



CORSO DI LIUTERIA ANNO ACCADEMICO 2018/2019

**Storia della liuteria, storia del violino
Teoria sulla costruzione degli strumenti ad arco 15 ore
Orari: (vedi avviso)**

**Docente
Massimo de Bonfils**

**Laboratorio di Liuteria
Costruzione e restauro degli strumenti
Incrinatura e restauro dell'arco 200 ore
Lun – Mer – Ven orario 14 - 18**

**Docente
Mauro Fabretti
Assistente
Massimo De Notti**

*Info: www.conservatoriosantacecilia.it
m.fabretti@conservatoriosantacecilia.it*



Regione Lazio
Dipartimento Sociale
Direzione Regionale
Cultura Sport e Turismo



MIUR
Ministero Istruzione, Università
e Ricerca



Comune di Roma
Dipartimento IV
Cultura Sport Toponomastica

Conservatorio di Musica S. Cecilia
Via Dei Greci 17-18
Tel. 063609671-2-3 Fax.0636001800
www.conservatoriosantacecilia.it

CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA

DOMANDA DI AMMISSIONE

(i presenti dati sono resi ai sensi dell'art. 46 del T.U. n. 445/2000, consapevole delle sanzioni richiamate dall'art. 76 del D.P.R. citato)

Al Direttore del Conservatorio di Musica "SANTA CECILIA" – Roma

Il/La sottoscritto _____

essere nato/a _____ Prov. _____

il _____

residente a _____ Prov. _____

C.A.P. _____

in via _____ n. _____

Tel. _____

Cell. _____

e-mail (leggibile) _____

CHIEDE

**alla S.V. di essere ammesso al corso di
"Liuteria"**

In qualità di

ALLIEVO INTERNO

ALLIEVO ESTERNO

MODULO BASE

MODULO AVANZATO

Allega i seguenti documenti:

curriculum vitae (soltanto per allievi esterni corso base)

Ricevuta di versamento della somma di €200,00 oppure di €400,00 sul c/c postale n.59365007 intestato a Conservatorio di Musica " S. Cecilia" – Roma (solo esterni che si iscriveranno al corso base o al corso avanzato di Liuteria).

Ricevuta di versamento della somma di € 7,00= sul c/c postale n. 59365007 intestato a Conservatorio di Musica "S. Cecilia" – Roma (solo per gli esterni).

Roma _____

FIRMA _____

Il Corso di Liuteria si propone di fornire delle competenze specifiche per la costruzione e il restauro degli strumenti ad arco.

Il corso è suddiviso in due moduli

- CORSO BASE
- CORSO AVANZATO

Modalità di partecipazione e svolgimento del corso

CORSO BASE

(aperto a tutti)

Il corso sarà teorico/pratico e verranno analizzati gli aspetti costruttivi degli strumenti ad arco.

- Storia
- Evoluzione;
- Caratteristiche;
- Costruzione;

Il monte ore è pari a 150 (centocinquanta) per una frequenza settimanale di due giorni a scelta dell'allievo tra quelli previsti. L'attestato finale verrà rilasciato come effettivo al raggiungimento dell'85% del monte ore.

CORSO AVANZATO

(aperto agli studenti che hanno conseguito l'attestato del corso base)

Il corso sarà teorico pratico con prove di:

- Costruzione;
- Verniciatura;
- Restauro;
- Messa a punto.

Il monte ore è pari a 150 (centocinquanta) per una frequenza settimanale di due giorni a scelta dell'allievo tra quelli previsti. L'attestato finale verrà rilasciato come effettivo al raggiungimento dell'85% del monte ore e alla consegna dello strumento finito.

Non sono previste prove di ammissione.

Le domande di iscrizione dovranno essere inoltrate al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" entro il 03/11/2018 secondo una delle seguenti modalità:

- presentazione diretta presso l'ufficio Protocollo del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", I piano stanza 11, Via dei Greci, 18 – Roma
- raccomandata con avviso di ricevimento indirizzata a:
"Segreteria del Corso di Formazione Accordatura e tecnologie del pianoforte, Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" – Via dei Greci, 18 – 00187 Roma. In questo caso vale la data di spedizione, stabilita e comprovata dal timbro a data apposto dall'ufficio postale accettante
- via mail: amministrazione@conservatoriosantacecilia.it

*Per ulteriori informazioni contattare il numero 06.36.09.67.41 – 22
m.fabretti@conservatoriosantacecilia.it*