



## DCSL57- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

|   |  |
|---|--|
| <b>Scuola</b>   | Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO   |
| <b>A1 - Denominazione corso</b>   | Violoncello  |
| <b>A5 - Indirizzi</b>   |  |
| <b>A11 - Sito internet del corso</b>  |  |
| <b>A6 - DM triennio di riferimento</b><br><i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i> | Numero del decreto 237<br>Data del decreto: 18/10/2010 |
| <b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>   | DDG: 244<br>Data: 17/01/2011                           |
| <b>A8 - Tipologia</b>   | Trasformazione di biennio sperimentale                 |
| <b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>  | Numero del decreto<br>Data del decreto:                |
| <b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>   | 12   |

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

| Attività                  | Ambito                                | Settore (Gruppo) | Disciplina  | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|---------------------------|---------------------------------------|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b> |                                       |                  |   |     |                    |                        |             |                   |
| Base                      | Discipline musicologiche              | CODM/04          | Storia delle forme e dei repertori musicali           | 3   | 18/57              | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06          | Ritmica della musica contemporanea                    | 3   | 18/57              | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative             | CODI/07          | Prassi esecutive e repertori Soli e passi d'orchestra | 6   | 9/141              | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative             | CODI/07          | Prassi esecutive e repertori                          | 18  | 27/423             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03          | Musica da camera                                      | 6   | 18/132             | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/05          | Musica d'insieme per strumenti ad arco                | 6   | 18/132             | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
|                           | Ulteriori CFA Base e                  | COMI/02          | Orchestra e repertorio                                | 6   | 48/102             | Obbligatorio           | Laboratorio | Idoneità          |

|        |                               |         |                                  |   |        |              |        |          |
|--------|-------------------------------|---------|----------------------------------|---|--------|--------------|--------|----------|
|        | Caratterizzanti               |         | orchestrare                      |   |        |              |        |          |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/07 | Tecniche di lettura estemporanea | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
|        | A scelta dello studente       |         |                                  | 6 | /150   | Obbligatorio |        | Idoneità |

### Secondo anno cfa: 60

|                 |                                       |         |   |    |        |              |             |          |
|-----------------|---------------------------------------|---------|---|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Analisi delle forme compositive           | 6  | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative             | CODI/07 | Prassi esecutive e repertori              | 18 | 27/423 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/05 | Quartetto                                 | 6  | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
|                 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale        | 6  | 48/102 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Affini          | Attività affini e integrative         | CODI/07 | Metodologia dell'insegnamento strumentale | 6  | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
|                 | A scelta dello studente               |         |   | 6  | /150   | Obbligatorio |             |          |
|                 | Prova finale                          | CODI/07 |   | 12 | 18/282 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |

### Riepilogo

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base                     | 12         |
| Attività Caratterizzanti             | 60         |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 12         |
| Attività Affini e integrative        | 12         |
| Conoscenza lingua straniera          | 0          |
| Prova finale                         | 12         |
| Ulteriori attività formative         | 0          |
| A scelta dello studente              | 12         |
| Tirocinio                            | 0          |
| <b>Totale</b>                        | <b>120</b> |