



## DCSL33- Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Musica Corale e Direzione di Coro (Area Dipartimentale di Musica Antica)
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 237 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 244 Data: 17/01/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale (Tecniche di improvvisazione alla tastiera nel linguaggio classico)	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori (periodo rinascimentale e proto-barocco I)	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla	COID/01	Tecniche compositive modali (Elementi di Tecniche	10	27/223	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

	direzione		compositive modali I)					
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori (dal periodo classico al contemporaneo I)	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01	Analisi compositiva (Analisi compositiva I)	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/06	Semiografia musicale	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20	Pratica organistica	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		Idoneità

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale (Tecniche di improvvisazione alla tastiera nel linguaggio classico)	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori (dal periodo classico al contemporaneo II)	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori (periodo rinascimentale e proto-barocco II)	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Tecniche compositive modali (Elementi di Tecniche compositive modali II)	10	27/223	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20	Canto cristiano medioevale	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	COID/01	Tecniche compositive modali (Lavoro di tesi basato sulla trattatistica storica o sulla	12	18/282	Obbligatorio	Individuale	Esame

---

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>