



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Verbale del Consiglio Accademico del 6 febbraio 2018**

Il Consiglio Accademico è stato convocato con Prot. 1010/AG1 del 31 gennaio 2018, con il seguente Ordine del Giorno, così come integrato da comunicazione del Direttore del 4 febbraio 2018, recependo la richiesta fatta pervenire il 31 gennaio 2018, da alcuni consiglieri:

- 1) Nomina segretario verbalizzante;
- 2) Comunicazioni del Direttore;
- 3) Bienni secondo livello didattica;
- 4) Rimodulazione seconda rata iscrizione;
- 5) Programmazione artistico didattica;
- 6) Regolamento e articolazione dipartimenti, aree, corsi, scuole;
- 7) Corsi propedeutici e preaccademici. Convenzioni;
- 8) Borse di collaborazione;
- 8 bis) Richiesta chiarimenti rispetto ai pagamenti in sospeso;
- 9) Varie ed eventuali;
- 10) Lettura e approvazione del verbale della riunione.

La riunione si apre alle ore 12:50 in Sala Medaglioni. Sono presenti il Direttore Giuliani, De Blasio, Mirenzi, Marotti, Conti, Palmulli, Romeo, Sanzò, Ruggeri, Fioravanti e Di Segni.

Assenti La Bella e Gabrieli. Si verifica la sussistenza del numero legale. Sono presenti 11 consiglieri su 13. La riunione è valida, avendo anche accertato che tutti i consiglieri sono stati raggiunti dalla convocazione.

Per il 1) punto viene designato **De Blasio** verbalizzante. Essendo una riunione stringente, il Direttore esplicita di non avere comunicazioni, al fine di iniziare la discussione sul 3) punto, con la relazione di **Mirenzi** sulle griglie del Biennio di Didattica. **Sanzò** chiede chiarimenti. Il relatore risponde che nel DM di gennaio si prevedono massimo 14 esami. Alla luce delle molte attività formative previste, alcune devono prevedere come forma di verifica l'Idoneità. **De Blasio** interviene per rimarcare il suo parere positivo sull'equilibrio delle griglie in oggetto. **Palmulli** chiede se non fosse stato possibile riunire le materie; **Mirenzi** precisa che la Nota MIUR recita che: "...secondo le Tabelle A e B", e che pertanto non vi sono possibilità di scelta, ma che nelle griglie proposte è specificata la possibilità di accorpate più



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

attività e poi sostenere in un unico momento di esame, le attività formative accorpate, pur mantenendole distinte e ciascuna con i propri crediti.

**Conti** riferisce di casi di istituzioni estere (Conservatori, Università, Hochschule) dove i Piani di studio sono caratterizzati da molte più attività formative di quelle presenti nei nostri, talvolta anche con un solo credito.

Alle ore 13:12 entra **La Bella**

**Sanzò** chiede chiarimenti su differenza tra questo Biennio ed i 24 Crediti. **Di Segni** chiede invece su *Prassi esecutive e repertori*; **Mirenzi** chiarisce a Sanzò e risponde a Di Segni che le attività formative di *Prassi esecutive e repertori* andranno ovviamente assegnate ai docenti della materia specifica.

**Romeo** sottolinea che i 24 CFA, in questo Biennio, non sono ottenibili nel corso della Prima annualità. **Conti** chiede che sia verbalizzato ogni intervento. Romeo invita a valutare se non sia possibile inserire all'interno della Tesi, la prova di *Lingua comunitaria*. **Giuliani** fa presente che la dicitura Fondamenti può riguardare un unico modulo. Viene quindi recepita modifica per *Fondamenti di Antropologia*. Si procede a votazione, ed all'unanimità si approva la seguente

#### **DELIBERA n. 1 del 6 febbraio 2018**

(bienni di didattica della musica)

#### IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Visto il Decreto Ministeriale n. 14 del 09.01.2018;  
Visto il Decreto Ministeriale n. 18 del 16.01.2018;  
Viste le tabelle A e B allegate al Decreto Ministeriale n. 18 del 16.01.2018;  
Vista la nota MIUR n.1391 del 19.01.2018, con la quale si invitano le Istituzioni a presentare proposte di nuova istituzione per i corsi per il conseguimento del diploma accademico di Secondo livello in Didattica delle musica e in Didattica dello strumento musicale;  
Viste le proposte pervenute in Consiglio accademico da parte del Coordinatore del Dipartimento Didattica;  
Sentiti i Consiglieri  
Ritenuto di dover approvare le predette proposte con le modifiche apportate a seguito della discussione;



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA**

L'approvazione dei piani dell'offerta formativa relativi ai corsi di Diploma accademico di secondo livello in

1. DIDATTICA DELLA MUSICA
2. DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE

Con le griglie in allegato al presente verbale.

Per il Quarto punto all'OdG, il **Direttore** rammenta che il Regolamento per l'iscrizione, non approntato dall'Amministrazione, è stato approntato dal CA; per rimodulare le quote, propone che, in analogia con altre istituzioni, per chi ha due o più figli iscritti nel nostro Conservatorio, siano eliminate le rate successive alla prima e che l'agevolazione sarà concessa a coloro che sono in regola con la carriera accademica.

Dopo approfondita discussione viene approvata all'unanimità la seguente

**DELIBERA n. 2 del 6 febbraio 2018**

(contribuzione studentesca per i componenti dello stesso nucleo familiare, successivi al primo, che sono iscritti al conservatorio)

**IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

Visto	Il prot. 10593/AL5 del 30 ottobre 2017 e sue successive Integrazioni e modifiche, in cui si davano disposizioni per l'iscrizione ai corsi del Conservatorio;
Viste	La scadenza del 28 febbraio 2018 per il pagamento della seconda rata;
Ravvisata	La necessità di agevolare i nuclei familiari che hanno più di un componente iscritto ai corsi del conservatorio;
Ritenuto	Di dover condizionare la predetta agevolazione alle indicazioni per il riconoscimento del merito nella carriera accademica;
Sentiti	I Consiglieri
Ritenuto	Di dover provvedere in merito;



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

#### DELIBERA

sono esonerati dal pagamento della seconda e terza rata i componenti dello stesso nucleo familiare, successivi al primo, che sono iscritti ai corsi del conservatorio, purché:

1. siano iscritti al Conservatorio da solo un anno;
2. siano iscritti al Conservatorio da un numero di anni accademici inferiore o uguale alla durata normale del corso di studio, aumentata di uno;
3. nel caso di iscrizione al secondo anno accademico, abbiano conseguito, entro la data del 10 agosto dell'anno accademico precedente, almeno 10 CFA - Crediti Formativi Accademici; nel caso di iscrizione ad anni accademici successivi al secondo abbiano conseguito, nei dodici mesi antecedenti la data del 10 agosto dell'anno accademico precedente, almeno 25 CFA Crediti Formativi Accademici.

**Ruggeri** apre discussione a latere, ed asserisce essere una vergogna che degli studenti che hanno frequentato i corsi propedeutici non passino poi agli esami di ammissione al Triennio. Molteplici interventi da parte di tutti.

**Sanzò** chiede notizia sulle possibili agevolazioni (causa sisma) per gli studenti di Rieti.

**Conti** rende noto ai nuovi colleghi consiglieri che in una seduta passata è stata invitata la dott. Mancini per avere notizie della normativa a riguardo. Il **Direttore** risponde che la Dott.ssa Mancini, sul tema, non ha fornito risposte. Dalla discussione che ne segue scaturisce che esse erano previste solo nell'anno precedente. Per Rieti, nella riunione tenutasi ieri al Miur col Capo Gabinetto del Ministro, è stato chiesto da parte nostra un Piano triennale, anziché dover ogni anno attendere il via libera dagli attori in causa per l'inizio delle lezioni.

Per il Regolamento al 4° punto, il Consiglio Accademico DELEGA il Direttore ad emanare le apposite modifiche.

**Fioravanti**, anche se non previsto dall'OdG, introduce l'argomento Bandi, precisando la necessità di fonici e Ufficio stampa per il Festival "Percorsi jazz".

Il **Direttore** risponde che l'Amministrazione è inadempiente su una serie di Bandi, ivi compreso quello relativo al WiFi. **Ruggeri** riferisce di aver chiesto alla direttrice amministrativa, la quale non sapeva a cosa si riferisse: *"Ma quale, quello di*



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

*Gabrieli?*", la sua risposta. Il **Direttore** chiarisce che vi sono Delibere in CdA, solleciti all'Amministrazione. Stilato quindi da Gabrieli, e ricusato dall'amministrazione con una serie di rilievi, ma mai approntato dall'Amministrazione che ne avrebbe l'onere. Pertanto il CA invita la Direttrice amministrativa ed il Direttore di Ragioneria a dare seguito ai Bandi su Wi-Fi, Ufficio Stampa e quant'altro inevaso, chiedendo al Direttore di inoltrare tale richiesta.

Si discute poi, anziché del punto 6), del punto 8 bis): **Ruggeri** e **Sanzò** relazionano sulle loro richieste rivolte, tramite missiva protocollata, al Direttore di Ragioneria.

**La Bella** lamenta che ha scritto spesso all'Amministrazione, sia come persona fisica che come Consulta degli studenti, e l'Amministrazione non ha mai risposto. **Palmulli** chiede all'OdG del prossimo Consiglio l'inserimento del Calendario A.A. 2017/18.

**La Bella** e **Romeo** dichiarano che vi sono molte Borse di collaborazione ancora da liquidare. Secondo **Ruggeri** la questione del mancato pagamento da parte del Direttore di ragioneria è nata sul termine: "Responsabile del procedimento" riferito al Direttore di ragioneria ; **Sanzò** si associa.

Il Direttore mette sul tavolo, a disposizione dei Consiglieri, tutto il carteggio fino ad oggi intercorso tra la Direzione e gli Uffici consistente in qualche decina di atti. A domanda i consiglieri Ruggeri e Sanzò, rispondono che non hanno avuto, da parte del Dott. Iacomini, molti degli atti qui portati dal Direttore. **Mirenzi** legge al riguardo la nota del dott. Iacomini del 15/12/2017 e la risposta del Direttore Giuliani del 21/12/2017, in cui inequivocabilmente il dott. Iacomini viene indicato, dando seguito alla sua stessa richiesta di precisazione, come "Responsabile del procedimento di liquidazione", e non più, semplicemente, "del procedimento", procedimento, peraltro, a cui insiste a non dare esecuzione.

**Sanzò** chiede le relazioni di tutti coloro che hanno avuto, per Bando o fiduciarmente, incarichi lo scorso anno. **Giuliani** è d'accordo, ed estende la richiesta al Protocollo per gli ultimi 4 anni. **Palmulli** e **Conti** si associano al Direttore.

**Conti** in quanto presente anche nel precedente CA ricorda che, nel triennio precedente, non si erano mai lette le relazioni dei colleghi incaricati. **Mirenzi** sostiene che non è competenza del Consiglio accademico leggere le relazioni riguardo gli incarichi. Esse sono valutate dalla Direzione che è l'unico organo competente e responsabile e che può, nel caso di valutazione positiva, autorizzare la liquidazione del compenso. Si associa comunque alla richiesta del Direttore, riguardo gli ultimi quattro anni.

Dopo ampia discussione Il Consiglio Accademico approva all'unanimità la seguente Delibera:



**Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA “S. CECILIA”**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA n. 3 del 6 febbraio 2018**

(mancati pagamenti ore aggiuntive ai docenti)

**IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

- Vista la discussione relativa al punto 8 bis) all’OdG;
- Visto l’art. 54 del CCNL 2002-2005 – OBBLIGHI DEL DIPENDENTE che recita che il dipendente deve: “eseguire gli ordini inerenti l’espletamento delle proprie funzioni o mansioni che gli siano impartiti dai superiori. Se ritiene che l’ordine sia palesemente illegittimo, il dipendente deve farne rimostranza a chi l’ha impartito, illustrandone le ragioni. Se l’ordine è rinnovato per iscritto ha il dovere di darvi esecuzione. Il dipendente non deve, comunque, eseguire l’ordine quando questo comporta la violazione della legge penale”;
- Considerato che il Direttore è il Capo dell’Istituto ed è gerarchicamente superiore al Direttore amministrativo e al Direttore di ragioneria;
- Considerato che il Direttore ha rinnovato più volte per iscritto l’ordine di pagamento;
- Considerato che si tratta di liquidare i docenti che hanno svolto le ore aggiuntive d’insegnamento in presenza di regolare contratto, redatto sulla base del numero degli studenti, rilevato al 3 aprile 2017 e pubblicato sul sito del Conservatorio;
- Considerato che il Direttore ha verificato le ore effettivamente svolte dal personale docente attraverso i registri delle lezioni e ha disposto detta liquidazione;
- Considerato che anche il Consiglio di Amministrazione ha emesso una precisa delibera al riguardo in cui dispone il pagamento delle ore aggiuntive d’insegnamento;
- Considerato che il Consiglio Accademico è stato coinvolto nella questione dalla richiesta di inserimento del punto all’ordine del giorno, da parte di alcuni consiglieri;
- Ritenuto necessario che il Consiglio accademico dia conto della propria posizione al riguardo, in particolare ai docenti coinvolti;
- Sentiti i consiglieri



**Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA “S. CECILIA”**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA**

Per le motivazioni di cui in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo, e dopo aver ascoltato il Direttore sulla questione del mancato pagamento delle ore aggiuntive d’insegnamento, di concordare pienamente con l’operato del Direttore e auspica che le Tabelle trasmesse agli Uffici amministrativi riguardanti i pagamenti delle ore aggiuntive d’insegnamento, siano rapidamente liquidate.

Nell’operazione di ricontrollo della minuta del verbale, **Sanzò** si esprime con frase irriveribile nei riguardi di De Blasio, aggiungendo che, volendo, può anche scriverlo.

Alle ore 15:50 la riunione si aggiorna con l’approvazione del presente verbale.

Il Segretario verbalizzante  
(M° Sandro De Blasio)

Il Direttore  
(M° Roberto Giuliani)