

## RELAZIONE AL BILANCIO CONSUNTIVO A.F. 2016

La predisposizione del Bilancio Consuntivo per l'A.F. 2016 tiene conto delle risultanze contabili rilevate a fine esercizio finanziario 2016 ed è redatta in esecuzione di quanto disposto dall'art. 36 del Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio. Essa  
**RICALCA I DATI CONTABILI DISPONIBILI AL 31.12.2016**

## OSSERVAZIONI GENERALI E DIGESTIONE

Nell'anno 2016 l'azione amministrativa dell'Istituzione si è caratterizzata per una forte attenzione agli aspetti maggiormente attinenti alla missione del Conservatorio, anche alla luce delle linee evolutive disegnate dalla legge di riforma.

Dal punto di vista della strutturazione dell'offerta formativa e della presenza sul territorio, l'anno 2016 si presenta connotato da un lato per la continuità nell'offerta formativa (la didattica), mentre d'altro canto l'anno si è fortemente distinto sotto l'aspetto della produzione e della ricerca.

Infatti: relativamente alla produzione artistica, un'intera stagione musicale, ricca di eventi, è stata realizzata presso il Teatro Eliseo di Roma: 35 concerti con cadenza settimanale, dal 4.10.2015 al 29.05.2016, con oltre 5.200 spettatori paganti, segno tangibile dell'apprezzamento avuto dall'iniziativa posta in essere dal Conservatorio; inoltre, grazie all'accordo di programma sottoscritto con Costa Crociere, nel corso dell'anno – periodo dal 8.01.2016 al 16.11.2016 – il Conservatorio ha potuto inviare, per stages formativi nelle migliori navi da crociera della flotta di Costa, i propri migliori allievi, ai quali la società partner ha anche garantito l'erogazione di borse di studio. Infine, il 2016 è stato l'anno dell'avvio di S.A.M. – al quale il Conservatorio lavora fin dal 2014 – innovativo progetto di ricerca finalizzato alla progettazione e costruzione di un nuovo strumento musicale (Strumento Aumentato a Membrana), progetto risultato vincitore del bando pubblico emanato dalla Regione Lazio ai sensi della L.R. 13/2008 e finanziato, oltre che dalla Regione, anche dal M.I.U.R..

Segno della capacità manifesta del S. Cecilia di imporsi – tanto nella fase di progettazione che nella fase di realizzazione e fundraising delle risorse necessarie – in uno dei settori connotanti il Conservatorio della Riforma: la ricerca, appunto.

**Entrate:** Relativamente alla natura delle entrate, l'A.F. 2016 risulta essere caratterizzato, per la composita provenienza dei finanziamenti:

A.V

Stato:	40.04%	pari a €	949.387,88=
Regione:	6.23%	pari a €	147.589,20=
Altri Enti pubblici	1,55%	pari a €	36.679,22=
Privati*:	52.18%	pari a €	1.237.246,13=

Tale dato è in netta contro-tendenza con l'andamento degli ultimi anni, nei quali si era assistito a un costante decremento dei finanziamenti pubblici:

2011: ammontare del finanziamento pubblico sul totale degli accertamenti: 54,95%;  
 2012: ammontare del finanziamento pubblico sul totale degli accertamenti: 34,08%;  
 2013: ammontare del finanziamento pubblico sul totale degli accertamenti: 36,90%;  
 2014: ammontare del finanziamento pubblico sul totale degli accertamenti: 37,65%;  
 2015: ammontare del finanziamento pubblico sul totale degli accertamenti: 34,69%; 2016:  
 ammontare del finanziamento pubblico sul totale degli accertamenti: 47,82%.

Il dato trova una sua duplice spiegazione: da un lato la capacità del Conservatorio di attrarre fondi ulteriori da Enti pubblici per le attività poste in essere, sia di ordine didattico (Villa Battistini a Rieti) che di produzione artistica (Stagione all'Eliseo) che, assoluta novità, di Ricerca (Progetto S.A.M., finanziamenti regionale e ministeriale); d'altro canto nel corso dell'anno sono giunti a buon fine i piani acquisti presentati a fine 2015 al M.I.U.R. per investimenti in conto capitale. (cfr. DM 602/2015) Sul versante delle entrate da privati, la flessione è determinata essenzialmente dal minore introito imputabile alla contribuzione studentesca.

L'esercizio finanziario si è chiuso, da ultimo, con una previsione definitiva pari a € 3.266.524,53= (+18,87% rispetto al 2015: € 2.747.944,25=), un totale a pareggio di € 2.370.902,43= (+12,43% rispetto al 2015: 2.108.649,99=) e un avanzo di competenza pari a € 172.912,10=.

**Uscite:** Il 54,75% delle risorse a disposizione è stato impegnato per sostenere le spese relative al personale in servizio a vario titolo presso l'Istituto, impegnato in massima parte nella realizzazione, direttamente o in supporto, dei percorsi formativi attinenti percorsi formativi del nuovo ordinamento (I e II livello), e per finanziare le attività integrative e di produzione, altro asse portante del Conservatorio.

Sul versante dell'attività istituzionale, di quella a supporto degli studenti del Conservatorio, della mobilità internazionale e della produzione artistica, che ha assorbito il 13,77% delle risorse a disposizione, mentre va segnalata l'intensa attività svolta dalle formazioni orchestrali e da camera, da considerare ormai quali punti fermi della capacità produttiva dell'istituzione, giova sottolineare il grande successo ottenuto con la realizzazione della stagione organizzata d'intesa con il Teatro Eliseo: vero cartellone con il quale il Conservatorio si è presentato alla città, in esso è confluita la quasi totalità della produzione artistica dell'Istituto, dando spazio e visibilità ad ogni forma d'arte praticata nel Conservatorio. Dal festival del Jazz "Percorsi Jazz" (giunto nel 2016 alla X edizione), alla musica sinfonica, alla musica antica, agli ensembles da camera, fino all'inedito "Corti lirici" realizzato d'intesa con più Enti e Istituzioni, il Teatro è stato un vero trampolino di lancio per le potenzialità del Conservatorio.

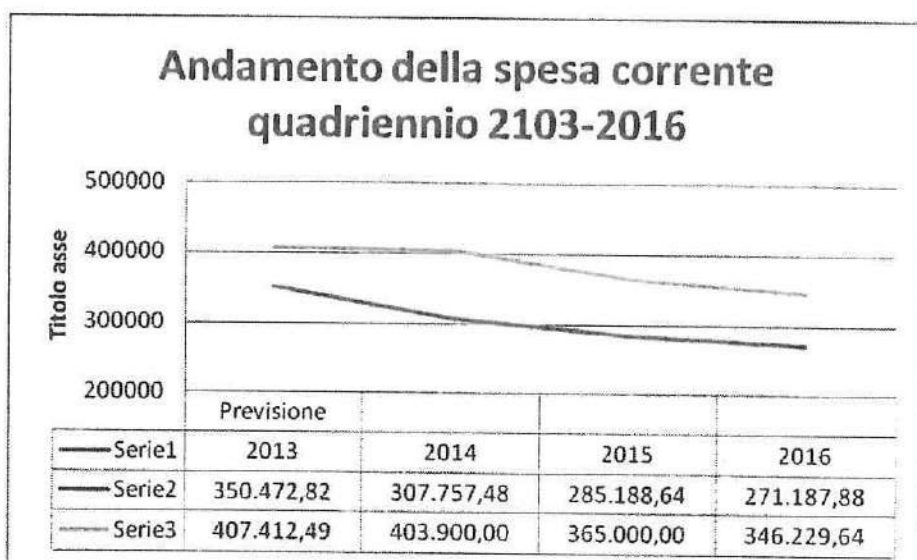
---

\* Nella voce "Privati" sono aggregati i dati relativi alla contribuzione studentesca, agli interessi sui conti correnti bancario e postale, alla messa a reddito della Sala Accademica, ai recuperi e incassi diversi, alle partite di giro.

Ha anche visto, la produzione artistica 2016, la IX<sup>a</sup> edizione del Festival internazionale di musica elettroacustica (all'interno del programma hanno trovato luogo incontri di programma con le realtà nazionali del settore AFAM e internazionali) e la stagione al Museo degli strumenti musicali di S. Croce in Gerusalemme.

Le spese attinenti al funzionamento didattico-amministrativo sono state contenute abbondantemente entro i limiti delle previsioni definitive. (impegni assunti per € 271.187,88= su una previsione definitiva pari a € 346.229,64= con un contenimento del -21,91% rispetto al dato 2015: € 285.188,64= su una previsione definitiva pari a € 365.000,00=), dimostrazione contabile di gestione accurata e attenta alla riduzione della spesa corrente. Risultano quindi ampiamente rispettati i limiti da ultimo imposti dal D.L. 78/2010, convertito con modificazioni nella L. 122/2010 in materia di contenimento della spesa corrente.

Su tutte le linee di spesa indicate dalla normativa citata l'Amministrazione ha correttamente operato, oltre ad aver realizzato economie di scala più importanti, come appena evidenziato. Aiuta ad apprezzare il dato consolidato 2016 il raffronto con le omologhe spese impegnate nel quadriennio:



Dal 2013 al 2016 il decremento/contenimento della spesa corrente segna il seguente dato percentuale: -22,63% (Impegni) e -15,02% (Previsioni definitive).

Con l'anno 2016 si chiude altresì l'annosa vicenda legata all'acquisto dell'Organo Zanin. Oggetto di contenzioso avviato dalla Ditta fornitrice all'esito del collaudo negativo effettuato da apposita Commissione nel 2006, il Conservatorio – soccombente in giudizio – ha potuto chiudere una positiva transazione: l'Organo è stato infatti acquistato al prezzo di costo della gara assegnata nel 2002, senza il pagamento di ulteriori oneri. In conto capitale, trovano luogo le prime due tranches del pagamento dell'Organo, la cui spesa è stata dilazionata in cinque anni.

Corre l'obbligo di segnalare che rimane ancora pendente il contenzioso con l'Ente Provincia di Roma, per un credito vantato pari a € 897.859,34=, e il procedimento di recupero fondi avviato dall'Ente Regione Lazio, per un importo complessivo pari a € 733.298,08=, per le note vicende relative ai corsi regionali del 2004.

Come è noto, con pronuncia nr. 503/2015 (in forza di una recente pronuncia della Corte di Cassazione sul tema, sentenza n. 19287/2014), il Giudice di I grado ha avallato la tesi dell'Ente Provincia di Roma, il quale - in seguito all'emanazione della legge di riforma 21.12.1999 n. 508, ma comunque a far data dall'A.F. 2001 - ha sempre rifiutato il rimborso dovuto in ragione delle anticipazioni di cassa effettuate dal Conservatorio in applicazione dell'art. 3, comma 1 lett. b), della legge 11.01.1996 n. 23 per le spese di gestione e manutenzione della sede del Conservatorio. L'Avvocatura di Stato ha, con il conforto della Direzione Generale AFAM, proposto appello alla sentenza citata.

A.V.

Per quanto invece attiene alla gestione dei corsi regionali svolti in Conservatorio nell'a.a. 2003/2004, e causa del commissariamento dell'Istituzione prima e del rinvio a giudizio poi dei vertici del Conservatorio, già nel corso dell'A.F. 2007 l'allora Commissario straordinario del Conservatorio Dott. Giuseppe Celeste aveva operato un accantonamento prudenziale di € 733.298,08= in risposta al D.D. 2999 del 16.09.2007 con il quale l'Ente Regione Lazio richiedeva la restituzione dei finanziamenti regionali accordati per la realizzazione dei corsi in parola a seguito dell'accertamento delle gravi irregolarità gestionali cui l'Amministrazione era andata incontro, a partire dalla gestione fuori bilancio dell'intero importo ricevuto, gestito in via diretta ed esclusiva dal Consorzio Stedi, presso la cui sede è stata rinvenuta e sequestrata dalla Guardia di Finanza tutta la documentazione contabile, ad eccezione dei contratti stipulati con il personale docente dell'Istituto, regolarmente custoditi presso il Conservatorio. Tale provvedimento è stato formalmente contestato dall'Amministrazione che, anche con il conforto di espresso parere dell'Avvocatura reso in data 03.01.2008, ha chiesto la riapertura del procedimento di verifica ed il riesame di tutta la documentazione in possesso dell'Ente e del Conservatorio, da effettuarsi in contraddittorio con l'Amministrazione, ai fini della dichiarazione di ammissibilità, ai sensi di quanto prescritto dall'art. 24 del L.R. 23/1992, dei costi effettivamente sostenuti per la realizzazione dei corsi, seppur in presenza delle irregolarità tra l'altro portate all'attenzione della magistratura penale e contabile dalla stessa Amministrazione. L'art. citato infatti espressamente prescrive che «In caso di inosservanza degli obblighi e delle disposizioni previsti nella convenzione, previa diffida a provvedere entro congruo termine, la convenzione deve essere risolta ed effettuato l'eventuale recupero delle sovvenzioni erogate, **fatte salve le spese sostenute e ritenute ammissibili**»

Tale procedura ha avuto effettivo avvio nel corso degli anni 2010-2011: il Conservatorio è stato chiamato a documentare tutte le spese per le quali era in possesso di documentazione giustificativa e, al riscontro di quanto presentato con nota prot. n. 10366/AG6 del 20.07.2010, l'Ente in parola ha paventato l'ipotesi di poter richiedere la restituzione di € 526.373,08=, rendendosi disponibile a dichiarare l'ammissibilità di spese sostenute per complessivi € 206.925,00=. Di tale volontà manca però, a tutt'oggi, il provvedimento formale.

Tale nota, corredata dalla documentazione contabile riferita al riesame effettuato così come richiesto dal Conservatorio e dall'Avvocatura dello Stato, è stata assunta agli atti dell'Amministrazione con prot. n. 4144/AG6-EC1 del 15.04.2011.

In data 22.04.2011, con nota prot. 4455/AG6, l'Amministrazione ha provveduto ad inviare richiesta urgente di parere all'Avvocatura dello Stato, dando conto di tutte le fasi nelle quali il procedimento avviato dall'Ente Regione Lazio si è articolato, chiedendo espressamente di pronunciarsi circa la posizione che il Conservatorio debba assumere riguardo la paventata richiesta di restituzione. Ad oggi alcuna risposta risulta in atti.

Considerato quanto sopra si ritiene opportuno l'utilizzo della cifra accantonata, con riguardo all'ammissibilità delle spese sostenute.

L'azione didattica continua ad essere caratterizzata dal duplice obiettivo di ampliare l'offerta formativa tanto in senso orizzontale, sviluppando più settori del sapere musicale, che in senso per dir così verticale, impreziosendo la già ricca professionalità interna con professionisti di chiara fama, cui affidare la realizzazione di master class riconosciute poi in termini di crediti nei piani di studio presentati dagli studenti.

Assolvono al primo aspetto le determinazioni assunte dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione in materia di offerta formativa e di conversioni di cattedra.

Alla seconda esigenza rispondono le ormai classiche master class organizzate dal "Santa Cecilia" in favore in primo luogo degli allievi interni: il 2016 vede la presenza, tra gli altri, dei MM<sup>o</sup> Ramon Vargas, Manuel Barrueco, Dimitra Theodossiou, Felix Ayo, Boris Berman, oltre agli oramai collaudati corsi di Accordatore al pianoforte e Tecnica Alexander, affidati rispettivamente ai MM<sup>o</sup> Mauro Buccitti e Antonella Massimo.

A. L.



L'offerta formativa sperimentale è stata infine completata con il ricorso a contratti di collaborazione coordinata e continuativa, soprattutto per le discipline legate agli insegnamenti Jazz, della Scuola di Musica elettronica e del corso di Management musicale.

Tutto ciò premesso in linea generale, la presente relazione intende rappresentare le risultanze tecnico-contabili dell'esercizio di riferimento.

## ENTRATA

### TITOLO I – Entrate Correnti

#### 1.1 ENTRATE CONTRIBUTIVE

##### 1.1.1 Contributi degli studenti

###### Art. 1

*(Contributi allievi)*

Con € 851.706,04=, l'Istituto ha incassato € 51.706,04= ulteriori rispetto alla previsione definitiva del capitolo, pari a € 800.000,00=.

###### Art. 2

*(Contributi iscritti corsi pre-accademici)*

La previsione definitiva del presente capitolo, € 154.761,60=, rappresenta lo stanziamento a copertura dei corsi pre-accademici avviati dal Conservatorio.

Sul capitolo confluiscono i contributi versati dagli iscritti ai corsi pre-accademici, affidati dall'istituzione a docenze esterne a contratto. Il capitolo contribuisce alla dovuta chiarezza contabile, potendosi facilmente dimostrare l'assoluta autosufficienza, in termini finanziari, dei nuovi corsi avviati dal Conservatorio.

#### 1.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI

###### Art. 51

*(Contributi per progetti specifici)*

Nulla da osservare per il presente capitolo, sul quale si registra una previsione definitiva pari a € 9.247,00= e un maggiore accertamento di € 660,00=.

Sul capitolo sono confluiti gli incassi derivanti direttamente dall'organizzazione del Concorso internazionale di liuteria, organizzato a S. Cecilia dopo oltre 50 anni dall'ultima edizione svoltasi presso l'Istituto.

##### 1.2.1 Trasferimenti dallo Stato

A.V.

Art. 101  
*(Funzionamento)*

La previsione definitiva del capitolo: € 277.547,00=, è stata completamente attratta in bilancio. Sul capitolo sono contabilizzati gli accreditamenti che il M.I.U.R. ha garantito per il funzionamento didattico-amministrativo del Conservatorio per l'A.F. 2016.

Art. 102  
*(Compensi al personale a tempo determinato)*

La previsione definitiva del capitolo: € 88.361,87=, completamente incassata, rappresenta il finanziamento ministeriale erogato per la copertura degli stipendi del personale supplente, docente e tecnico-amministrativo.

Art. 104  
*(IRAP)*

Anche per il presente capitolo vale quanto dedotto nel precedente: la previsione definitiva, € 5.617,63=, rappresenta quanto stanziato dal M.I.U.R. per la copertura degli oneri IRAP sugli stipendi del personale supplente, docente e tecnico-amministrativo.

Art. 105  
*(Formazione)*

Sul presente capitolo delle entrate sono stati previsti € 28.000,00= a titolo di finanziamento M.I.U.R. per la realizzazione di un corso nazionale di formazione.

Il finanziamento è stato assicurato dal Ministero con nota prot. n. 15636 del 23.12.2015.

Art. 111  
*(Altri finanziamenti statali)*

Sul presente capitolo sono confluiti i finanziamenti erogati dal M.I.U.R. a copertura dei seguenti progetti gestiti dal Conservatorio:

1. Attività realizzate in esecuzione dell'Accordo di cooperazione culturale tra Italia e Panamá, € 41.943,00=;
2. Finanziamento M.A.E. a parziale copertura del concerto realizzato a Panamá il 21.03.2014: € 15.000,00=;
3. Finanziamento MiBACT per il progetto di recupero dell'Archivio storico del Conservatorio: € 8.000,00=;
4. Assegnazione M.I.U.R. ex D.I. 17.11.2015 n. 904 per attività didattico-artistiche e di ricerca: € 170.000,00=;
5. Assegnazione M.I.U.R. quota 5/1000 relativa all'anno 2014: € 8.901,68=;
6. Ulteriore finanziamento M.I.U.R. per attività realizzate dal Conservatorio: € 120.231,00=;
7. Assegnazione M.I.U.R. per evento realizzato il 08.09.2016: € 1.599,29=.

A.V.

A fronte della previsione definitiva, pari a € 245.443.97=, si registrano maggiori accertamenti per complessivi € 120.231,00=.

### **1.2.2 Trasferimenti dalle Regioni**

#### Art. 151

*(Funzionamento amministrativo e didattico)*

La previsione definitiva del presente capitolo, € 100.000,00=, rappresenta quanto garantito dall'Ente Regione Lazio per il pagamento degli oneri derivanti dalla Convenzione siglata tra M.I.U.R., Regione Lazio, Provincia di Rieti, Fondazione Varrone e Conservatorio per la realizzazione delle attività didattiche delocalizzate presso la sede di Villa Battistini.

#### Art. 156

*(Finanziamenti finalizzati a particolari progetti)*

La previsione definitiva del presente capitolo, € 47.589,20=, rappresenta quanto garantito dall'Ente Regione Lazio a titolo di primo acconto per la realizzazione del progetto S.A.M. – progetto per la realizzazione dello strumento a membrana aumentata, vincitore di bando regionale pubblico emanato ai sensi della L.R. 13/2008.

L'importo incassato rappresenta il 40% del finanziamento regionale garantito all'esito della procedura di valutazione cui è stato sottoposto il progetto del Conservatorio.

### **1.2.5 Trasferimenti da altri Enti pubblici**

#### Art. 302

*(Borse di studio, premi ecc.)*

Il presente capitolo, la cui previsione definitiva è pari a € 200,00=, registra contabilmente il finanziamento ricevuto dall'Ambasciata di Panamá presso la S. Sede per la realizzazione dell'evento organizzato il giorno 08.11.2016 in collaborazione con la Rappresentanza del Paese centroamericano.

#### Art. 304

*(I.N.D.I.R.E. Mobilità internazionale)*

Sul capitolo si registra una previsione definitiva di complessivi € 36.479,22=. Il capitolo rappresenta quanto assegnato al Conservatorio dall'Agenzia Nazionale LLP Italia a titolo di finanziamento per l'attività di mobilità.

### **1.2.6 Trasferimenti da privati**

#### Art. 351

*(Funzionamento didattico)*

A-6

Sul presente capitolo si registra una previsione definitiva pari a € 58.737,40=, completamente incassati, a titolo di contributo della Fondazione Varrone per le attività didattiche realizzate presso Villa Battistini di Rieti.

Art. 352

*(Borse di studio ecc.)*

La previsione definitiva del capitolo, € 29.800,00=, assomma in contributi ricevuti per borse di studio in favore degli allievi da Costa Crociere – in via determinante (€ 28.000,00=) e da privati.

Gli introiti complessivi sono la risultanza dei versamenti ricevuti da privati con la specifica finalità di erogazione di borse di studio a studenti meritevoli impegnati in specifiche attività.

Art. 354

*(Rimborso concessione in uso locali)*

Il presente capitolo, la cui previsione definitiva ammonta a € 13.611,60=, non si presta a particolari commenti: tra gli incassi effettuati si segnala quello relativo alla cessione della Sala Accademica per la registrazione di alcune scene di un film, € 6.100,00=.

Art. 357

*(Finanziamenti attività artistica)*

Il totale della previsione definitiva per il presente capitolo, pari a € 32.576,76=, rappresenta quanto accertato dal Conservatorio in ragione dell'attività artistica effettuata nel corso dell'anno.

Il capitolo ben rappresenta la capacità dell'Amministrazione di mettere a reddito la programmazione artistica deliberata: gli accordi con l'Istituto Pontificio di Musica Sacra, la IUC, la Kuwait Petroleum ed altri testimoniano la concreta vocazione dell'istituto all'espansione territoriale e la capacità di interloquire con soggetti pubblici e privati, anche di levatura internazionale.

1.3 ALTRE ENTRATE

**1.3.3 Recuperi e rimborsi diversi**

Art. 501

*(Recuperi e rimborsi diversi)*

Nulla da segnalare per il presente capitolo, la cui previsione definitiva ammonta a € 16.999,37=, con un maggiore accertamento di € 7.860,81=.

**TITOLO II – Entrate in Conto Capitale**

A.V.



## 2.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE

### 2.2.1 Trasferimenti dallo Stato

#### Art. 751

*(Assegnazioni M.I.U.R.)*

Sul capitolo di registra una previsione definitiva pari a € 181.539,00=. Tale approvvigionamento ministeriale è stato erogato dal Ministero per:

- Progetto per la realizzazione di interventi infrastrutturali: € 124.971,00= D.M. 602/2015, nota M.I.U.R. 4926 del 13.04.2016;
- Piano acquisti strumenti: € 47.062,00 D.M. 602/2015, nota M.I.U.R. 4926 del 13.04.2016; - Ulteriore riparto ministeriale per acquisti in conto capitale: € 9.506,00= - D.D. 1709 del 07.09.2016.

## TITOLO III – Partite di giro

### 3.1 ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

#### 3.1.1 Entrate aventi natura di partite di giro

#### Art. 1151

*(Ritenute erariali)*

Nessuna osservazione da fare al riguardo, rappresentando il capitolo quanto trattenuto dal Conservatorio a titolo di split payment (Scorporo I.V.A.) dai fornitori, in applicazione della L. 190/2014 (Legge di stabilità 2015).

#### Art. 1155

*(Reintegro fondo minute spese)*

Anche per il presente capitolo nessuna osservazione da fare al riguardo, rappresentando il capitolo la reversale di chiusura del Fondo minute spese (€ 1.500,00=).

#### Art. 1156

*(Rimborso di somme pagate per conto terzi)*

Sul capitolo, una previsione definitiva di € 4.400,00= a titolo di somme introitate dal M.I.U.R. a titolo di rimborso delle spese sostenute per l'organizzazione di un evento presso il Conservatorio per conto del Ministero il giorno 08.09.2016.

#### Art. 1157

*(Errati versamenti)*

A. V.

La previsione definitiva per il presente capitolo, € 5.376,35=, rappresenta quanto prelevato dall'Amministrazione presso il conto corrente postale intestato all'Istituto per la restituzione dei contributi accademici erroneamente versati.

## U S C I T A

### TITOLO I – Spese correnti

#### 1.1 FUNZIONAMENTO

##### 1.1.1 Uscite per gli Organi dell'Ente

###### Art. 1

*(Indennità direttore)*

La previsione definitiva per il presente capitolo, € 19.000,00=, rappresenta la provvista necessaria alla copertura finanziaria dell'indennità di Direzione, avendo l'art. 1 comma 342 della L. 23.12.2014 n. 190 soppresso l'indennità di Presidenza.

Tale previsione definitiva di si è rivelata sufficiente per il pagamento dei compensi spettanti al Direttore.

Sul capitolo è stata operata e versata all'erario la riduzione del 10% prevista dalle vigenti normative sul contenimento della spesa pubblica.

###### Art. 2

*(Compensi organi)*

Nulla da osservare sul presente capitolo, che è stato gestito come il precedente capitolo 1. La previsione definitiva pari a € 10.000,00= si è rivelata sufficiente, registrando il capitolo un'economia di gestione pari a € 84,38=.

###### Art. 3

*(Compensi Revisori)*

Nessuna osservazione per il presente capitolo, la cui previsione definitiva, pari a € 4.000,00=, si è rivelata sufficiente agli scopi.

###### Art. 4

*(Fondo Consulta degli studenti)*

Nessuna osservazione per il presente capitolo, sul quale non si registrano impegni e/o spese.

##### 1.1.2

##### Oneri per il personale in attività di servizio

A. V.

Art. 51

*(Compensi personale supplente)*

Nessuna osservazione per il presente capitolo, avendo l'Istituto ottemperato ai dovuti pagamenti per le supplenze brevi e temporanee.

Sul capitolo si è registrata un'economia di bilancio pari a € 1.031,03=, su una previsione definitiva pari a € 110.667,03=.

Art. 54

*(Contratti di collaborazione)*

Nessuna osservazione per il presente capitolo, avendo l'Istituto ottemperato ai dovuti pagamenti dei contratti accesi in applicazione dell'art. 273 del D. Lgs. 297 del 16.04.1994. Sul capitolo si registra, ormai da anni, un'economia di bilancio pari a € 13.354,54=.

Art. 55

*(Compensi e missioni per esami)*

Nessuna osservazione per il presente capitolo, la cui previsione definitiva, pari a € 3.000,00=, rappresenta quanto impegnato per il pagamento dei rimborsi dovuti ai commissari esterni convocati per gli esami del vecchio ordinamento a esaurimento.

Art. 56

*(Missioni del personale)*

La previsione definita per il presente capitolo, € 13.000,00=, ha ottemperato alla copertura finanziaria delle missioni del personale docente e tecnico amministrativo impegnato nelle attività decentrate svolte presso Villa Battistini.

Sul capitolo si sono registrati impegni di spesa per € 8.326,07=.

Art. 57

*(IRAP)*

Vale per il presente capitolo quanto detto per il capitolo 51, trattandosi di spese obbligatorie (IRAP) dovute in ragione delle spettanze mensili liquidate al personale supplente, dei compensi erogati a personale esterno e dei compensi accessori erogati al personale dell'Istituto.

Sul capitolo si registra, a fronte di una previsione definitiva di € 90.697,55=, un'economia pari a € 10.925,31=.

Art. 58

*(Formazione e aggiornamento)*

Nessuna particolare osservazione per il presente capitolo, la cui previsione è pari a € 34.814,59=, con un'economia di bilancio pari a € 28.549,59=.

Art. 59

*(Co.Co.Co. sperimentazione)*

A. U.

La previsione definitiva per il presente capitolo, € 136.000,00=, si è rivelata sufficiente per il soddisfacimento degli oneri contrattuali affrontati dall'Amministrazione per completare l'offerta formativa del "Santa Cecilia".

Sul capitolo, infatti, si registrano impegni di spesa per € 127.118,72= per il pagamento dei contratti stipulati con personale docente esterno, individuato a seguito di procedura selettiva pubblica per l'affidamento di incarichi di docenza cui non è possibile sopperire con personale docente interno.

Art. 60

*(Contratti occasionali per la didattica)*

Anche per il presente capitolo, la cui previsione definitiva è pari a € 40.000,00=, vale quanto già commentato per il precedente.

In sede di "Osservazioni generali sulla gestione" si è avuto modo di fare cenno alle personalità del mondo della musica che hanno impreziosito, con la loro presenza didattica, l'offerta formativa garantita dal Conservatorio ai propri allievi.

Art. 61

*(Personale docente e TA: compensi accessori non ministeriali)*

La previsione definitiva del presente capitolo, pari a € 650.273,52= rappresenta quanto stanziato dall'Amministrazione del Conservatorio per finanziare sia l'attività artistica e di produzione che l'impegno di didattica aggiuntiva legato ai bienni sperimentali, avviati a partire dall'a.a. 2004/2005, che a mente dell'art. 5 del C.I.N. 12.07.2011 devono essere finanziati con fondi propri di bilancio. Con tale appostamento l'Amministrazione ha inteso garantire una solida base finanziaria al piano inerente la realizzazione di tutte le sperimentazioni approvate da Codesto Ministero.

Il presente capitolo recepisce altresì i finanziamenti dell'Ente Provincia di Rieti finalizzati alla copertura finanziaria delle attività poste in essere presso Villa Battistini in esecuzione della Convenzione stipulata in data 24.10.2014, e l'integrazione operata dal Consiglio di Amministrazione al budget a disposizione di derivazione ministeriale per la contrattazione decentrata.

Sul capitolo si registra un'economia di gestione pari a € 17.272,45=.

Art. 62

*(Contratti artisti e orchestrali)*

La previsione definitiva per il presente capitolo, € 173.815,98=, si è rivelata sufficiente per le esigenze di realizzazione delle attività didattiche e artistiche programmate dal "Santa Cecilia" e che hanno visto la partecipazione di esperti esterni e artisti di chiara fama.

In particolare, con lo stanziamento del presente capitolo, si è provveduto essenzialmente a liquidare le spettanze dei professori d'orchestra esterni impegnati con l'orchestra della classe di Direzione d'orchestra, strumento didattico essenziale per le esigenze dei giovani discenti, e a dare copertura finanziaria agli esterni impegnati nella stagione concertistica realizzata presso il Teatro Eliseo.

Sul capitolo si registrano impegni di spesa per complessivi € 93.078,15= ed economie di gestione pari a € 80.737,83=.

Art. 63

*(Contratti artisti ospiti)*

Nessuna osservazione per il presente capitolo, scevro da impegni di spesa.

A.V.

Art. 64  
*(Contratti professionisti)*

Con il presente capitolo di spesa, la cui previsione definitiva ammonta a € 19.000,00=, il Conservatorio ha provveduto al finanziamento dei contratti relativi a:

1. Ispettore per le Orchestre del Conservatorio;
2. Addetti stampa per la stagione del Conservatorio (nr. 01 per la sezione classica e nr. 01 per il Jazz);
3. Coordinamento per la comunicazione

Sul capitolo insistono impegni per € 18.753,30= con un'economia di € 246,70=.

Art. 65  
*(Contratti Corsi pre-accademici)*

Come è noto l'Istituto ha affidato la docenza dei corsi pre-accademici, non ordinamentali, a giovani diplomati selezionati con procedura pubblica per titoli ed esami.

Nell'approvare forma di reclutamento, misura e tipologia di contratti (deliberazione n. 87 del 19.07.2011) il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio aveva comunque vincolato tale modalità gestionale alla completa autosufficienza finanziaria. Ciò che è contabilmente dimostrato dal presente capitolo di spesa, se solo lo si confronta con il corrispettivo capitolo delle entrate (1.1.1.2) e il prelevamento dall'Avanzo di Amministrazione delle economie 2015 effettuato a inizio esercizio finanziario 2016 in sede di predisposizione del Bilancio di Previsione.

La previsione definitiva del presente capitolo, pari a € 242.619,96=, si è rivelata più che sufficiente allo scopo, registrandosi al termine dell'esercizio finanziario un'economia di gestione di € 59.926,71=.

**1.1.3 Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi**

Art. 101  
*(Acquisto libri e riviste)*

Nessuna particolare osservazione per il presente capitolo, al cui previsione definitiva, € 5.000,00=, si è rivelata sufficiente rispetto a quanto segnalato dal Direttore della Biblioteca.

Art. 102  
*(Acquisto materiali di consumo)*

Vale per il presente capitolo quanto osservato per il precedente: la previsione definitiva, € 8.000,00=, si è rivelata sufficiente alle necessità dell'Amministrazione.

Si registra infatti un'economia di gestione pari a € 888,42=.

Art. 103  
*(Uscite di rappresentanza)*

A. V.



La previsione definitiva per il presente capitolo, pari a € 1.000,00=, si è rivelata sufficiente per le necessità dell'Amministrazione.

Sul capitolo non si registrano impegni di spesa.

Art. 105

*(Accertamenti sanitari)*

Sul presente capitolo, la cui previsione ammonta a € 500,00=, sono state rimborsate spese per € 374,06= a titolo di visite fiscali ai dipendenti dell'Istituto.

Art. 106

*(Pubblicità)*

La previsione definitiva per il presente capitolo, € 2.000,00=, si è rivelata sufficiente a soddisfare le necessità dell'istituto, impegnato in una rilevante operazione di rilancio dell'immagine e del ruolo del Conservatorio. Si registrano impegni di spesa per € 415,90=.

Art. 107

*(Servizi informatici)*

La previsione definitiva per il presente capitolo di spesa, € 23.000,00= si è rivelata sufficiente per le necessità dell'Amministrazione. Sul capitolo sono registrati impegni per € 21.300,86= ed economie di gestione per € 1.699,14=.

Art. 110

*(Manutenzione ordinaria strumenti)*

La previsione definitiva di questo capitolo per l'A.F. 2016, pari a € 25.000,00=, si è rivelata appena sufficiente per le necessità dell'Istituto, avendo l'Amministrazione impegnato complessivamente € 22.487,00=, per la manutenzione dei pianoforti, del fortepiano, del clavicembalo e dell'organo in dotazione al Conservatorio.

Art. 111

*(Manutenzione locali e impianti)*

Nessuna osservazione per il presente capitolo, sul quale sono contabilizzati gli oneri derivanti dai contratti di manutenzione stipulati dall'Amministrazione per la manutenzione degli impianti esistenti in Conservatorio (elettrico, ascensore, cabina di trasformazione, estintori e attrezzatura antincendio ecc.). La previsione definitiva del capitolo, pari a € 31.000,00=, si è rivelata sufficiente.

Art. 112

*(Uscite postali)*

Nessuna osservazione per il presente capitolo, la cui previsione definitiva, pari a € 2.500,00=, si è rilevata sufficiente per le necessità dell'Amministrazione.

Art. 116

*(Canoni d'acqua)*

A V

La previsione definitiva per il presente capitolo accoglie lo stanziamento di € 14.000,00= per il pagamento del canone dovuto ad Acea per il servizio di fornitura acqua.

Si registrano economie per complessivi € 1.296,22=.

Art. 117  
*(Energia elettrica)*

Nessuna osservazione per il presente capitolo, la cui previsione definitiva, pari a € 40.000,00=, si è rilevata sufficiente per il pagamento degli oneri qui imputati (spese per energia elettrica). Sul capitolo si registra infatti un'economia di gestione pari a € 3.129,63=.

Art. 118  
*(Combustibili)*

Sul presente capitolo, la cui previsione definitiva è pari a € 40.000,00=, è stata completamente impegnata dall'Amministrazione a copertura dei previsti oneri di riscaldamento per l'anno 2016. Tale impegno è stato assunto sulla scorta del dato consolidato, non avendo il Gestore del servizio (ENI Gas Power) inviato alcuna fattura per l'intero anno.

Art. 119  
*(Onorari e compensi per speciali incarichi)*

Sul presente capitolo, la cui previsione definitiva è pari a € 5.711,19=, sono state iscritte le spese relative al progetto di recupero dell'archivio del Conservatorio, specificamente finanziato dal Mi.B.A.C.T.

Il Conservatorio ha provveduto alla stipula del contratto con l'esperta archivista individuata a seguito di procedura pubblica di selezione.

Sul capitolo si registrano impegni di spesa per € 5.711,19= senza alcuna economia di gestione.

Art. 120  
*(Trasporti e facchinaggi)*

A fronte di una previsione definitiva di € 19.400,00=, si registrano impegni di spesa per € 16.423,70= ed economie per € 2.976,30=.

Art. 121  
*(Premi assicurazioni)*

La previsione per il presente capitolo, € 10.000,00=, si è rivelata sufficiente per le necessità dell'Amministrazione che ha provveduto ad impegnare l'intera somma a disposizione.

Si segnala che sul presente capitolo l'impegno di spesa concerne la stipula di una polizza assicurativa per gli allievi del Conservatorio, oltre che per il personale in servizio che voglia aderire su base volontaria.

Art. 122  
*(Cancelleria)*

A. V.

La previsione di questo capitolo per l'A.F. 2016, € 14.000,00=, si è rivelata sufficiente per le esigenze sia didattiche che amministrative.

Art. 123  
(Pulizie locali)

Anche per il presente capitolo nessuna particolare osservazione da fare. La previsione definitiva di € 8.000,00=, si è rivelata appena sufficiente: economie di gestione sul capitolo per complessivi € 777,21=.

Art. 124  
(Telefonia)

Gli impegni di spesa assunti nel presente capitolo, pari a € 18.574,75=, sono relativi al pagamento delle utenze telefoniche intestate al Conservatorio.

La previsione definitiva di € 20.000,00= si è rivelata appena sufficiente.

Art. 125  
(Manutenzione straordinaria)

La previsione per il presente capitolo, € 18.000,00=, si è rilevata sufficiente rispetto alle esigenze palesate in corso d'anno, avendo l'Amministrazione registrato un avanzo di € 5.181,46=.

Nel corso dell'anno 2016 si è provveduto alla manutenzione straordinaria dell'organo Tamburrini sito in Sala Accademica, di uno dei due pianoforti Steinway gran coda in dotazione al Conservatorio, degli strumenti a percussione.

Art. 126  
(Modesti rinnovi)

Per questo capitolo l'Amministrazione ha impegnato complessivamente € 7.482,48= a fronte di una previsione definitiva pari a € 19.118,45=, per l'acquisto di materiale didattico di scarso rilievo finanziario (acquisto corde per le arpe, custodie per violoncello e viola, ruote posticce per pianoforte Steinway ecc. ).

Art. 127  
(Spese adeguamento D. Lgs. 81/08)

Con il presente capitolo, l'Amministrazione ha inteso rispondere alle prescrizioni del D. Lgs. 81/2008, attivando al contempo misure di prevenzione attiva in occasione di eventi di particolare importanza.

La previsione definitiva, pari a € 40.000,00=, non è stata completamente impegnata dall'Amministrazione, dato che risultano obbligazioni per complessivi € 9.244,20=, a copertura degli incarichi per il RSPP e il Medico competente, e per alcuni interventi (derattizzazione e disinfestazione).

1.2 INTERVENTI DIVERSI

A V.

## 1.2.1 Uscite per prestazioni istituzionali

### Art. 251

*(Esercitazioni didattiche)*

La previsione definitiva per il presente capitolo, pari a € 3.000,00=, si è rivelata più che sufficiente per le necessità didattiche dell'Istituto. Sul capitolo si registrano impegni di spesa per € 397,36=, con un'economia di gestione pari a € 2.602,64=.

### Art. 252

*(Direzione d'orchestra)*

Sul capitolo dedicato alla Direzione d'orchestra la previsione definitiva, pari a € 3.000,00=, si è rivelata sufficiente per garantire il noleggio e/o l'acquisto di parti e partiture a sostegno delle attività didattiche programmate per le classi di direzione d'orchestra.

### Art. 253

*(Saggi)*

Nessuna osservazione per il presente capitolo, scevro da impegni di spesa. Previsione definitiva: € 0,00=.

### Art. 254

*(Manifestazioni artistiche)*

La previsione definitiva del presente capitolo, pari a € 25.000,00=, si è rivelata appena sufficiente per far fronte agli oneri derivanti dall'organizzazione della molteplice e complessa attività artistica posta in essere dal Conservatorio, caratterizzata dalla duplice volontà di radicare sul territorio la propria presenza artistica (stagione all'Eliseo), attraverso un'intensa attività di formazione e produzione, e nello stesso tempo garantire interventi di alta qualità professionale attraverso l'organizzazione di interventi formativi.

Giova inoltre rilevare la volontà esplicita dell'Amministrazione di sostenere una politica di espansione sul territorio dell'Istituzione. Le produzioni artistiche, come già più volte segnalato, sono state per quanto possibile tutte riunite in un unico cartellone, la stagione realizzata presso il Teatro Eliseo di Roma. Una novità assoluta per il Conservatorio, che in tal modo è riuscito nell'intento di essere riferimento, anche logistico, per chi avesse voluto seguire il S. Cecilia.

L'ampia partecipazione di pubblico alle domeniche della stagione "È travolgente" (oltre 5.200 paganti che hanno consentito di azzerare il costo del Teatro per tutta la stagione) è la dimostrazione concreta della riuscita dell'iniziativa.

Sul capitolo si registrano impegni per complessivi € 24.944,03=.

### Art. 255

*(Produzione artistica e ricerca)*

Vale per il presente capitolo quanto appena commentato per il precedente. Il capitolo presenta una previsione definitiva pari a € 51.700,00=, con un'economia di gestione di € 31.609,24=, direttamente ascrivibile all'azzeramento dei costi del Teatro Eliseo, come detto in precedenza.

#### Art. 256

*(Borse di studio e collaborazione)*

Nel presente capitolo di bilancio sono stati imputati sia le somme deliberate per interventi in favore del diritto allo studio (borse di collaborazione da 150 ore sul modello universitario) che i finanziamenti ottenuti da Associazioni e privati finalizzati all'elargizione di borse di studio assegnate ai migliori e più giovani diplomati del Conservatorio.

Per quanto attiene le borse di collaborazione, queste sono state assegnate al termine di procedura pubblica e hanno riguardato i seguenti settori di intervento: Musica elettronica, pianisti accompagnatori, supporto orchestra, supporto Ufficio Erasmus, supporto alla Biblioteca, supporto dipartimento Jazz, supporto alla segreteria didattica e uffici personale ed economato.

Grande l'incremento sul capitolo degli interventi in favore degli studenti: su una previsione definitiva pari a € 100.441,88= (+68,80% rispetto al 2015), determinato anche dalla gestione affidata al Conservatorio dal M.I.U.R. della liquidazione del Premio Abbado 2015, per € 37.441,88=.

Sul capitolo si registrano impegni per € 87.415,08= ed economie di gestione per complessivi € 13.026,80=.

#### Art. 257

*(Progetti internazionali)*

La previsione definitiva per il presente capitolo, € 191.357,44=, è stata utilizzata, per la parte non vincolata da specifici finanziamenti M.I.U.R. (L.99/2011, finanziamenti per la realizzazione di interventi culturali in Panamá) per sostenere le spese relative agli accordi di collaborazione con il Giappone per la reciproca ospitalità di studenti e la realizzazione di un progetto a Cambridge.

L'intervento più rilevante, anche per l'entità dei finanziamenti ricevuti, riguarda la partecipazione del Conservatorio "Santa Cecilia" alla realizzazione di attività artistiche presso Ciudad de Panamá. Prevista nell'ambito degli Accordi internazionali più volte citati, la presenza del Santa Cecilia si è concretizzata nell'anno 2016 per l'epilogo operativo degli accordi sottoscritti ad agosto 2015 tra Conservatorio, INAC e IHFARU (Enti di formazione del Paese centroamericano) e Ambasciata di Panamá in Italia.

Infatti, il Conservatorio ha definito l'arrivo e l'ospitalità dei primi 7 studenti di Panamá, vincitori di selezione pubblica per l'assegnazione di borsa di studio biennale a carico degli Enti di formazione panameñi, riservando loro una borsa ulteriore di € 10.000,00=.

Sul capitolo si registrano impegni di spesa per complessivi € 23.120,47= e un'economia di bilancio pari a € 168.236,97=.

#### Art. 258

*(Partecipazione a manifestazioni nazionali)*

La previsione definitiva per il presente capitolo, € 5.000,00=, è risultata sufficiente per le esigenze dell'Istituto.

Sono infatti registrati impegni di spesa per complessivi € 1.392,00= finalizzati al rimborso delle spese sostenute dalle formazioni inviate dal Conservatorio alle sezioni organizzate nel 2016 per il Premio Nazionale delle Arti e per altre performances realizzare in Italia da formazioni del Conservatorio.

#### Art. 259

*(Mobilità Erasmus)*

A. V.



La previsione definitiva del presente capitolo, € 177.526,79=, si è rilevata sufficiente per le necessità del Conservatorio relative al finanziamento della mobilità internazionale di allievi e docenti (Programma Socrates – Erasmus).

Sul capitolo si registrano economie finalizzate pari a € 142.505,21=.

Art. 260

*(Premi studio agli allievi)*

La previsione definitiva del presente capitolo, € 87.607,58=, ha inteso dare sostegno alle produzioni artistiche del Conservatorio per le quali si è reso necessario impegnare gli allievi dell'Istituto in attività extracurricolari. La previsione si è rilevata sufficiente per il pagamento dei premi studio in favore degli allievi interni impegnati nelle attività di produzione del Conservatorio.

Art. 261

*(Interventi di valorizzazione del patrimonio librario)*

Nulla da osservare per il presente capitolo di spesa, nel quale a fronte di una previsione definitiva pari a € 10.000,00=, non si registrano impegni di spesa.

Art. 263

*(Progetto S.A.M.)*

Vera novità – in una con la stagione realizzata al Teatro Eliseo di Roma – dell'anno 2016 è l'avvio del progetto di ricerca S.A.M.

Approvato dal Consiglio di Amministrazione con deliberazione n. 14 del 2014, il progetto è risultato vincitore di bandi regionale pubblico, emanato ai sensi della L.R. 13/2008 dalla Regione Lazio.

Accanto a competitor di levatura anche internazionale (CNR, Università "La Sapienza", ISS, Università "Tor Vergata" ecc.), il Conservatorio è stato positivamente valutato per il progetto teso alla costruzione di un nuovo strumento musicale.

Sul capitolo si registrano impegni di spesa per € 57.730,53= (relativi alla fase di start-up operativa del progetto) ed economie per € 24.858,67=.

### 1.2.3 Oneri finanziari

Art. 352

*(Uscite e commissioni bancarie)*

Nessuna osservazione per il presente articolo, la cui previsione definitiva si è rivelata sufficiente per le necessità legate al pagamento delle commissioni bancarie per le operazioni poste in essere attraverso l'istituto cassiere del Conservatorio.

### 1.2.4 Oneri tributari

Art. 401

*(Imposte, tasse, tributi)*

A.V.

Anche per il presente capitolo nulla da osservare: sono regolarmente registrati gli impegni di spesa relativi all'imposta sui rifiuti solidi urbani e quanto dovuto alla S.I.A.E. e all'ENPALS per le manifestazioni di produzione realizzate.

Previsione definitiva € 22.280,00=; impegni di spesa: € 20.011,39=.

### 1.2.5 Poste correttive e compensazione di entrate correnti

#### Art. 451

*(Restituzione e rimborsi diversi)*

Sul presente capitolo sono registrati impegni di spesa pari a € 9.648,80=, coperti dalla previsione definitiva, pari a € 10.162,90=, a titolo di restituzione dei contributi accademici ai vincitori/idonei Laziodisu 2016 e per la remissione di assegni scaduti.

### 1.2.6 Uscite non classificabili in altre voci

#### Art. 501

*(Varie)*

Sul presente capitolo, la cui previsione definitiva ammonta a € 2.500,00=, nulla da osservare, avendo il capitolo un'economia di € 358,04=.

#### Art. 502

*(Fondo di riserva)*

Il presente capitolo ha mantenuto la sua funzione propria, senza prestarsi ad osservazione alcuna.

#### Art. 503

*(Spese di giudizio)*

La previsione definitiva per il presente capitolo, pari a € 11.000,00= rappresenta quanto necessario per la liquidazione delle spese di lite relative alla sentenze T.A.R. nn. 7025/2014 (De Rose) e 6481/2014 (Salucci), oltre il rimborso dovuto all'Avvocatura per le spese sostenute.

Sul capitolo si registrano impegni di spesa per € 10.669,30= ed economie per € 330,70=.

#### Art. 504

*(Accantonamento 10% L. 122/2010)*

Sul presente capitolo, la cui previsione definitiva ammonta a € 3.165,60=, l'Amministrazione ha provveduto a riversare le risorse derivanti dai tagli operati in applicazione della L. 122/2010.

## TITOLO II – Spese in conto capitale

### 2.1 INTERVENTI DIVERSI

A.V.

### 2.1.1 Acquisizione di beni di uso durevole ed opere immobiliari

#### Art. 552

*(Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili)*

La previsione definitiva per il presente capitolo, € 237.800,02=, rappresenta quanto accantonato dal Conservatorio nel corso degli anni per interventi funzionali al pieno recupero dello stabile di Via dei Greci e della nuova sede di S. Andrea delle Fratte.

Il Consiglio di Amministrazione con delibera n. 46 del 20.10.2015, previa acquisizione del parere favorevole del Nucleo di Valutazione, ha approvato il piano di interventi poi presentato al M.I.U.R. in risposta al D.M. del 11.08.2015 nr. 602 con il quale il Ministero avviava procedura di valutazione per l'erogazione di contributi straordinari per interventi sull'edilizia e sugli acquisti di strumenti e attrezzature didattiche.

Con deliberazione n. 28 del 15.06.2016 il Consiglio di Amministrazione ha deliberato gli interventi da realizzare, anche in seguito all'avvenuto finanziamento M.I.U.R. ottenuto con nota prot. n. 4926 del 13.04.2016.

Nel corso dell'anno non vi sono stati impegni di spesa.

### 2.1.2 Acquisizione di immobilizzazioni tecniche

#### Art. 601

*(Acquisti impianti, attrezzature ecc.)*

Anche per il presente capitolo la previsione definitiva, € 235.495,26= risente del finanziamento ministeriale ottenuto in seguito al piano-acquisti presentato in risposta del D.M. 602 del 11.08.2015.

Con deliberazione n. 29 del 15.06.2016 il Consiglio di Amministrazione ha approvato il relativo piano di interventi.

Sul capitolo si registrano impegni di spesa pari a € 163.206,25= ed un'economia di gestione di € 72.289,01=.

Il capitolo si caratterizza per il pagamento delle prime due tranches del definitivo acquisto dell'Organo Zanin, come già relazionato in premessa alla presente relazione.

#### Art. 602

*(Manutenzioni straordinarie)*

Nulla da osservare per il presente capitolo: sulla previsione definitiva di € 25.000,00=, l'Amministrazione deve provvedere, così come espressamente previsto dal piano acquisti presentato al M.I.U.R. con nota prot. n. 11365/EC1 del 23.09.2011, alla sistemazione e messa a norma della storica balaustra della galleria della Sala Accademica del Conservatorio.

A K

### TITOLO III – Partite di giro

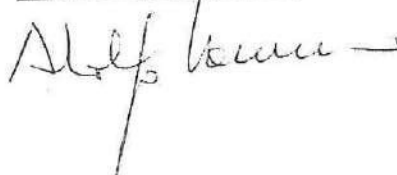
I commenti dei capitoli di questo titolo rappresentano le immagini speculari dei corrispondenti capitoli dell'Entrata, cui si rimanda.

Tanto si doveva per gli atti di competenza.

Roma, 22/2/2018

Il Presidente

Dott. Adolfo Vannucci

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Adolfo Vannucci', with a long horizontal stroke extending to the right.