



CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA" - ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA
E MUSICALE - ROMA

Documento in allegato protocollato in data 24/04/2018

N° di Protocollo - 3911 -

Oggetto: Integrazione relazione ex art. 5 c. 3 del Regolamento di amministrazione
finanza e contabilità A.F. 2018

Data Documento:

Inserito da: Utenza 1610 (Ufficio Direttore)

Sottoclassificazione 1: EC-2 Contabilità autonoma: bilancio di previsione, conto
consuntivo, servizio di cassa, conto corrente postale.


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: Dott. Vannucci - Dott. Fenu - Membri CdA

Mezzo invio\ricezione: email

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante
il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0003911	2018	24042018	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 – Tel. 063609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Al Presidente Dott. Adolfo Vannucci
Al Direttore amministrativo Dott. Salvatore Fenu
Ai Membri del CdA
SEDE

Roma, 23 aprile 2018

Oggetto: A.F. 2018 – Integrazione relazione ex art. 5 c. 3 del Regolamento di amministrazione finanza e contabilità

Con la presente, ai sensi dell'art. 5 c. 3 del Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, si integra e modifica la relazione in oggetto, comprendente le coperture finanziarie di massima e redatta sulla base delle scritture contabili al 31 dicembre 2017, presentata al Presidente il 22 gennaio 2018, fatta propria dal CdA nella seduta pari data, cui non è seguito il previsto bilancio di previsione annuale.

Tale integrazione avviene a seguito della proficua collaborazione avviata con il nuovo Direttore amministrativo dott. Salvatore Fenu, intervenuta a partire dal 12 marzo 2018, e proseguita in incontri tecnici volti a meglio definire le coperture della predetta relazione, e in ultimo a seguito della trasmissione dei dati di bilancio di cui al prot. 3375 del 7 aprile 2018.

1. Integrazione del Fondo contrattuale: € 56.036,00
2. Ore aggiuntive del personale docente sede di Roma: € 300.000,00
3. Ore aggiuntive per il personale docente sede di Rieti: € 200.000,00
4. Ore aggiuntive non d'insegnamento del personale docente: € 15.000,00
5. Quota onnicomprensiva relativa al funzionamento dei tre insiemi orchestrali per la didattica (contratti orchestrali e premi studio allievi, noleggio partiture, IRAP, ENPALS ecc.), nella misura totale di € 70.000,00, così suddivise Direzione d'orchestra: € 44.000,00, Direzione d'orchestra di fiati € 14.500,00, Direzione del repertorio vocale e sacro € 11.500,00
6. Quota per le manifestazioni artistiche in autonomia o in collaborazione con il MIUR e altri Enti pubblici, in cui dovesse essere impegnata l'orchestra e/o altre formazioni del Conservatorio: € 20.000,00
7. Programmazione artistica - didattica e scientifica deliberata dal Consiglio Accademico: € 125.000,00
8. Pubblicità e Ufficio stampa: € 6.000,00
9. Uscite per gli organi: € 45.000,00
10. Borse di collaborazione e interventi a favore degli studenti, borse di studio: € 60.000,00
11. Mobilità Erasmus: € 125.000,00
12. Contratti sperimentazione (ivi compresi i non liquidati nel 2017): € 165.000,00
13. Relazioni internazionali: € 183.000,00
14. Edilizia: € 171.000,00

Si fa riserva di comunicare ulteriori esigenze in occasione delle procedure di assestamento e di variazione, in considerazione dei già verificati avanzi e delle entrate provenienti, tra gli altri, dal Comune e dalla Regione.

Distinti saluti

Il Direttore
M° Roberto Giuliani