



Accordatura e tecnologie del pianoforte ANNO ACCADEMICO 2018/2019

Corso di Accordatura e laboratorio di restauro del pianoforte

Docente M^o Mauro Buccitti

*Info: www.conservatoriosantacecilia.it
m.fabretti@conservatoriosantacecilia.it*



Regione Lazio
Dipartimento Sociale
Direzione Regionale
Cultura Sport e Turismo



MIUR
Ministero Istruzione, Università
e Ricerca



Comune di Roma
Dipartimento IV
Cultura Sport Toponomastica

Conservatorio di Musica S. Cecilia
Via Dei Greci 17-18
Tel. 063609671-2-3 Fax.0636001800
www.conservatoriosantacecilia.it

Il Corso di formazione “Accordatura e tecnologie del pianoforte” si propone di fornire delle competenze specifiche per l'accordatura e, generalmente, la manutenzione dei pianoforti.

Il corso è suddiviso in tre moduli

- **CORSO BASE**
- **CORSO AVANZATO**
- **CORSO DI RESTAURO CON LABORATORIO**

Modalità di partecipazione e svolgimento del corso

CORSO BASE

(aperto a tutti)

Il corso sarà solo teorico e verranno analizzati tutti gli aspetti del pianoforte:

- Genesi;
- Evoluzione;
- Costruzione;
- Caratteristiche;
- Accordatura e intonazione.

Il monte ore è pari a 150 (centocinquanta), l'attestato finale verrà rilasciato come **effettivo al raggiungimento dell'85% del monte ore.**

CORSO AVANZATO

(aperto agli studenti che hanno conseguito l'attestato di effettivi del corso base)

Il corso sarà pratico con prove di:

- Accordatura;
- Intonazione;
- Regolazione della meccanica.

Saranno messi a disposizione degli studenti n. 4 Pianoforti di cui n. 2 code e n. 2 verticali.

Il monte ore è pari a 150 (centocinquanta), l'attestato finale con la presentazione della tesi verrà rilasciato **solo al raggiungimento dell'85% del monte ore.**

CORSO DI RESTAURO CON LABORATORIO

(aperto solo agli allievi effettivi che avranno frequentato i primi due corsi)

- **Restauro del pianoforte**

Il monte ore è pari a 150 (centocinquanta) con l'obbligo della frequenza, alla fine del corso dopo la consegna al Conservatorio degli strumenti restaurati verrà rilasciato l'attestato di tecnico restauratore.

Non sono previste prove di ammissione.

Le domande di iscrizione dovranno essere inoltrate al Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” entro il 03/11/2018 secondo una delle seguenti modalità:

- presentazione diretta presso l'ufficio Protocollo del Conservatorio di Musica “Santa Cecilia”, I piano stanza 11, Via dei Greci, 18 – Roma
- raccomandata con avviso di ricevimento indirizzata a:
“Segreteria del Corso di Formazione Accordatura e tecnologie del pianoforte, Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” – Via dei Greci, 18 – 00187 Roma. In questo caso vale la data di spedizione, stabilita e comprovata dal timbro a data apposto dall'ufficio postale accettante
- via mail:
amministrazione@conservatoriosantacecilia.it

Per ulteriori informazioni contattare il numero 06.36.09.67.20

Alla domanda di iscrizione debitamente compilata dovranno essere allegati i seguenti documenti:

MODULO BASE

- curriculum vitae
- ricevuta di versamento della somma di Euro **400,00=** causale “**Quota d'iscrizione al corso base di Accordatura e tecnologie del pianoforte**” da versarsi sul c/c riportato sul modulo di iscrizione allegato
- ricevuta di versamento della somma di Euro 7,00= causale “**Copertura Spese Assicurative**” da versarsi sul c/c riportato sul modulo di iscrizione allegato

MODULO AVANZATO

- curriculum vitae
- certificato di frequenza del *corso base di Accordatura e tecnologie del pianoforte* tenuto dal M° Mauro Buccitti presso il Conservatorio di Musica S. Cecilia
- ricevuta di versamento della somma di Euro **400,00=** causale “**Quota d'iscrizione al corso avanzato di Accordatura e tecnologie del pianoforte**” da versarsi sul c/c riportato sul modulo di iscrizione allegato
- ricevuta di versamento della somma di Euro **7,00=** causale “**Copertura Spese Assicurative**” da versarsi sul c/c riportato sul modulo di iscrizione allegato

MODULO DI RESTAURO CON LABORATORIO

- curriculum vitae
- certificato di frequenza del *corso base di Accordatura e tecnologie del pianoforte* tenuto dal M° Mauro Buccitti presso il Conservatorio di Musica S. Cecilia
- certificato di frequenza del *corso avanzato di Accordatura e tecnologie del pianoforte* tenuto dal M° Mauro Buccitti presso il Conservatorio di Musica S. Cecilia
- ricevuta di versamento della quota d'iscrizione al Corso di Euro **700,00=** causale “**Quota d'iscrizione al corso di restauro con laboratorio di Accordatura e tecnologia del pianoforte**” da versarsi sul c/c riportato sul modulo di iscrizione allegato
- ricevuta di versamento della somma di Euro **7,00=** causale “**Copertura Spese Assicurative**” da versarsi sul c/c riportato sul modulo di iscrizione allegato

Il corso si svolgerà ogni lunedì secondo il seguente orario:

- **Corso base ore 9.30-13.30**
- **Corso avanzato ore 14.30-19.30**
- **Corso di restauro con Laboratorio ore 9.30-19.30**

INFO

Tel: 06.36.09.67.20; amministrazione@conservatoriosantacecilia.it

CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA

DOMANDA DI AMMISSIONE

(i presenti dati sono resi ai sensi dell'art. 46 del T.U. n. 445/2000, consapevole delle sanzioni richiamate dall'art. 76 del D.P.R. citato)

Al Direttore del Conservatorio di Musica "SANTA CECILIA" – Roma

Il/La sottoscritt _____

essere nato/a _____ Prov. _____

il _____

residente a _____ Prov. _____

C.A.P. _____

in via _____ n. _____

Tel. _____

cell. _____

e-mail (leggibile) _____

CHIEDE

**alla S.V. di essere ammesso al corso di
"Accordatura e tecnologie del pianoforte"**

In qualità di

ALLIEVO INTERNO

ALLIEVO ESTERNO

MODULO BASE

MODULO AVANZATO

Allega i seguenti documenti:

curriculum vitae (soltanto per allievi esterni corso base)

Ricevuta di versamento della somma di €200,00 oppure di €400,00 sul c/c postale n.59365007 intestato a Conservatorio di Musica " S. Cecilia" – Roma

Ricevuta di versamento della somma di € 7,00= sul c/c postale n. 59365007 intestato a Conservatorio di Musica "S. Cecilia" – Roma (solo per gli esterni).

Roma _____

FIRMA _____