



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL CONSERVATORIO**  
**"S.CECILIA"**  
**SEDUTE DEL DEL 7 E DEL 14 DICEMBRE 2017 e 10 Gennaio 2018**

In data 7 dicembre 2017, alle ore 9.00, si tiene la riunione del CA convocata con email prot. n.10864, del 03/12/2017, con il seguente ordine del giorno:

- 1) Nomina segretario verbalizzante
- 2) Comunicazioni del Direttore
- 3) Dimissioni Consiglieri
- 4) Programmazione artistico didattica
- 5) Corsi propedeutici e preaccademici. Convenzioni
- 6) Regolamento consigli di corso, dipartimento, scuola
- 7) Varie ed eventuali
- 8) Lettura e approvazione del verbale della riunione

Sono presenti: Direttore, Conti, De Blasio, Fioravanti, Gabrieli, Mirenzi, Palmulli. Viene verificata la sussistenza del numero legale: 7/13.

1) Nomina del segretario verbalizzante.  
Viene indicato all'unanimità come segretario verbalizzante Mirenzi, che accetta.

2) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore relaziona sull'ottima riuscita:

delle manifestazioni presso il Teatro Off a via Giulia;  
della serata dedicata a Beniamino Gigli;  
della serata organizzata presso l'Hotel Boscolo che ha visto il coinvolgimento esclusivo degli studenti;

Comunica inoltre che:

la settimana prossima ci sarà la manifestazione conclusiva di Amnesty Internationale con la replica di Estaba la madre di L. Bacalov;

è stata ricevuta la settimana scorsa una delegazione della Tokio College of music di Tokio per la firma di un protocollo d'intesa e la progettazione di un master.

la prossima settimana verrà ricevuta una delegazione coreana per la prosecuzione degli accordi sul progetto Sejong.

in Parlamento si sta discutendo un provvedimento che riguarda l'AFAM

A seguito di quest'ultima comunicazione il Consiglio accademico delega il Direttore alla stesura di un documento a nome del CA da inviare agli organi

precari e a sostegno del passaggio al sistema pubblicistico.

3) Dimissioni consiglieri Bernardini e Micheletti.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Il Direttore comunica le dimissioni dal CA dei consiglieri Bernardini e Micheletti, ciascuno con diverse motivazioni.

Bernardini, su sua richiesta, sarà utilizzato presso il conservatorio di Padova. Il CA, a questo proposito augura al collega Bernardini un felice prosieguo della carriera.

Le motivazioni di Micheletti sono invece incomprensibili e non condivise dal CA con l'eccezione di Fioravanti, il quale afferma che per molto tempo ha cercato di convincere Micheletti a non dimettersi, non riuscendovi. Micheletti era infatti convinto di non essere visibile nelle sue posizioni contrarie, a causa della regola delle votazioni segrete, in occasione di numerose decisioni prese da CA.

In particolare non si comprende, e si stigmatizza, la frase di Micheletti nella sua lettera di dimissioni "causa opinioni divergenti e incompatibili con il pensiero espresso dalla maggioranza del CA"

L'incomprensione è dovuta al fatto che il CA ha sempre lavorato con il contributo di tutti i consiglieri, non esistendo una maggioranza precostituita.

Tali affermazioni offendono i consiglieri e la loro onestà intellettuale.

La maggior parte delle delibere è stata votata all'unanimità, tutte le sedute sono state registrate, tutte le dichiarazioni dettate dai consiglieri sono state riportate a verbale e pubblicate.

La motivazione poi di Micheletti circa l' "impossibilità di portare avanti il programma annunciato" riferita al Consiglio accademico piuttosto che a se stesso, è profondamente offensiva nei confronti dell'organo e dei suoi componenti.

Il Ca rileva inoltre il gran numero di assenze del consigliere Micheletti. Rileva anche l'assenza di suoi contributi alla discussione, proposte, dichiarazioni a verbale, che rendessero evidente il suo pensiero.

Micheletti non ha mai verbalizzato una seduta del CA, non rispettando la turnazione decisa a inizio mandato.

Il Ca prende quindi atto della necessità di subentro di altri due consiglieri in sostituzione di Bernardini e Micheletti.

Alle ore 10.20 il Direttore viene informato della presenza dei Revisori dei conti e sospende la seduta.

Alle ore 12.00 la seduta riprende con la presenza del consigliere Ruggeri.

#### 4) Programmazione artistico didattica

De Blasio espone le proposte del Dipartimento Archi e corde da lui coordinato, che non sono presenti nella documentazione in possesso dei consiglieri.

Il CA, informato della assegnazione, da parte del Consiglio di amministrazione, di € 12.000.00 per l'Ufficio stampa, fa richiesta agli uffici di procedere senza alcun altro indugio alla predisposizione delle procedure per una selezione pubblica, secondo le indicazioni già comunicate formalmente dal Direttore in data 06/11/2017.

Il CA delibera di rinviare la discussione sulle proposte pervenute ad una prossima seduta e di approvare il GuitFest, Alziamo il Volume, e Percorsi jazz, relativamente alle urgenze dovute alla conferma da parte di alcuni artisti coinvolti.

La seduta si scioglie alle ore 14.00.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL CONSERVATORIO "S.CECILIA"**  
**DELLA SEDUTA DEL 14 DICEMBRE 2017 (prosecuzione della seduta del 7 dicembre)**

In data 14 dicembre 2017, ore 9.00 si tiene la riunione del CA in prosecuzione di quella del 7 dicembre 2017.

Sono presenti Direttore, Conti, Gabrieli, Mirenzi, Palmulli, Ruggeri, Sanzò. Sussiste il numero legale : 7/13.

Prosegue la verbalizzazione Mirenzi.

È presente Antonietta Cerocchi, che viene invitata ad allontanarsi ai sensi del Regolamento stante la discussione su persone.

Si prosegue nella discussione dei progetti presentati per la programmazione 2017/2018.

Ruggeri ritiene che a fronte delle proposte presentate che prevedono un solista con orchestra o con ensemble, le stesse debbano essere preferibilmente programmate per i nostri migliori studenti. Si avvia una discussione.

Alle ore 10.00 il Direttore è costretto a rinviare la seduta per urgenti questioni relative ai pagamenti del personale.

**VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL CONSERVATORIO "S.CECILIA"**  
**DELLA SEDUTA DEL 21 DICEMBRE 2017 (prosecuzione della seduta del 7 e del 14 dicembre)**

In data 21 dicembre 2017, ore 20.00 si tiene la riunione del CA in prosecuzione di quella del 7 e del 14 dicembre 2017.

Sono presenti Direttore, Conti, Fioravanti, Gabrieli, Mirenzi, Palmulli, Ruggeri, Sanzò. Sussiste il numero legale : 8/13

Prosegue la verbalizzazione Mirenzi.

Prosegue la discussione sui criteri da usare per valutare le proposte pervenute per la programmazione.

Alle ore 21.00, De Blasio lascia la seduta.

Per sveltire i lavori, il Direttore propone intanto di approvare tutte le proposte pervenute e approvate dai Dipartimenti che si sono mantenute all'interno del budget a loro assegnato. Viene rilevato che alcune proposte approvate dai Dipartimenti non sono sufficientemente dettagliate nelle previsioni economiche e nella logistica.

Il Ca concorda sul fatto che il responsabile del progetto debba occuparsi degli impegni di natura organizzativa, ivi compreso il reclutamento dei musicisti il reperimento degli spazi e le attrezzature. Il Direttore interrompe la discussione per sottoporre ai consiglieri la questione delle materie elettive e a scelta dello studente.

Dopo breve discussione il CA concorda sul fatto che le attività formative elettive e a scelta dello studente a tipologia individuale e quelle di nuova attivazione, debbano essere attivate nel secondo semestre, e che non è consentita la scelta di attività formative già ricomprese nell'offerta formativa del corso al quale si è iscritti.

Anche con riguardo alle Borse di collaborazione il CA concorda nella prossima emanazione di un bando che tenga conto degli stessi numeri e tipologie dello scorso anno con esclusione delle borse di Emufest, che quest'anno non si terrà.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

La discussione torna alla Programmazione.

Dopo approfondita discussione viene approvata all'unanimità la seguenti:

**DELIBERA n. 1 del 21 dicembre 2017**

(Partecipazione degli studenti agli eventi della programmazione artistica - premio studio)

**IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

Vista	la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
Considerate	le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;
Visto	il Regolamento Didattico prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;
Visto	il Regolamento del Consiglio Accademico;
Considerato	L'impegno degli studenti nell'ambito della Programmazione artistica deliberata dal CA;
Valutata	La non opportunità di convertire in crediti formativi le attività che gli studenti svolgono nell'ambito della programmazione artistica;
Ritenuto	Di dover prevedere un premio di studio per i suddetti studenti.

Per le motivazioni di cui in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

**DELIBERA**

Agli studenti che scelgono di partecipare agli eventi della programmazione artistica viene riconosciuto un premio studio di € 40 lorde al giorno;

La partecipazione agli eventi della programmazione artistica da parte degli studenti non dà luogo al riconoscimento di crediti formativi.

La seduta si chiude alle ore 1.30 del 22/12/2017.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL CONSERVATORIO "S. CECILIA" DELLA  
SEDUTA DEL 10 GENNAIO 2018 (proseguimento delle sedute del 7, 14 e 21 dicembre 2017)

Alle ore 20.35 sono presenti il Direttore, Conti, Romeo, Palmulli, De Blasio, Mirenzi, La Bella, Gabrieli.

Verificata la sussistenza del numero legale si dà inizio alla seduta. Prosegue la verbalizzazione Mirenzi.

Il Direttore comincia ad illustrare le sue valutazioni sulla programmazione.

Alle ore 21.05 entra Sanzò.

Il Direttore prosegue nell'esposizione delle singole proposte, i consiglieri intervengono e su ogni proposta si avvia un breve scambio di opinioni.

Dopo ampia discussione viene approvata all'unanimità la seguente

**DELIBERA n. 1 del 10 gennaio 2017**

(pubblicità delle proposte approvate ai fini della partecipazione di docenti e studenti)

**IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

Vista	la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
Considerate	le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;
Visto	il Regolamento Didattico prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;
Visto	il Regolamento del Consiglio Accademico;
Considerata	L'opportunità di coinvolgere negli eventi della Programmazione artistica il maggior numero di studenti e docenti
Considerata	La necessità di rendere noto il Responsabile del progetto in ordine ai vari aspetti della sua realizzazione
Ritenuto	Di dover dare pubblicità alle proposte approvate ai fini dell'adesione da parte di studenti e docenti

Per le motivazioni di cui in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

**DELIBERA**

I progetti approvati sono resi pubblici al fine di raccogliere la disponibilità alla loro realizzazione da parte degli studenti e dei docenti interessati a parteciparvi.

I docenti e gli studenti interessati a partecipare alla realizzazione di uno o più progetti, saranno invitati a dare, contattando il Responsabile del progetto, la propria disponibilità;

Verrà indicato il budget assegnato a ciascuna proposta il compenso spettante a studenti e docenti interni.

Le proposte che non ottengono disponibilità alla loro realizzazione non verranno realizzate.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Ogni impegno relativo alla realizzazione della singola proposta, è a carico del Responsabile del progetto che è stato indicato nella scheda.

La delibera sulla composizione della commissione per la selezione degli accompagnatori è intesa con la presenza di due titolari codi/25 e due titolari codi/23 e presieduta dal direttore o suo delegato.

Si procede alla votazione segreta sulle proposte relative alla programmazione.  
di seguito si riportano le proposte approvate:

74	CONCERTI	ALBANESE	Approvato
73	SEMINARI FLAUTO	ALBANESE	Approvato
29	MUSICA PER L'INFANZIA	BAGGIOLI	Approvato
30	MUSICA PIANISTICA	BAGGIOLI	Approvato
76	FIATI IN FESTIVAL	BALDI	Approvato
28	QUARTETTO DI FLAUTI	BALDI	Approvato
32	MUSICA E COMUNICAZIONE	BRACCI	Approvato
60	ACCORDATURA	BUCCITTI	Approvato
110	RESTAURO PERCUSSIONI	CAGGIANO	Approvato
8	CONCERTI PER VIOLINO	CANCI	Approvato
64	ORGANO X ROMA	CARNINI	Approvati 4 concerti, a costo zero, da verificare concorso economico IUC e Accademia Filarmonica Romana ai fini della loro partecipazione o esclusione
33	TEATRO MUSICALE	CATURANO	Approvato
104	ITALIA	CERAVOLO	Approvato
97	SALTERIO	CHIRICO	Approvato
34	ADELSON E SALVINI	CIAMPI	Approvato
55	ALZIAMO	CONTI	Approvato
56	PIEDIGROTTA	CONTI	Approvato
117	D'AMATO	D'AMATO	Approvato
1	LIUTERIA	DE BONFILS	Concorso a cadenza triennale con Accantonamento di 10.000 è utilizzato per Shanghai, il Concorso slitta di un anno in avanti
2	SHANGAI	DE BONFILS	Approvato in relazione allo slittamento di un anno del Concorso e usufruendo dell'accantonamento
5	GUITFEST 2018	DELLE CESE - TALLINI	Approvato. Necessaria la rimodulazione dei costi ovvero il taglio degli eventi previsti
37	WORKSHOP ACCADEMIA COSTUME	DI POFI	Approvato
54	ESAGRAMMA	FERRARI	Approvato



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

53	INFANZIA	FERRARI	Approvato
39	DOCUMENTARI D'ARTE	GABRIELI	Approvato
45	ENSEMBLE ALLIEVI	GABRIELI	Approvato
40	GRUPPO STRUMENTALE	GABRIELI	Approvato
38	CONCERTO ALLIEVI MUSICA APPLICATA	GABRIELI/DI POFI	Approvato
98	MADRIGALE	GIALDRONI	Approvato
23	LA VITA IN DONO	IANNUZZI	Approvato
111	DOLCE VITA	IANTORNI	Approvato
52	DIRITTO D'AUTORE	LA BELLA	Approvato
62	HARMONICA CR	LITTERA	Approvato
19	LEZIONI APERTE	LO GIUDICE	Approvato
108	CONCERTO	MARINI	Approvato
10	ENSEMBLE VIOLONCELLI	MASSARELLI	Approvato
80	STRAUSS "AI CONFINI DELL'ACROBAZIA	MASTRANGEL O	Approvato
13	ENSEMBLE DI ARPE	MORI	Approvato
6	MUSICA PER ARPA	MORI	Approvato
81	ARCHIVI	MURATORI	Approvato come attività di ricerca
93	OBOE BAROCCO	NACCARI	Approvato
91	RASSEGNA	NACCARI	Approvato. Necessaria la rimodulazione dei costi ovvero il taglio degli eventi previsti
105	CASTELNUOVO	PANSINI	Approvato
106	CONCERTO	PANSINI	Approvato
63	PORENA	PAPPALARDO	Approvato ma necessitante di ridimensionamento economico, andrà ricomputato
12	MASTER VIOLA	PARIS	Approvato
11	RECITAL VIOLA	PARIS	Approvato
75	OBOE SOMMERSO	PINTO	Approvato
107	FEST. FISARMONICA	PITOCCHO	Approvato
43	GRANDEBANDA, ETC.	POCOROBBA	Approvato
42	MUSICA PER ORCHESTRA FIATI	POCOROBBA	Approvato
46	LEGGERO, MA NON TROPPO II	RICCARDI	Approvato
4	FORMA E INTUIZIONE	ROCCATO	Approvato assieme a Percorsi jazz, ma ha un suo budget da CA in quanto interdipartimentale



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

58	RONCALLI	RONCALLI	Approvato
21	VIVIAMO L'OPERA	RUSSO	Approvato
25	VERDI	SALAZAR	Approvato
44	TWO LANDS ONE VOICE	SANTOBONI	Approvato
69	SAXFEST	SANTOLOCI	Approvato
92	ORFEO	SCARTON	Approvato
88	PERCORSI JAZZ	SCUOLA	Approvato con riduzione budget
16	PETITE MESSE	SCUOLA	Approvato
15	UN BALLO IN MASCHERA	SCUOLA	Approvata la realizzazione di un'opera, demandando la scelta del titolo al Dipartimento
68	PRODUZIONE ITALIANA '900	SCUOLA FL	Approvato
94	TRADIZIONE	TEODORI	Approvato
20	GIOVANI ARTISTI	VALENTINI	Approvato
90	DANZA	VIGNANELLI	Approvato a costo zero
109	LABORATORIO Acc. CLAVICEMBALO	VIGNANELLI	Approvato

A seguito dell'approvazione della proposta Percorsi jazz, Mirenzi ricorda l'intervento del consigliere Fioravanti nell'ultimo Collegio dei Professori in cui ha dichiarato, tra l'altro, che il consiglio accademico lavora per maggioranze precostituite. L'approvazione della proposta Percorsi jazz, presentata dal Dipartimento jazz di cui Fioravanti, oggi assente, fa parte, è la dimostrazione che il consiglio accademico lavora senza alcuna predeterminazione sempre per il bene dell'istituzione.

De Blasio vuole rimarcare l'assenza del consigliere Fioravanti, e l'assenza del consigliere Ruggeri, quest'ultimo per malattia. Fioravanti in Collegio ha accusato gli altri consiglieri di essere "troppo presenti" alle riunioni e De Blasio si chiede se gli impegni personali hanno la precedenza sul dovere di docente e di consigliere accademico. L'impegno di molti di noi, spesso e volentieri anche di notte, come adesso, è stato dipinto da Fioravanti come se fosse un atteggiamento da censurare. Il consigliere Sanzò ricorda che, infatti, in nessun caso le votazioni dei progetti dei colleghi debbano rispondere ad esigenze di eventuale ripicca o di rivalsa nei confronti degli stessi, ma devono essere funzionali solo ed esclusivamente ad esigenze dettate dall'esclusivo interesse verso il conservatorio. Ricorda inoltre che nessun consigliere può sindacare sulle assenze di altri consiglieri, soprattutto se non se ne conoscono le ragioni. Pertanto, ritiene che, le affermazioni dei consiglieri Mirenzi e De Blasio, peraltro fatte durante lo spoglio delle votazioni per i progetti, nonché in assenza dei consiglieri predetti, siano gratuite e fuori luogo, quindi se ne dissocia. La discussione si sposta sui corsi preaccademici.

Il Direttore relaziona sui numeri e sull'età degli studenti attualmente frequentanti. I numeri degli iscritti non consentono l'autofinanziamento dei corsi. Già lo scorso anno l'amministrazione ha comunicato un consistente deficit, che non può proseguire per l'anno accademico 2017/2018. Considerato che i corsi preaccademici sono stati da tempo dichiarati ad esaurimento e che





**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

quindi non vi sono prospettive di incremento e considerato che in conservatorio sono attivi i corsi propedeutici il consiglio accademico **delibera**, con il voto contrario di La Bella e l'astensione di Sanzò:

1. la non attivazione dei corsi preaccademici per l'a.a. 2017/2018;
2. di concedere la possibilità agli iscritti ai corsi preaccademici di accedere alla frequenza ai corsi propedeutici del conservatorio, previa verifica per la collocazione al livello adeguato.

Il Consiglio accademico verificata la situazione relativa alla pianta organica, nel definire le linee di intervento e di sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione, nel richiamare quanto già deliberato con la delibera n. 7 del 24 aprile 2018, così come integrata dalla delibera n. 1 del 8 maggio 2018 conferma la non necessità della copertura del posto di collaboratore di biblioteca nella pianta organica del conservatorio Santa Cecilia, ed invita gli organi competenti ad agire di conseguenza.

Alle ore 1.00 del 11 gennaio 2018, si scioglie la seduta.

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE  
M° Franco Antonio Mireni



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)