

**CONSERVATORIO SANTA CECILIA 2017/18**

**ORARIO DOCENTI A.A. 2017/2018**

*Aggiornato marzo 2018*

<b>ALBANESE</b> Franz	Mercoledì	Giovedì	Giovedì
<i>flauto</i>	14,00 – 20,00	14,00 - 20,00	11,00 – 14,00
	1° P – 3	1° P – 3	1° P – 3
<b>ALESSANDRONI</b> Cinzia	Lunedì	Martedì	Martedì
<i>canto</i>	8,00 - 14,00	14,00 – 20,00	11,00-14,00
	2° P - 10	2° P - 15	2° P - 1
<b>AULETTA</b> Giovanni	Martedì	Mercoledì	
<i>pratica e lettura pianistica</i>	14,00 - 20,00	8,00 - 14,00	
	2° P - 16	2° P - 10	
<b>BAGGIOLI</b> Andrea	Martedì	Mercoledì	
<i>lettura della partitura</i>	14,00 - 20,00	14,00 - 20,00	
	2° P - 8	2° P - 8	
<b>BALDI</b> Francesco	Martedì	Mercoledì	
<i>flauto</i>	14,00- 20,00	8,00 - 14,00	
	1° P - 4	1° P – 4	
<b>BELPASSI</b> Riccardo	Lunedì	Mercoledì	
<i>lettura della partitura</i>	14,00 - 20,00	14,00 - 20,00	
	2° P - 14	2° P - 14	
<b>BERNARDINI</b> Nicola	Lunedì	Martedì	
<i>musica elettronica</i>	10,00 – 20,00	14,00 - 20,00	
	3° P - 2	3° P - 2	
<b>BIONDO</b> Benedetto	Martedì	Venerdì	
<i>tromba</i>	14,00 - 20,00	14,00 - 20,00	
	Ex Archivio	1° P – 2	

<b>BRACCI</b> Stefano	Mercoledì	Giovedì	
<i>composizione</i>	8,00-14,00	14,00-20,00	
	1° P - 6	S.A.d.F. 2°p -5	
<b>BUCCHETTI</b> Mauro	Lunedì	Lunedì	
<i>accordatura</i>	9,30-19,30	9,30-19,30	
	S.A.d.F. 1°p -7	S.A.d.F. 2°p -5/-9	
<b>BURATTI</b> Cesare	Venerdì	Sabato	
<i>arte scenica</i>	8,00 - 14,00	8,00 - 14,00	
	3° P - 4	3° P - 4	
<b>CAGGIANO</b> Antonio	Martedì	Mercoledì	
<i>strumenti a percussione</i>	14,00-20,00	12,00-18,00	
	Sala Percussioni	Sala Percussioni	
<b>CAMILLETTI</b> Simonetta	Mercoledì	Sabato	Sabato
<i>chitarra</i>	14,00 – 20,00	8,00 – 14,00	14,00 - 17,00
	2° P - 5	2° P - 5	2° P - 5
<b>CAMPA</b> Cecilia	Lunedì	Martedì	
<i>storia ed estetica musicale</i>	14,00 – 20,00	8,00-14,00	
	S.A.d.F.1°p-A.M.	S.A.d.F. 2°p- 8	
<b>CANCI</b> Marcello	Mercoledì	Venerdì	
<i>violino</i>	14,00 - 20,00	14,00 - 20,00	
	2° P -12	2° P – 12	
	Mercoledì	Giovedì	
<i>basso jazz</i>			
	3° p – 10	3° p – 10	
<b>CARRATONI</b> Luciano	Lunedì	Mercoledì	
<i>trombone</i>	8,00-1400	14,00-20,00	
	Ex Archivio	Ex Archivio	

<b>CASULARO</b> Enrico	Lunedì	Mercoledì	Venerdì
<i>flauto traversiere</i>	14,00 - 20,00	8,00 14,00	8,00-14,00
	S.A.d.F. - 1°p - 8	S.A.d.F. - 2°p - 1	S.A.d.F. - 2°p - 7
<b>CATURANO</b> Francesco	Lunedì	Venerdì	Sabato
<i>lettura della partitura</i>	8,00- 14,00	8,00-14,00	10,00-13,00
	3° P – 7	2° P - 8	S.A.d.F. 2°p-7
<b>CERAVOLO</b> Antonella	Martedì	Venerdì	Venerdì
<i>pianoforte</i>	9,00-14,00	14,00 – 20,00	11,00-14,00
	2° P – 8	2° P – 7	2° P – 7
<b>CEROCCHI</b> Antonietta	Martedì	Giovedì	
<i>storia della musica</i>	8,00 – 14,00	14,00 – 20,00	
	S.A.d.F. 2° P – 9	S.A.d.F. 2° P – 8	
<b>CHIRICO</b> Teresa	Mercoledì	Venerdì	
<i>storia della musica</i>	8,00 – 14,00	14,00-20,00	
	S.A.d.F. 1°P A.M.	3° P – 2	
<b>CIAMPI</b> Maurizio	Venerdì	Sabato	
<i>direz. del repertorio vocale sacro</i>	10,00-20,00	10,00-20,00	
	S.A.d.F. 1° S.R.	S.A.d.F. 1°p A.M.	
<b>CIANFERRA</b> Dante	Martedì	Venerdì	Venerdì
<i>violoncello</i>	14,00-20,00	14,00-20,00	12,00 – 14,00
	S.A.d.F.1°P- 3	2° P – 1	1° P - 4
<b>CIMAGALLI</b> Marco	Lunedì	Mercoledì	
<i>esercitazioni corali</i>	14,00-20,00	14,00-20,00	
	S.A.d.F. 1° S.R.	S.A.d.F. 1° S.R.	
<b>CLEMENTE</b> Rosaria A.	Martedì	Giovedì	
<i>musica da camera</i>	8,00-14,00	14,00-20,00	
	S.A.d.F. Sala R.	3° P – 4	

<b>COLABIANCHI</b> Nicola	Martedì	Giovedì	
<i>teoria dell'armonia e analisi</i>	14,00 – 20,00	14,00 – 20,00	
	S.A.d.F. -2°p- 5	S.A.d.F. -1°p- 5	
<b>CONTI</b> Carla	Lunedì	Martedì	
<i>didattica</i>	14,00-20,00	8,00 – 14,00	
	3° P - 5	3° P - 5	
<b>COVIELLO</b> Francesco M.			
<i>biblioteca</i>			
<b>CROSTA</b> Giuseppe	Giovedì	Venerdì	Sabato
<i>violino</i>	14,00 - 20,00	14,00 - 20,00	8,00-14,00
	S.A.d.F.2° P - 1	S.A.d.F. 2° P - 4	2° P - 2
<b>CURTI GIALDINO</b> Claudio	Lunedì	Giovedì	
<i>pianoforte</i>	14,00-20,00	8,00 – 14,00	
	2° P – 8	2° P – 8	
<b>CUSATELLI</b> Alessandro	Giovedì	Venerdì	Giovedì
<i>composizione</i>	14,00-20,00	8,00-14,00	11,30 - 14,00
	S.A.d.F. 2° - 12	1° P – 6	S.A.d.F. 2° - 12
<b>D'AMELIO</b> Mariano	Martedì	Giovedì	
<i>teoria dell'armonia e analisi</i>	14,00-20,00	8,00-14,00	
	S.A.d.F. 1°p- 7	S.A.d.F. 2°p- 9	
<b>D'AMICO</b> Matteo	Lunedì	Sabato	
<i>composizione</i>	8,00 – 14,00	8,00-14,00	
	S.A.d.F. 2°p - 12	S.A.d.F. 2°p - 12	
<b>D'ANDREA</b> Antonio	Mercoledì	Giovedì	
<i>violino</i>	8,00-14,00	8,00-14,00	
	S.A.d.F. 2°p - 2	S.A.d.F. 2°p - 2	

<b>D'ANNIBALE</b> Delfina	Mercoledì	Giovedì	
<i>pianoforte</i>	14,00-20,00	14,00-20,00	
	2° P - 1	2° P - 6	
<b>DALL'ALBERO</b> Claudio	Lunedì	Mercoledì	
<i>mus. corale dir. Coro</i>	14,00-20,00	14,00-20,00	
	3° P - 7	3° P - 2	
<b>DAMIANI</b> Andrea	Martedì	Mercoledì	
<i>liuto</i>	8,00 - 14,00	14,00 - 20,00	
	S.A.d.F. 1°p - 10	S.A.d.F. 1°p - 10	
<b>DAMIANI</b> Cinzia	Lunedì	Giovedì	
<i>pianoforte</i>	10,00 - 20,00	10,00 - 20,00	
	2° P - 1	2° P - 1	
<b>DAMIANI</b> Paolo	Lunedì	Martedì	Lunedì
<i>composizione jazz</i>	14,00 - 20,00	9,00 - 16,00	10,00 - 14,00
	3° P-Palestra	3° P-Palestra	3° P-Palestra
<b>D'ALESSANDRO</b> Maria Luisa	mercoledì	Giovedì	
<i>tecnica Dalcroze</i>	8,00 - 14,00	8,00-14,00	
	Foyer 2	Foyer 2	
<b>DE BLASIO</b> Sandro	Lunedì	Martedì	
<i>violoncello</i>	14,00-20,00	12,00-18,00	
	1° P - 3	1° P - 3	
<b>DE BONFILS</b> Nassimo	Mercoledì	Giovedì	
<i>violino</i>	14-20	8,00 - 14,00	
	S.A.d.F.1° P-3	S.A.d.F.1° P - 3	
<b>DE CARO</b> Vito	Lunedì	Mercoledì	
<i>chitarra</i>	14,00 - 20,00	14,00 - 20,00	
	S.A.d.F. 1°P - 9	S.A.d.F. 1°P - 9	

<b>DE MATTEIS</b> Monica	Martedì	Venerdì	
<i>musica da camera</i>	8,00-14,00	14,00-20,00	
	3° P – 4	3° P – 4	
<b>DE VITTO</b> Rocco	Martedì	Giovedì	
<i>pianoforte</i>	11,00-20,00	11,00-20,00	
	2° P - 6	2° P - 9	
<b>DEL SORDO</b> Federico	Mercoledì	Giovedì	
<i>prat.organistica e canto gregorian</i>	14,00-20,00	14,00-20,00	
	1° P - 18	1° P – 6	
<b>DELLA PORTA</b> Dario	Martedì	Mercoledì	
<i>storia della musica</i>	14,00-20,00	8,00-14,00	
	S.A.d.F 2° P - 9	S.A.d.F 1° P - 5	
<b>DELLE CESE</b> Massimo	Mercoledì'	Giovedì	<i>mercoledì</i>
<i>chitarra</i>	14,00 – 20,00	14,00 – 20,00	12,00 - 14,00
	S.A.d.F 2° P – 11	2° P - 5	S.A.d.F 2° P – 11
<b>DESIDERI</b> Carlo	Lunedì	Martedì	
<i>canto</i>	8,00-14,00	8,00-14,00	
	2° P - 13	2° P - 13	
<b>DETTORI</b> Luciano	Venerdì	Sabato	
<i>accompagnamento pianistico</i>	14,00-20,00	8,00-14,00	
	2° P – 9	2° P - 9	
<b>DI PAOLO</b> Enrica	Lunedì	Giovedì	
<i>violino</i>	14,00-20,00	14,00-20,00	
	S.A.d.F. 2° P - 11	S.A.d.F. 2° P - 11	
<b>DI POFI</b> Antonio	Mercoledì	Giovedì	
<i>composizione</i>	8,00-14,00	8,00-14,00	
	3° P - 3	3° P - 3	

<b>DI SEGNI</b> Claudio	<b>Martedì</b>	<b>Giovedì</b>	<i>Mercoledì</i>
<i>canto</i>	8,00-14,00	8,00-14,00	8,00-14,00
	2° P - 2	2° P - 2	2° P - 2
<b>DOMINI</b> Marco	<b>Martedì</b>	<b>Giovedì</b>	
<i>violino</i>	8,00-14,00	14,00- 20,00	
	3° P – 6	S.A.d.F. 2° P - 4	
<b>FELLE</b> Amelia	<b>Giovedì</b>	<b>Venerdì</b>	
<i>musica vocale da camera</i>	10,00 – 20,00	8,00 – 16,00	
	2° P -13	2° P - 13	
<b>FERRANTE</b> Anna Maria	<b>Lunedì</b>	<b>Mercoledì</b>	<i>Lunedì</i>
<i>canto</i>	14,00 – 20,00	8,00-14,00	12,00 – 14,00
	2° P - 15	2° P - 15	2° P – 15
<b>FERRARI</b> Franca	<b>Lunedì</b>	<b>Giovedì</b>	
<i>pedagogia della musica</i>	9,00-14,00	8,00 – 14,00	
	3° P - 5	S.A.d.F. 1°p A.M.	
<b>FILIPPETTI</b> Enzo	<b>Venerdì</b>	<b>Sabato</b>	<i>Venerdì</i>
<i>sassofono</i>	14,00 – 20,00	8,00-15,00	8,00 - 14,00
	Ex Archivio	Ex Archivio	Ex Archivio
<b>FIORAVANTI</b> Ettore	<b>Martedì</b>	<b>Mercoledì</b>	
<i>batteria e percussioni jazz</i>	16,00-20,00	9,00 - 18,00	
	Palestra	Palestra	
<b>GABRIELI</b> Maurizio	<b>Lunedì</b>	<b>Venerdì</b>	<i>Martedì</i>
<i>composizione</i>	14,00 – 20,00	14,00 – 20,00	14,00 – 20,00
	3° P - 3	3° P - 3	3° P - 3
<b>GALEATI</b> Michelangelo	<b>Martedì</b>	<b>Mercoledì</b>	
<i>quartetto</i>	14,00 – 20,00	8,00 – 14,00	
	S.A.d.F. 1° S.R.	1° P - 1	

<b>GALLETTI</b> Alberto	Martedì	Giovedì	Martedì
<i>accompagnamento pianistico</i>	14,00-20,00	8,00-14,00	11,00-14,00
	2° P - 2	2° P - 13	2° P - 14
<b>GALLETTO</b> Roberto	Giovedì	Venerdì	
<i>musica da camera</i>	10,00 – 20,00	8,00 – 16,00	
	2° P – 13	2° P – 13	
<b>GALLO</b> Patrizia	Lunedì	Giovedì	
<i>accompagnamento pianistico</i>	8,00-14,00	8,00-14,00	
	2° P – 14	2° P - 4	
<b>GIALDRONI</b> Giuliana	Martedì	Mercoledì	Martedì
<i>storia della musica</i>	14,00-20,00	8,00-14,00	12,00 - 14,00
	S.A.d.F. 1° P - 5	3° P - 9	S.A.d.F. 1° P - 5
<b>GIGANTE</b> Patrizia	Mercoledì	Venerdì	Mercoledì
<i>accompagnamento pianistico</i>	8,00-14,00	8,00-14,00	17,00-20,00
	2° P - 4	2° P -15	2° P -13
<b>GIORGI</b> Massimo	Lunedì	Martedì	Lunedì
<i>contrabbasso</i>	14,00 – 20,00	14,00 – 20,00	9,00 - 13,00
	3° P - 8	3° P - 8	3° P - 8
<b>GIOVANNINI</b> Riccardo	Martedì	Venerdì	Martedì
<i>didattica</i>	14,00 – 20,00	14,00 – 20,00	9,00-14,00
	3° P -5	3° P -5	1°P -
<b>GIULIANI</b> Roberto	Lunedì	Martedì	
<i>storia per didattica (Direttore)</i>	14,00-20,00	8,00-14,00	
	Giovedì		
<i>saxofono jazz</i>	9-14/14-18		
	3° P - Palestra		
<b>GIZZI</b> Cinzia	Giovedì	Venerdì	venerdì



<i>pianoforte jazz</i>	14,00-20,00	14,00 – 20,00	9,00-14,00
	2° P – 3	2° P – 6	2° P – 6
	lunedì	sabato	
<i>Lingua straniera tedesco</i>	9,00 – 14,00	9,00-14,00	
	Foyer 2	Foyer 2	
<b>IACOBELLI</b> Piero	Lunedì	Giovedì	Lunedì
<i>clarinetto</i>	14,00-20,00	8,00-14,00	10,00 – 14,00
	2° P – 12	3° P - 6	2° P – 12
<b>IACOLENNA</b> Aurelio	Martedì	Mercoledì	Martedì
<i>teoria, ritmica e perc. musicale</i>	14,00 – 20,00	8,00-14,00	10,00 - 14,00
	S.A.d.F. 2°p-8	S.A.d.F. 2°p- 8	S.A.d.F. 2°p- 8
<b>IACOMINI</b> Fabrizio	Venerdì	Venerdì	
<i>basso tuba</i>	8,00-14,00	14,00-20,00	
	1° P – 3	1° P – 3	
<b>IANNUZZI</b> Ida	Mercoledì	Venerdì	Venerdì
<i>accompagnamento pianistico</i>	8,00 – 14,00	14,00 – 20,00	9,00-14,00
	2° P - 3	2° P – 3	2° P – 3
<b>IANTORNI</b> Roberto	Mercoledì	Venerdì	
<i>teoria dell'armonia e analisi</i>	14-20,00	8,00 – 14,00	
	3° P - 7	3° P – 7	
<b>LANZETTA</b> Giuseppe	Martedì	Mercoledì	
<i>esercitazioni orchestrali</i>	10,00-16,00	11,00-17,00	
	Sala Medaglioni	Sala Accademica	
	Lunedì	martedì	
<i>lingua straniera inglese</i>	14,00-18,00	9,00-14,00	
	Foyer 2	Foyer 2	
<b>LEONARDI</b> Francesco	Lunedì	Giovedì	Martedì

<i>flauto</i>	8,00-14,00	14,00-20,00	8,00-14,00
	1° P – 4	1° P – 4	2°P - 12
<b>LICATA</b> Alessandro	Lunedì	Martedì	
<i>organo</i>	8,00-14,00	8,00-14,00	
	Sala Accademica	Sala Accademica	
<b>LO GIUDICE</b> Rita	Mercoledì	Venerdì	Lunedì
<i>accompagnamento pianistico</i>	8,00-14,00	8,00-14,00	8,00-14,00
	2° P – 13	2° P - 14	2° P - 4
<b>LONGO</b> Emanuela	Venerdì	Venerdì	Martedì
<i>accompagnamento pianistico</i>	8,00-14,00	14,00- 20,00	14,00-18,00
	2° P – 4	2° P – 4	2° P – 12
<b>LUCA</b> Giovan Battista	Giovedì	Venerdì	
<i>composizione</i>	8,00 – 14,00	8,00 – 14,00	
	1° P - 18	3° P – 6	
<b>LUCANTONI</b> Dario	Martedì	Mercoledì	Giovedì
<i>dir. d'orchestra</i>	14,00 – 20,00	14,00 – 20,00	
	3° P – 4	3° P – 4	Sala Accademica
<b>LUCIA</b> Pasquale	Mercoledì	Giovedì	
<i>lettura della partitura</i>	8,00-14,00	14,00-20,00	
	2° P - 8	2° P – 8	
<b>LUPONE</b> Michelangelo	Lunedì	Martedì	
<i>comp.musicale elettronica</i>	10,00 – 20,00	14,00 – 20,00	
	3° P - 1	3° P - 1	
<b>MANGIOCAVALLO</b> Luigi	Lunedì	Martedì	
<i>violino barocco</i>	8,00-14,00	8,00-14,00	
	S.A.d.F. - 1°p – 8	S.A.d.F. - 1°p – 9	
<b>MARCOTULLI</b> Carla	Giovedì	Venerdì	Venerdì

<i>canto jazz</i>	9,00 - 14,00	14,00 - 20,00	9,00 - 14,00
	3° P - 9	3° P - 10	3° P - 10
<b>MARIANO</b> Amalia	Mercoledì	Giovedì	<i>giovedì</i>
<i>pratica e lettura pianistica</i>	14,00 - 20,00	8,00 - 14,00	14,00-17,00
	2° P - 4	2° P - 10	2° P - 10
<b>MARINI</b> Riccardo	Mercoledì	Sabato	<i>Sabato</i>
<i>pianoforte</i>	14,00 - 20,00	14,00 - 20,00	12,00 - 14,00
	2° P - 11	2° P - 7	2° P - 7
<b>MAROTTI</b> Serena	Lunedì	Venerdì	
<i>pratica e lettura pianistica</i>	14,00-20,00	8,00-14,00	
	2° P - 10	2° P - 10	
<b>MASINI</b> Andrea	Lunedì	Martedì	
<i>fagotto</i>	14,00-20,00	8,00-14,00	
	1° P - 4	1° P - 4	
<b>MASSARELLI</b> Maurizio	Martedì	Giovedì	<i>Giovedì</i>
<i>violoncello</i>	8,00-14,00	14,00-20,00	11,00-14,00
	S.A.d.F. 2° p - 2	1° P - 5	1° P - 5
<b>MASTRANGELO</b> Stefano	Venerdì	Sabato	
<i>corno</i>	14,00-20,00	8,00-14,00	
	1° P - 4	1° P - 4	
<b>MECCOLI</b> Ivo	Mercoledì	Venerdì	<i>Venerdì</i>
<i>clarinetto</i>	14,00-20,00	14,00-20,00	10,00 - 14,00
	1° P - 5	1° P - 5	1° P - 5
<b>MICHELETTI</b> Stefano	Lunedì	Mercoledì	
<i>pratica e lettura pianistica</i>	14,00-20,00	8,00-14,00	
	2° P - 16	2° P - 16	
<b>MINGARO</b> Sara	Martedì	mercoledì	

<i>canto rinascimentale barocco</i>	14,00-20,00 S.A.d.F. 1° P - 8	8,00-14,00 S.A.d.F. 1° P - 8	
<b>MIRENZI</b> Franco A. <i>didattica</i>	Mercoledì 8,00-14,00 3° P - 5	Giovedì 14,00-20,00 3° P - 5	
<b>MORELLI</b> Mara <i>pianoforte</i>	Martedì 14,00 – 20,00 2° P - 11	Giovedì 8,00-14,00 2° P - 6	<i>martedì</i> 11,00 – 14,00 2° P – 10
<b>MORENA</b> Carlo <i>flauto</i>	Martedì 14,00-20,00 1° P – 2	Giovedì 14,00-20,00 1° P – 2	<i>Giovedì</i> 10,00 - 13,00 1° P – 2
<b>MORI</b> Isabella <i>arpa</i>	Martedì 14-20 1° P – 7	Mercoledì 14-20 1° P – 7	
<b>MURATORI</b> Rinaldo <i>esercitazioni orchestrali</i>	Martedì 14,00-20,00 Sala Accademica	Mercoledì 10,00-16,00 Sala Medaglioni	
<b>NACCARI</b> Angela <i>pratica del rep. vocale</i>	Martedì 8,00 – 14,00 S.A.d.F. 1° P - 8	Mercoledì 14,00-20,00 S.A.d.F. 1° P - 8	
<b>NAPPO</b> Gino <i>lettura della partitura</i>	Martedì 14,00 – 20,00 2° P - 14	Mercoledì 8,00 – 14,00 2° P - 14	
<b>NARDUZZI</b> Nello <i>teoria dell'armonia e analisi</i>	Lunedì 8,00-14,00 S.A.d.F. 1° P - 5	Venerdì 8,00-14,00 S.A.d.F. 1° P - 7	
<b>NAZZARO</b> Ferdinando	Martedì	Giovedì	

<i>composizione</i>	14,00-20,00	8,00 – 14,00	
	1° P – 6	2° P – 12	
<b>PACELLI</b> Elisabetta	Lunedì	Martedì	<i>lunedì</i>
<i>pianoforte</i>	14,00 – 20,00	14,00 – 20,00	11,00 - 14,00
	2° P - 11	2° P – 9	2° P - 11
<b>PALLADINO</b> Luana	Martedì	Venerdì	<i>Giovedì</i>
<i>letter. poetica e drammat.</i>	8,00-14,00	8,00-14,00	10,30-13,30
	S.A.d.F. 1° P- A.M.	3° P - 9	SAdF 2°P - 5
<b>PALMULLI</b> Maria	Martedì	Giovedì	<i>Martedì</i>
<i>teoria, ritmica e perc. musicale</i>	14,00-20,00	14,00-20,00	10,00-14,00
	3° P - 9	3° P - 9	3° P - 9
<b>PANSINI</b> Maura	Martedì	Giovedì	<i>Martedì</i>
<i>pianoforte</i>	14,00 – 20,00	14,00-20,00	11,00 – 14,00
	2° P – 1	2° P - 11	2° P – 9
<b>PARENTI</b> Stella	Martedì	Mercoledì	<i>Mercoledì</i>
<i>canto</i>	14,00-20,00	14,00- 20,00	10,00 - 14,00
	2° P - 13	2° P – 2	2° P - 7
<b>PAVARINI</b> Lea	Giovedì	Venerdì	<i>Mercoledì</i>
<i>pratica e lettura pianistica</i>	14,00 - 20,00	14,00 – 20,00	14,00 - 17,00
	2° P - 16	2° P – 16	2° P - 7
<b>PAVONE</b> Maria Chiara	Lunedì	Venerdì	<i>Mercoledì</i>
<i>canto</i>	8,00 – 14,00	8,00-14,00	8,00 - 11,00
	2° P - 2	2° P - 2	2° P - 6
<b>PEPE</b> Maurizio	Martedì	Giovedì	
<i>violino</i>	14,00-20,00	14,00-20,00	
	S.A.d.F. 2° P - 1	S.A.d.F. 1° P - 3	
<b>PERINI</b> Antonella	Lunedì	Martedì	
<i>accompagnamento pianistico</i>	14,00 - 20,00	8,00 - 14,00	

	2° P - 3	2° P - 16	
<b>PERSICHETTI</b> Marco	Mercoledì	Venerdì	
<i>teoria dell'armonia e analisi</i>	8,00 – 14,00	14,00-20,00	
	S.A.d.F. - 2°P - 9	S.A.d.F. - 2°P - 8	
<b>PINTO</b> Aniello	Martedì	Mercoledì	
<i>oboe</i>	8,00-14,00	14,00-20,00	
	2° P – 5	1° P – 4	
<b>PISA</b> Paola	Mercoledì	Giovedì	Mercoledì
<i>accompagnamento pianistico</i>	8,00-10,00	14,00-17,00	14,00-17,00
	2° P – 7	2° P – 2	2° P – 13
<b>PITOCCHIO</b> Massimiliano	Mercoledì	Giovedì	Mercoledì
<i>fisarmonica</i>	14,00 - 20,00	14,00 - 20,00	10,00 - 14,00
	3° P – 6	3° P - 8	3° P - 6
<b>POCCIA</b> Domenico	Mercoledì	Venerdì	Giovedì
<i>accompagnamento pianistico</i>	8,00-14,00	8,00-14,00	8,00-11,00
	2° P - 9	2°p- 9	2°p- 9
<b>POCOROBBA</b> Gianfilippo	Lunedì	Martedì	
<i>strumentazione per banda</i>	8,00-14,00	14,00-20,00	
	2° P - 3	2° P - 3	
<b>POLICICCHIO</b> Nausicaa	Martedì	Giovedì	
<i>canto</i>	8,00 – 14,00	8,00 - 14,00	
	2° P – 15	2° P – 15	
<b>PROIETTI</b> Maria Laura	Lunedì	Giovedì	lunedì
<i>pianoforte</i>	14,00 – 20,00	8,00 - 14,00	11,00-14,00
	2° P - 9	2° P - 7	2° P - 9
<b>QUADRINI</b> Stella	Lunedì	Martedì	mercoledì
<i>pianoforte</i>	8,00-14,00	14,00-20,00	11,00-14,00

	2° P - 7	2° P - 7	2° P - 1
<b>RE</b> Bruno	Martedì	Mercoledì	Venerdì
<i>viola da gamba</i>	8,00-14,00	8,00-14,00	8,00-14,00
	S.A.d.F. 1°p- 7	S.A.d.F. 1°p- 3	S.A.d.F. 1°p- 8
<b>RICCARDI</b> Riccardo	Lunedì	Martedì	
<i>composizione</i>	14,00 – 20,00	8,00-14,00	
	1° P – 6	1° P – 6	
<b>ROCCATO</b> Daniele	Lunedì	Martedì	
<i>contrabbasso</i>	14-20	8,00-14,00	
	1° P - 5	1° P - 5	
<b>ROSSI</b> Daniele	Lunedì	Giovedì	
<i>clarinetto</i>	14,00-20,00	14,00-20,00	
	2° P – 6	3° P – 6	
<b>RUGGERI</b> Gianluca	Martedì	Giovedì	
<i>strumenti a percussione</i>	8,00-14,00	13,00-19,00	
	Sala Percussioni	Sala Percussioni	
<b>RUSSO</b> Rosa	Lunedì	Giovedì	
<i>arte scenica</i>	9,00-15,00	9,00-14,00	
	Sala Medaglioni	3° P – 4	
<b>SALUCCI</b> Emanuela	Lunedì	Giovedì	
<i>canto</i>	14,00-20,00	14,00-20,00	
	2° P - 13	2° P - 15	
<b>SANTOLI</b> Maria Pia	Lunedì	sabato	
<i>storia della musica</i>	8,00 - 14,00	8,00 - 14,00	
	S.A.d.F. 2° P - 8	S.A.d.F. 2° P - 8	
<b>SANTOLOCI</b> Alfredo	Mercoledì	Giovedì	
<i>sassofono</i>	8,00-14,00	8,00-14,00	

	Ex Archivio	Ex Archivio	
<b>SANZO' Luca</b>	Martedì	Giovedì	
<i>viola</i>	14,00 - 20,00	14,00 - 20,00	
	2° P – 5	2° P - 12	
<b>SCARAMUZZA Fabio G.</b>	Giovedì	Venerdì	
<i>lettura della partitura</i>	14,00-20,00	14,00-20,00	
	2° P -14	2° P – 8	
<b>SCARTON Cesare</b>	Lunedì	Venerdì	
<i>arte scenica</i>	8,00-14,00	8,00-14,00	
	S.A.d.F.- A.Magna	S.A.d.F.- A. Magna	
<b>SCIPIONE Umberto</b>	Martedì	Mercoledì	
<i>clarinetto</i>	14,00-20,00	8,00-14,00	
	1° P – 5	1° P – 5	
<b>SCORTICATI Marco</b>	Lunedì	Martedì	
<i>flauto dolce</i>	14,00-20,00	8,00-14,00	
	S.A.d.F. 1° P - 8	S.A.d.F. 1° P - 9	
<b>SEBASTIO Alessio</b>	Giovedì	Venerdì	
<i>storia della musica jazz</i>	8,00-14,00	14,00-20,00	
	S.A.d.F. - 2° P - 8	3° P – 2	
<b>SERAFINO Paola</b>	Mercoledì	Venerdì	
<i>teoria, ritmica e perc. musicale</i>	14,00-20,00	14,00-20,00	
	3° P - 9	3° P - 9	
<b>SHORE Kaethe</b>	Giovedì	Venerdì	
<i>viola</i>	14,00-20,00	8,00-14,00	
	S.A.d.F. 1° P - 9	S.A.d.F. 1° P – 3	
<b>SPIRITO Fausto</b>	Martedì	Mercoledì	
<i>teoria, ritmica e perc. musicale</i>	14,00-20,00	14,00-20,00	



	S.A.d.F. 1°P - A.M.	S.A.d.F. 1°P - 5	
<b>STAFFIERI Carmela</b>	Giovedì	Venerdì	
<i>violino</i>	14,00 - 20,00	14,00-20,00	
	2° P - 4	S.A.d.F. 1° P - 9	
<b>TALLINI Arturo</b>	Lunedì	Mercoledì	Lunedì
<i>chitarra</i>	14,00 - 20,00	14,00 - 20,00	10,00 - 14,00
	2° P - 5	3° P - 8	2° P - 5
<b>TAMBE' Gualtiero</b>	Mercoledì	Sabato	
<i>violino</i>	14,00-20,00	8,00-14,00	
	2° P - 3	3° P - 6	
<b>TELLI Francesco</b>	Martedì	Giovedì	
<i>composizione</i>	8,00-14,00	8,00-14,00	
	S.A.d.F. 1° P - 3	2° P - 16	
<b>TEODORI Paolo</b>	Lunedì	Martedì	Martedì
<i>teoria dell'armonia e analisi</i>	14,00 - 20,00	8,00 - 14,00	14,00-18,00
	S.A.d.F. 1°p- 5	3° P - 7	S.A.d.F. 2°p- 7
<b>TORCHIANI Alessandra</b>	Lunedì	Mercoledì	lunedì
<i>pianoforte</i>	14,00 - 20,00	14,00-20,00	11,00-14,00
	2° P - 7	2° P - 9	2° P - 8
<b>TRAVERSA Margherita</b>	Martedì	Giovedì	Giovedì
<i>pianoforte</i>	8,00-14,00	14,00-20,00	8,00 - 11,00
	2° P - 11	2° P - 7	2° P - 7
<b>TUCCI M.Giuliana</b>	Martedì	Mercoledì	
<i>pratica e lettura pianistica</i>	14,00-20,00	14,00-20,00	
	2° P - 4	2° P - 16	
<b>VALENTE Antonio</b>	Lunedì	Mercoledì	
<i>pianoforte</i>	11,00-19,00	11,00-19,00	

	2° P - 6	2° P - 6	
<b>VALENTINI</b> Alessandro	Mercoledì	Venerdì	Venerdì
<i>canto</i>	14,00-20,00	14,00 – 20,00	10,00 - 14,00
	2° P -15	2° P -15	2° P - 12
<b>VARISCO</b> Giovanni M.	Mercoledì	Venerdì	
<i>pratica e lettura pianistica</i>	14,00-20,00	14,00-20,00	
	2° P - 10	2° P - 10	
<b>VASSELLI</b> Franco	Lunedì	Giovedì	
<i>tromba</i>	14,00-20,00	14,00-20,00	
	Ex Archivio	Ex Archivio	
<b>VENEZIANO</b> Corrado	Martedì	Mercoledì	
<i>italiano per stranieri</i>	10,00-14,00	10,00-14,00	
	SAdF 2° P - 12	SAdF 2° P - 12	
<b>VERDI</b> Luigi	Mercoledì	Giovedì	
<i>composizione</i>	14,00-20,00	8,00-14,00	
	1° P – 6	1° P – 6	
<b>VERRECCHIA</b> Alessandro	Lunedì	Venerdì	
<i>musica d'insieme per fiati</i>	14,00 - 20,00	14,00-20,00	
	1° P – 1	1° P – 1	
<b>VERRECCHIA</b> Paolo	Lunedì	Venerdì	
<i>oboe</i>	14,00-20,00	8,00-14,00	
	1° P – 2	1° P – 2	
<b>VICARI</b> Marina	Giovedì	Venerdì	
<i>quartetto</i>	14,00-20,00	8,00 – 14,00	
	1° P – 1	1° P – 1	
<b>VICARI</b> Orazio	Mercoledì	Sabato	
<i>violino</i>	8,00-14,00	14,00-20,00	

	3° P – 8	2° P – 15	
<b>VIGNANELLI</b> Barbara	Martedì	Giovedì	
<i>clavicembalo e tastiere storiche</i>	14,00-20,00	8,00 – 14,00	
	S.A.d.F. 1° P - 6	S.A.d.F. 1° P - 6	
<b>ZACCAGNINI</b> Guido	Mercoledì	Giovedì	
<i>storia della musica</i>	14,00 – 20,00	14,00 – 20,00	
	S.A.d.F. 1° P.A.M.	S.A.d.F. 1° P.A.M.	
<b>ZEPPESELLA</b> Fabio	Martedì	Giovedì	Martedì
<i>chitarra jazz</i>	14,00 - 20,00	14,00 - 20,00	9,00 - 14,00
	3° P – 10	3° P - 10	3° P - 10
<b>ZUCCHI</b> Remo	Lunedì	Martedì	Martedì
<i>accompagnamento pianistico</i>	14,00-20,00	8,00-14,00	14,00-20,00
	2° P – 4	2° P - 4	2° P - 4