



DCSL15- Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE
A1 - Denominazione corso	COMPOSIZIONE
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 244 Data: 17/01/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 42 + 18 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica (Storia della Musica)	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive (Tecniche di composizione musicale)	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione (Tecniche di strumentazione e orchestrazione)	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/02 (1A1)	Composizione per la musica applicata alle	6	36/114	Opzionale	Collettivo	Esame

			immagini					
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/06 (1A1)	Strumentazione per orchestra di fiati	6	36/114	Opzionale	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/02 (1A1)	Composizione musicale elettroacustica	6	36/114	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07 (1A2)	Drammaturgia musicale	6	36/114	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/03 (1A2)	Direzione d'orchestra di fiati	6	20/130	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 (1A2)	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	6	36/114	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 (1A2)	Lettura della partitura (Metodologia e pratica della riduzione e sintesi della partitura al pianoforte)	6	18/132	Opzionale	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale (Semiografia della Musica Contemporanea)	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione (Tecniche di strumentazione e orchestrazione)	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive (Tecniche di composizione musicale)	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/03	Estetica della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODC/01	Composizione	12	18/282	Obbligatorio	Individuale	Esame

CFA per opzioni

** I gruppi composti da sole attività di base e caratterizzanti sono conteggiati nelle voce Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 12 cfa

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e	

Caratterizzanti **	12
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	12
Totale	120