



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**  
00187 ROMA – VIA DEI GRECI 18 – Tel. 06-360967101  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**VERBALE N. 5**

Il 5 luglio 2018 alle ore 17:00 presso il Conservatorio di musica Santa Cecilia di Roma si è riunito il Consiglio di amministrazione per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione verbali sedute precedenti.
2. Mobilità personale T.A. a.a. 2017/2018.
3. MASTER determinazioni.
4. Integrazione Fondo d'Istituto.
5. Tabelle misure economiche per Progettazione artistica.
6. Designazione parte pubblica art. 97 CCNL 2016/2018.
7. Comunicazioni del Direttore amministrativo
8. Varie ed eventuali.

All'appello risultano:

			Presenti	Assenti
Dr. Adolfo Vannucci	Presidente	Presidente	SI	
M° Roberto Giuliani	Direttore	Componente	SI	
Dott. Antonio Oggiano	Rappresentante M.I.U.R.	Componente	SI	
Prof. Antonio D'Andrea	Rappresentante Docenti	Componente	SI	
Dott.ssa Federica Clementi	Rappresentante Studenti	Componente		SI
<b>TOTALE</b>			4	1

Partecipa con voto consultivo il Direttore amministrativo dott. Salvatore Fenu che procede alla redazione del presente verbale. È presente anche il Direttore amministrativo dott.ssa Antonella Mancini.

Il Presidente dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti dichiara aperta la seduta.

**Punto 1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente.**

Il Presidente dà lettura del verbale n. 4 del 13 giugno 2018 che viene approvato all'unanimità.

**Punto 2. Personale amministrativo e tecnico – mobilità territoriale a.a. 2018/2019.**

Il Direttore illustra la nota ministeriale n. 8102 del 21 giugno 2018 che richiede la rilevazione dei posti vacanti del personale tecnico-amministrativo, distinti per profilo professionale, da destinare alla procedura di mobilità, per l'a.a. 2018/2019.

Dopo l'esame della pianta organica del personale tecnico e amministrativo in servizio,

### **Il Consiglio di amministrazione**

**Vista** la Legge n. 508/1999 del 21.12.1999;

**Visto** il D.P.R. n. 132 del 28.02.2003;

**Vista** la nota ministeriale n. 8102 del 21 giugno 2018 sulla mobilità territoriale del personale tecnico e amministrativo a.a. 2018/2019;

**Vista** la precedente nota ministeriale della Direzione Generale del MIUR per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore prot. 5015 del 16.04.2018 avente per oggetto: *Organico anno accademico 2018/2019- Personale docente, tecnico e amministrativo*;

**Considerata** la necessità di predisporre, in conformità della nota del Direttore Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica del 24 settembre 2012, prot. n. 6317/MGM, le graduatorie d'istituto dei coadiutori e degli assistenti in servizio che hanno maturato i 24 mesi al 31.10.2018; all'unanimità dei convenuti,

### **DELIBERA N. 16**

Per le motivazioni di cui in premessa, che sono parte integrante e sostanziale del presente dispositivo,

1. Di confermare che l'organico del personale tecnico e amministrativo del Conservatorio è coperto.

### **Punto 3. MASTER determinazioni.**

Il Direttore illustra l'attività e la progettazione dei seguenti Master, proponendo al Consiglio di amministrazione di deliberare positivamente in merito alla loro continuazione e istituzione.

Si passa all'approvazione dei singoli Master:

### **Master di primo livello in Musica per Videogiochi:**

### **Il Consiglio di amministrazione**

**Vista** la Legge 21.12.1999 n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

**Visto** l'allegato A del Regolamento dei corsi di Master - Nota del 9.12.2010, prot. 7631 - Atti ministeriali MIUR;

**Considerato** che per l'anno accademico 2017/2018 è stata autorizzata l'attivazione del Master di primo livello in Musica per videogiochi;

**Considerato** il buon andamento del suddetto Master nell'anno accademico 2017/2018;

**Vista** la delibera del Consiglio accademico del 4 luglio 2018 che ha approvato la proposta di conferma del suddetto Master,

all'unanimità dei convenuti

### **DELIBERA N. 17**

Per le motivazioni di cui in premessa, che sono parte integrante e sostanziale del presente dispositivo,

- 1) Di riconfermare il Master di primo livello in Musica per videogiochi per l'anno accademico 2018/2019.

### **Master di primo livello in Canto:**

#### **Il Consiglio di amministrazione**

**Vista** la Legge 21.12.1999 n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

**Visto** l'allegato A del Regolamento dei corsi di Master - Nota del 9.12.2010, prot. 7631 – Atti ministeriali MIUR;

**Vista** la delibera del Consiglio accademico del 4 luglio 2018 che ha approvato l'attivazione del suddetto Master

**Visto** l'Accordo di collaborazione firmato il 14 novembre 2017 dal Direttore del Conservatorio "S. Cecilia" di Roma e dal Direttore del Conservatorio Centrale di Pechino;

**Visto** il parere positivo della Scuola di Canto del Conservatorio "S. Cecilia" reso in data 3 luglio;

**Vista** la delibera del Consiglio accademico del 4 luglio 2018 che ha approvato l'attivazione del suddetto Master;

**Visto** il piano finanziario di cui si allega copia che è parte integrante e sostanziale del presente dispositivo e che non prevede oneri finanziari a carico del bilancio del Conservatorio "S. Cecilia";  
all'unanimità dei convenuti

#### **DELIBERA N. 18**

Per le motivazioni di cui in premessa, che sono parte integrante e sostanziale del presente dispositivo,

- 1) Di attivare il Master di primo livello in Canto, da realizzarsi in collaborazione con il Conservatorio Centrale di Pechino.

### **Master di secondo livello in Musica e Liturgia:**

**Vista** la Legge 21.12.1999 n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

**Visto** l'allegato A del Regolamento dei corsi di Master - Nota del 9.12.2010, prot. 7631 – Atti ministeriali MIUR, con particolare riferimento all'art. 11 c. 4;

**Considerato** il lavoro progettuale intercorso tra il Conservatorio "S. Cecilia", il Pontificio Istituto Liturgico e il Pontificio Istituto di Musica Sacra;

**Vista** la proposta di istituzione formulata dal Dipartimento di Didattica della musica;

**Vista** la delibera del Consiglio accademico del 4 luglio 2018 che ha approvato l'attivazione del suddetto Master;

all'unanimità dei convenuti

#### **DELIBERA N.19**

Per le motivazioni di cui in premessa, che sono parte integrante e sostanziale del presente dispositivo,

- 1) Di attivare il Master di secondo livello in Musica e Liturgia, affidandone la gestione organizzativa e amministrativo-contabile al Pontificio Istituto Liturgico, che redigerà il piano finanziario assicurandone l'autosufficienza economica e l'assenza di oneri finanziari a carico del bilancio del Conservatorio "S. Cecilia".



## **Master di primo livello in Tecniche dell'improvvisazione coreutico-musicale.**

### **Il Consiglio di amministrazione**

**Vista** la Legge 21.12.1999 n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

**Visto** l'allegato A del Regolamento dei corsi di Master - Nota del 9.12.2010, prot. 7631 – Atti ministeriali MIUR, con particolare riferimento all'art. 11 c. 4;

**Considerato** il lavoro progettuale intercorso tra il Conservatorio "S. Cecilia", il MAXXI – Museo nazionale delle Arti del XXI secolo e l'Accademia Nazionale di Danza;

**Considerato** che i suddetti soggetti hanno partecipato al Bando SIAE denominato "*S'illumina*" – *Copia privata per i giovani, per la cultura*, con il progetto *Cantiere infinito*, collocandosi in posizione utile all'ottenimento di un finanziamento di euro 50.500;

**Vista** la delibera del Consiglio accademico del 4 luglio 2018 che ha approvato l'attivazione del suddetto Master,

all'unanimità dei convenuti

### **DELIBERA N. 20**

Per le motivazioni di cui in premessa, che sono parte integrante e sostanziale del presente dispositivo,

- 1) Di attivare il Master di primo livello in Tecniche dell'improvvisazione coreutico-musicale, da realizzarsi in collaborazione con il MAXXI – Museo nazionale delle Arti del XXI secolo e l'Accademia Nazionale di Danza, affidandone la gestione organizzativa e amministrativo-contabile alla Fondazione MAXXI, capofila del progetto, che dovrà assicurarne l'autosufficienza economica e l'assenza di oneri finanziari a carico del bilancio del Conservatorio "S. Cecilia".

#### **Punto 4. Integrazione Fondo d'Istituto.**

**Vista** la legge 21.12.1999 n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

**Visto** il C.C.N.L. comparto AFAM del 16.02.2005;

**Visto** il C.C.N.L. comparto AFAM del 04.08.2010;

**Considerato** che a seguito dell'elezione delle nuove RSU è necessario avviare la contrattazione d'istituto per l'a.a. 2017/2018;

**Vista** la programmazione didattico-artistica deliberata dal Consiglio accademico per l'a.a. 2017/2018;

**Vista** la programmazione del Direttore del Conservatorio, allegata al Bilancio di Previsione per l'A.F. 2018;

**Visto** il C.I.N. di comparto sottoscritto in data 12.07.2011, in particolare l'art. 3;

**Preso atto** che a oggi il MIUR non ha ancora comunicato l'assegnazione del Fondo per il miglioramento dell'offerta formativa anno 2018;

**Ritenuto** di fare riferimento all'assegnazione ministeriale già consolidata dell'anno 2017;

**Visto** il D.D. n. 1273 del 26.05.2017, avente ad oggetto "Assegnazione e ripartizione prima quota del Fondo per il miglioramento dell'offerta formativa" per l'anno 2017, con il quale viene assegnato al Conservatorio il fondo per un totale complessivo di € 242.160,00 al lordo dipendente;

**Vista** l'economia realizzata con il Fondo di Istituto M.I.U.R. per l'a.a. 2016/2017, pari a € 495,61;

**Considerato** che il fondo erogato dal M.I.U.R., sommato alle economie ministeriali sopra richiamate, appare insufficiente per la copertura finanziaria delle attività programmate e posta a base della contrattazione di istituto 2017/2018;



**Considerato** che occorre prevedere come lo scorso anno la copertura di bilancio, per un importo pari a € 58.257,00 lordo dipendente al fine di determinare gli equilibri finanziari necessari alla copertura del contratto decentrato di istituto per l'a.a. 2017/2018;

**Ritenuto** sussistere le condizioni previste dall'art. 3 del C.I.N. di comparto sopra richiamato per l'integrazione del fondo contrattuale di matrice ministeriale, e quindi di poter procedere all'integrazione necessaria per un importo di € 58.257,00 lordo dipendente, in luogo della prevista cifra di € 56.036,00;

**Visto** il Bilancio di previsione per l'A.F. 2018;

**Sentito** il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia" circa gli obiettivi fissati per l'a.a. 2017/2018, all'unanimità dei convenuti;

#### **DELIBERA N: 21**

Per le motivazioni di cui in premessa, che sono parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

- 1) Di destinare a integrazione del montante contrattuale la somma di € 58.257,00 dimensionato in complessivi € **300.912,61** lordo dipendente.
- 2) Di imputare la somma di € 58.257,00 nell' UPB 1.1.2./art. 61 delle uscite del bilancio 2018 oltre gli oneri riflessi a carico dell'Amministrazione.

#### **Punto 5. Tabelle misure economiche per la Progettazione artistica.**

Il Direttore illustra la proposta di modifica della tabella delle misure economiche di cui in oggetto. Dopo un'approfondita discussione

**Il Consiglio di amministrazione** Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

**Visto** il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;

**Richiamata** la precedente delibera del CDA n. 12 del 20/04/2012 che disciplinava la determinazione dei compensi per le attività di produzione artistica;

**Visto** il Bilancio di Previsione per l'A.F. 2018, predisposto dall'Amministrazione del Conservatorio, e approvato con deliberazione n. 10 del 29 maggio 2018;

**Ritenuto** di adeguare alle nuove esigenze finanziarie alcuni compensi indicati nella suddetta delibera delle misure economiche;

**Sentito** il Direttore del Conservatorio in ordine alle posizioni del Consiglio Accademico al riguardo;

**Sentiti** tutti i consiglieri presenti;

**Ritenuto** di provvedere in merito, all'unanimità dei convenuti

#### **DELIBERA N° 22**

- 1) Di modificare la suddetta delibera consiliare n 12 del 20/04/2012 nella parte relativa agli importi dei compensi da liquidare ai partecipanti alle manifestazioni didattico-artistiche, come determinato nella seguente tabella:
  - Partecipazione Orchestra del Conservatorio – esterni /docenti interni - al giorno € 120,00;
  - Partecipazione Orchestra del Conservatorio –esterni /docenti interni - I^ parte/giorno ulteriori € 12,00;
  - Partecipazione Orchestra del Conservatorio studenti (premi di studio) al giorno € 40,00;



- Concerti, conferenze, seminari esterni/docenti interni una tantum per a.a. € 450,00;
  - Masterclass esterni (per un max di 3 giorni) al giorno fino a max € 1.000,00;
  - Rimborso spese vitto partecipazione eventi fuori sede, al giorno € 44,50;
  - Rimborso spese alloggio partecipazione eventi fuori sede, al giorno fino a hotel 3 stelle;
- 2) Di stabilire che la misura dei compensi per musicisti e didatti di chiara fama è rimessa alle determinazioni del Consiglio di amministrazione, su proposta del Consiglio accademico.
  - 3) Di definire che le ulteriori misure economiche per particolari progetti e/o partecipazioni siano proposte in sede di programmazione dal Consiglio accademico e approvate dal Consiglio di amministrazione, tenuto conto delle disponibilità di Bilancio.
  - 4) Di dare mandato all'Amministrazione di attenersi alle predette disposizioni nella liquidazione dei compensi di cui al presente dispositivo nei limiti delle disponibilità di Bilancio.

**Punto 6. Designazione parte pubblica art. 97 CCNL 2016/2018.**

Sul punto il Direttore illustra l'art. 97 del nuovo CCNL 2016/2018 riguardo alla composizione della parte pubblica in sede di contrattazione d'istituto.

**Il Consiglio di amministrazione**

**Vista** la Legge 21.12.1999 n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

**Visto** l'art. 97 del nuovo CCNL sottoscritto l'8 febbraio 2018 che stabilisce che la delegazione di parte datoriale è nominata dal Consiglio di amministrazione, all'unanimità dei convenuti

**DELIBERA N. 23**

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

- 1) La delegazione del Conservatorio per la contrattazione d'istituto a.a. 2017/2018 è così composta:
  - Presidente Dott. Adolfo Vannucci
  - Direttore M.º Roberto Giuliani.

**Punto 7. Comunicazioni del Direttore amministrativo.**

La trattazione del suddetto punto è rinviata alla prossima seduta.

Il Presidente dopo aver esaurito tutti i punti all'Ordine del Giorno dichiara sciolta la seduta alle ore 18:00.

IL SEGRETARIO  
Dott. Salvatore Ferraro



IL PRESIDENTE  
Dott. Adolfo Vannucci.

