



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18  
C.F. 80203690583  
Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Prot. n. 2324/AL3  
Del 08.03.2018

**CALENDARIO ESAMI DIPLOMI ACCADEMICI DI 1° E 2° LIVELLO**  
**E COMPIMENTI VECCHIO ORDINAMENTO**  
**SESSIONE INVERNALE AA 2016-2017**

<b>Materia</b>	<b>Giorno</b>	<b>Orario</b>	<b>Sala</b>	<b>Commissioni</b>
• <b>Arpa</b>	Sabato 10 marzo	Ore 10,00	Sala Medaglioni	Direttore, Mori, Camilletti, Casularo, Cerocchi
• <b>Canto</b> - BN, TR, VO	Mercoledì 14 marzo Giovedì 15 marzo	Ore 9,00	Sala Accademica	<b>VO:</b> Di Segni, Policicchio, Salucci, Valentini, C.E. Suppl. Conti <b>TR e BN:</b> <b>1a comm:</b> Direttore, docente dello studente, Di Segni, Galletti, Palladino  <b>2a comm:</b> Direttore, docente dello studente, Di Segni, Galletti, Mariano  <b>3a comm:</b> Direttore, docente dello studente, Desideri, Mariano, Palladino.
• <b>Canto rinascimentale barocco</b>	Martedì 6 marzo	Ore 15,00	Aula Magna Sant'Andrea d F.	Direttore, Mingardo, Naccari, Vignanelli, Iannuzzi.
• <b>Chitarra</b>	Venerdì 23 febbraio	Ore 10,00	Teatro due	Direttore, docente dello studente, Camilletti, Tallini, Campa
• <b>Chitarra</b> - VO	Venerdì 23 febbraio	Ore 9,00	Teatro due	Camilletti, Delle Cese, Tallini, De Caro, CE suppl. De Blasio

<b>Materia</b>	<b>Giorno</b>	<b>Orario</b>	<b>Sala</b>	<b>Commissione</b>
• <b>Clarinetto</b> -VO,	Mercoledì 28 febbraio	Ore 9,00 prova 24 ore	Aula n 5 - 1° piano	<b>VO:</b> Iacobelli, Meccoli, Rossi, Scipione, CE suppl. Albanese
• <b>Clarinetto</b> - TR e BN	Giovedì 1° marzo	Ore 9,00 esecuzione	Sala Medaglioni	<b>TR e BN:</b> Direttore, Iacobelli, Meccoli, Rossi, Scipione
• <b>Composizione</b>	Giovedì 8 marzo Venerdì 9 marzo	Ore 9,00	Da definire	<b>1a comm</b> Direttore, Di Pofi, Luca, Nazzaro, Telli  <b>2a comm.</b> Direttore, Cusatelli, Di Pofi, Luca , Nazzaro
• <b>Composizione-</b> compimento medio	Venerdì 2 marzo Lunedì 5 marzo Mercoledì 7 marzo Venerdì 9 marzo da definire	Ore 8,30	1a prova (18 ore) 2° piano n 5 2a prova (18 ore) 3° piano n 6 3a prova (12 ore) 2° piano n 12 4a prova (6 ore) 2° piano n 5 orali da definire	Cusatelli, Di Pofi, Gabrieli, Nazzaro, CE
• <b>Composizione per musica applicata</b>	Giovedì 8 marzo Venerdì 9 marzo	Ore 9,00	Da definire	Direttore, Bracci, Gabrieli, Relandini, Verdi
• <b>Corno</b>	Sabato 17 Febbraio	Ore 10,00	Sala Accademica	Direttore, Mastrangelo, Iacomini Carratoni, Pinto
• <b>Corno</b> Compimento inferiore	Sabato 17 Febbraio	Ore 9,00	Sala Accademica	Mastrangelo, Iacomini Carratoni, Pinto, CE
• <b>Cupramus</b>	Lunedì 26 Febbraio	Ore 9,00	Sala Medaglioni	Direttore, Conti, Ferrari, Giovannini, Mirenzi
• <b>Direzione d'orchestra</b>	Giovedì 22 marzo	Ore 10,00	Sala Accademica	Direttore, Lucantoni, Masini, Ruggeri, Riccardi
• <b>Direzione d'orchestra repertorio sacro e vocale</b>	Giovedì 15 marzo	Ore 12,00	Sala Riunioni S. A. d F.	Direttore, Ciampi Conti, Mirenzi, Gabrieli
• <b>Euphonium</b>	Sabato 17 Febbraio	Ore 11,00	Sala Accademica	Direttore, Iacomini Carratoni, Mastrangelo, Pinto
• <b>Fisarmonica</b>	Giovedì 8 marzo	Ore 10,00	Sala Medaglioni	Direttore, Pitocco, De Matteis, Palmulli, Conti

<b>Materia</b>	<b>Giorno</b>	<b>Orario</b>	<b>Sala</b>	<b>Commissione</b>
• <b>Fisarmonica - Compimento Medio</b>	Giovedì 8 marzo	Ore 8,30	Sala Medaglioni	Pitocco, De Matteis, Palmulli, Mirenzi, CE suppl. Conti
• <b>Flauto</b>	Venerdì 16 febbraio Giovedì 8 marzo	Ore 9,00 Ore 11,00	Sala Accademica Sala Medaglioni	<b>1a comm.</b> Direttore, Albanese, Leonardi, De Matteis, Verrecchia A. <b>2a comm.</b> Direttore, Morena, Leonardi, Casularo, Pocerobba. <b>3a comm.</b> Direttore, Morena, Leonardi, Casularo, Micheletti.
• <b>Flauto traversiere</b>	Martedì 13 marzo	Ore 15,00	Museo degli strumenti musicali	Direttore, Casularo, Caturano, Mangiocavallo, Pisa
• <b>Jazz</b>	Martedì 27 Febbraio Mercoledì 28 febbraio	Ore 9,00	Sala Accademica	Direttore, Damiani P., Gizzi, Marcotulli, Sebastio
	Lunedì 12 marzo	Ore 9,00	Sala Medaglioni	Direttore, Damiani P, Giuliani Rosario, Corvini, Cantarano
• <b>Korrepetitor</b>	Venerdì 16 marzo Sabato 17 marzo	Ore 9,00	Sala Accademica	Direttore, docente dello studente, altro docente della materia (Gallo, Galletti, Iannuzzi, Longo), Vignanelli, Scaramuzza
• <b>Management</b>	Da definire		Da definire	Direttore, Maniezzo, da definire
• <b>Musica da camera</b>	Venerdì 9 marzo Sabato 10 marzo	Ore 9,00	Sala Accademica	<b>1a comm:</b> Direttore, De Matteis, Galletto, Albanese, <b>Persichetti</b> . <b>2a comm:</b> Direttore, Clementi, Galletto, Scaramuzza, Vicari M,
• <b>Musica elettronica</b>	Da definire	Ore 9,00	Sala Bianchini	Direttore, Lupone, Silvi, Pizzaleo, Santoboni
• <b>Musica vocale da camera</b>	Sabato 10 marzo	Ore 11,00	Sala Medaglioni	Direttore, Felle, Gallo, Iannuzzi, Lo Giudice,
• <b>Oboe - VO</b>	Giovedì 22 febbraio Venerdì 23 febbraio	Ore 9,00 prova 24 ore Ore 9,00 esecuzione	Sala Medaglioni	Direttore, Verrecchia P, Filippetti, Santoloci
<b>Materia</b>	<b>Giorno</b>	<b>Orario</b>	<b>Sala</b>	<b>Commissione</b>

● <b>Organo</b>	Martedì 27 marzo	10,00	Sala Accademica	Direttore, Licata, Cerocchi, Santoloci, Pavoni
● <b>Pianoforte - Compimento Medio</b>	Giovedì 15 febbraio Venerdì 16 febbraio	Ore 9,00	Sala Medaglioni	<b>1a comm.</b> Marini, Pacelli, Proietti, Quadrini, C.E. Suppl. Damiani C.  <b>2a comm.</b> Morelli, Pansini, Soldano, Traversa, C.E. Suppl. Curti Gialdino
● <b>Pianoforte - TR, BN</b>	Venerdì 2 marzo  Sabato 3 Marzo	Ore 9,00	Sala Accademica	<b>comm. TR:</b> Direttore, Ceravolo, Proietti, Palmulli, Teodori  <b>comm BN:</b> Direttore, Marini, Torchiani, Vignanelli, Mirenzi
● <b>Pianoforte - VO</b>	Lunedì 5 Marzo	Ore 9,00	Sala Accademica	<b>1a comm:</b> Ceravolo , Damiani C, Pacelli, Quadrini, C.E.  <b>2a comm:</b> Ceravolo, Marini Traversa, Mistrangelo, C.E.
● <b>Sassofono TR, BN, VO</b>	Giovedì 22 febbraio Venerdì 23 febbraio	Ore 9,00 prova 24 ore  Ore 9,00 esecuzione	Sala Medaglioni	Direttore, Filippetti, Santoloci, Verrecchia P, Verrecchia A.
● <b>Strum. e direzione di fiati</b>	Giovedì 8 marzo	Ore 9,00	Sala Accademica	Direttore, Pocarobba, Verdi, Vasselli, Campa
● <b>Strumenti a percussione</b>	Lunedì 12 marzo	Ore 14,00	Sala Accademica	Direttore, Ruggeri, Caggiano, Fioravanti, Micheletti
● <b>Tromba</b>	Giovedì 15 febbraio	Ore 15,00	Sala Medaglioni	Direttore, Vasselli, Rossi, Lucia, Mirenzi
● <b>Trombone</b>	Sabato 17 Febbraio	Ore 12,00	Sala Accademica	Direttore, Iacomini Carratoni, Mastrangelo, Pinto
● <b>Violino - VO</b>	Venerdì 2 marzo  Sabato 3 marzo	Ore 9,00	Sala Medaglioni	<b>1a comm:</b> Crosta, De Bonfils, Staffieri, Vicari O, suppl. Tambè  <b>2a comm:</b> Crosta, De Bonfils, Tambè, Vicari O, suppl Canci  <b>3a comm:</b> D'Andrea, Di Paolo, Domini, Pepe, suppl. Canci

				C.E. Unico
• <b>Violino</b> -TR, BN	. Giovedì 15 marzo	Ore 9,00	Sala Medaglioni	Direttore, docente dello studente, altro docente della materia (Domini, Di Paolo, Crosta, Canci) Vicari M, Vignanelli
• <b>Violoncello</b>	Venerdì 9 marzo	Ore 10,00	Sala Medaglioni	Direttore, Cianferra, De Blasio, Massarelli, Varisco