



DCSL30- Diploma Accademico di Secondo Livello in LIUTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in LIUTO
A1 - Denominazione corso	Liuto
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 244 Data: 17/01/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica (relativa ai sec. XVI, XVII e XVIII)	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Intavolature	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Prassi esecutive e repertori	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/02	Improvvisazione e ornamentazione	3	4.5/70.5	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

			allo strumento					
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03	Organologia	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Fondamenti di composizione	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale (fino al sec. XVIII)	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Prassi esecutive e repertori	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/02	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	3	4.5/70.5	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/02	Prassi esecutive e repertori Altro strumento (Tiorba, Arciliuto, Chitarra barocca)	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/02	Accordature e temperamenti	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/02	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Prova finale	COMA/02	Prassi esecutive e repertori Prova pubblica di esecuzione	12	18/282	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Totale	120

