



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA

00187 ROMA - Via dei Greci, 18

Tel 063609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Prot. n. 1599/AL-3

Del 17.02.2018

Integrazioni e modifiche del 01.03.2018

		Settore disciplinare	Campo disciplinare	Attività formativa	Tipologia di lezione	Docente proponente¹	Ore/crediti frequenza triennio	Ore/crediti frequenza biennio
	COCM/02	Tecniche della comunicazione	Principi generali della comunicazione	Tecniche della comunicazione	C	DE BONFILS	36/6	30/5
	CODC/01	Composizione	Tecniche dell'improvvisazione	Tecniche dell'improvvisazione e della composizione aleatoria	C	GABRIELI	36/6	30/5
	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	Composizione per la musica applicata alle immagini	Composizione per la musica applicata alle immagini	G	GABRIELI	18/6	15/5
	CODC/05	Orchestrazione e concertazione jazz	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	Laboratorio arrangiamento e orchestrazione Pop Music	L	IANTORNI	48/6	40/5

¹ L'insegnamento sarà affidato al docente proponente solo in caso di assenza di disponibilità da parte dei titolari del settore disciplinare interessato

Anno accademico 2017/2018 – Elenco attività formative da indicare quali attività Elettive (Biennio) o a Scelta dello studente (Triennio e/o Biennio) oltre quelle già ricomprese nei piani dell'offerta formativa

Le attività formative contrassegnate da (*) sono utili al conseguimento dei 24 Crediti di cui al DM 616/2017 per l'accesso ai concorsi per l'insegnamento nelle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA

00187 ROMA - Via dei Greci, 18

Tel 063609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

		Settore disciplinare	Campo disciplinare	Attività formativa	Tipologia di lezione	Docente proponente¹	Ore/crediti frequenza triennio	Ore/crediti frequenza biennio
(*)	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Direzione e concertazione di coro	Direzione e concertazione di coro	G	CONTI	18/6	15/5
(*)	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale	Fondamenti di tecnica vocale	G	CONTI	18/6	15/5
(*)	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Repertorio corale	La canzone napoletana: fonti, repertori, prassi esecutiva.	L	CONTI	48/6	40/5
(*)	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale	Elementi di tecnica vocale per direttori d'orchestra	C	PARENTI	36/6	30/5
(*)	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Didattica dell'improvvisazione	Improvvisazione allo strumento	G	GIOVANNINI	18/6	15/5
(*)	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	Musiche del XX e XXI secolo	C	MIRENZI	36/6	30/5

Anno accademico 2017/2018 – Elenco attività formative da indicare quali attività Elettive (Biennio) o a Scelta dello studente (Triennio e/o Biennio) oltre quelle già ricomprese nei piani dell'offerta formativa

Le attività formative contrassegnate da (*) sono utili al conseguimento dei 24 Crediti di cui al DM 616/2017 per l'accesso ai concorsi per l'insegnamento nelle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA

00187 ROMA - Via dei Greci, 18

Tel 063609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

		Settore disciplinare	Campo disciplinare	Attività formativa	Tipologia di lezione	Docente proponente¹	Ore/crediti frequenza triennio	Ore/crediti frequenza biennio
(*)	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	Contrappunto elementare	G	MIRENZI	18/6	15/5
(*)	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	Tecniche compositive dello stile classico	G	MIRENZI	18/6	15/5
(*)	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Pedagogia musicale	Pedagogia musicale	G	FERRARI	18/6	15/5
(*)	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Psicologia musicale	Psicologia musicale	G	FERRARI	18/6	15/5
(*)	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	G	GIOVANNINI	18/6	15/5
(*)	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Didattica dell'ascolto	Comunicazione musicale e ascolto critico	C	GIULIANI	36/6	30/5
(*)	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Fondamenti di semiologia musicale	Semiologia generale e musicale	C	GIULIANI	36/6	30/5

Anno accademico 2017/2018 – Elenco attività formative da indicare quali attività Elettive (Biennio) o a Scelta dello studente (Triennio e/o Biennio) oltre quelle già ricomprese nei piani dell'offerta formativa

Le attività formative contrassegnate da (*) sono utili al conseguimento dei 24 Crediti di cui al DM 616/2017 per l'accesso ai concorsi per l'insegnamento nelle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA

00187 ROMA - Via dei Greci, 18

Tel 063609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

		Settore disciplinare	Campo disciplinare	Attività formativa	Tipologia di lezione	Docente proponente¹	Ore/crediti frequenza triennio	Ore/crediti frequenza biennio
(*)	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Fondamenti di sociologia musicale	Sociologia delle comunicazioni di massa	C	GIULIANI	36/6	30/5
(*)	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Metodo Dalcroze	G	D'ALESSANDRO	18/6	15/5
	CODI/01	Arpa	Prassi esecutive e repertori	Duo di arpe o insieme strumentale	G	MORI	18/6	15/5
	CODI/01	Arpa	Prassi esecutive e repertori	Arpa diatonica (come altro strumento)	I	MORI	12/6	10/5
	CODI/02	Chitarra	Prassi esecutive e repertori	Prassi esecutiva della chitarra dell'800	I	DAMIANI A.	12/6	10/5
	CODI/09	Clarinetto	Prassi esecutive e repertori	Quartetto di clarinetti	G	MECCOLI	18/6	15/5
	CODI/13	Flauto	Prassi esecutive e repertori	Ensemble di flauti (orchestra di flauti)	G	ALBANESE	18/6	15/5
	CODI/13	Flauto	Prassi esecutive e repertori	Ensemble di flauti (quartetto di flauti)	G	BALDI	18/6	15/5

Anno accademico 2017/2018 – Elenco attività formative da indicare quali attività Elettive (Biennio) o a Scelta dello studente (Triennio e/o Biennio) oltre quelle già ricomprese nei piani dell'offerta formativa

Le attività formative contrassegnate da (*) sono utili al conseguimento dei 24 Crediti di cui al DM 616/2017 per l'accesso ai concorsi per l'insegnamento nelle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA

00187 ROMA - Via dei Greci, 18

Tel 063609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

		Settore disciplinare	Campo disciplinare	Attività formativa	Tipologia di lezione	Docente proponente¹	Ore/crediti frequenza triennio	Ore/crediti frequenza biennio
	CODI/13	Flauto	Prassi esecutive e repertori	Concertazione per il repertorio cameristico del flauto	G	MORENA	18/6	15/5
	CODI/15	Saxofono	Prassi esecutive e repertori	Soli e passi d'orchestra	I	FILIPPETTI	12/6	10/5
	CODI/15	Saxofono	Prassi esecutive e repertori	Ensemble strumentale con saxofono	G	FILIPPETTI	18/6	15/5
	CODI/21	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori	Prassi esecutiva e repertorio compositori italiani	I	DAMIANI CINZIA	12/6	10/5
	CODI/21	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori	Prassi esecutiva e repertorio musica '900 italiano	I	DAMIANI CINZIA	12/6	10/5
	CODI/21	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori	Pianoforte e orchestra	I	TUTTI	12/6	10/5
	CODI/21	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori	Letteratura pianistica del XX e XXI secolo	I	TUTTI	12/6	10/5

Anno accademico 2017/2018 – Elenco attività formative da indicare quali attività Elettive (Biennio) o a Scelta dello studente (Triennio e/o Biennio) oltre quelle già ricomprese nei piani dell'offerta formativa

Le attività formative contrassegnate da (*) sono utili al conseguimento dei 24 Crediti di cui al DM 616/2017 per l'accesso ai concorsi per l'insegnamento nelle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA

00187 ROMA - Via dei Greci, 18

Tel 063609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

		Settore disciplinare	Campo disciplinare	Attività formativa	Tipologia di lezione	Docente proponente ¹	Ore/crediti frequenza triennio	Ore/crediti frequenza biennio
	CODI/21	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori	Uno strumento per due: letteratura da mozart ai giorni nostri	I	TUTTI	12 ore per ogni duo, 6 cfa per ogni studente	10 ore per ogni duo, 5 cfa per ogni studente
	CODI/21	Pianoforte	Improvvisazione allo strumento	L'improvvisazione in stile dal '700 al '900, "à la manière de..."	G	DE VITTO	18/6	15/5
	CODI/21	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori	Il repertorio pianistico russo nell'800 e nel 900	I	MARINI	12/6	10/5
	CODI/21	Pianoforte	Metodologia dell'insegnamento strumentale	Metodologia di studio del pianoforte	G	PANSINI	18/6	15/5
	CODI/21	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori	Estetica dell'interpretazione nell'opera pianistica	G	PANSINI	18/6	15/5
	CODI/21	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori	Repertorio pianistico tedesco (R.Schumann)	G	PANSINI	18/6	15/5
	CODI/23	Canto	Improvvisazione vocale	Improvvisazione vocale	G	GIOVANNINI	18/6	15/5

Anno accademico 2017/2018 – Elenco attività formative da indicare quali attività Elettive (Biennio) o a Scelta dello studente (Triennio e/o Biennio) oltre quelle già ricomprese nei piani dell'offerta formativa

Le attività formative contrassegnate da (*) sono utili al conseguimento dei 24 Crediti di cui al DM 616/2017 per l'accesso ai concorsi per l'insegnamento nelle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA

00187 ROMA - Via dei Greci, 18

Tel 063609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

		Settore disciplinare	Campo disciplinare	Attività formativa	Tipologia di lezione	Docente proponente¹	Ore/crediti frequenza triennio	Ore/crediti frequenza biennio
	CODI/23	Canto	Prassi esecutive e repertori	Interpretazione vocale per ruoli operistici	C	PARENTI	36/6	30/5
	CODI/23	Canto	Letteratura vocale	Ruoli d'opera: gli intermezzi	C	VALENTINI	36/6	30/5
	CODI/23	Canto	Trattati e metodi	Studio dei principali trattati e metodi	G	VALENTINI	18/6	15/5
	CODI/23	Canto	Fondamenti di storia della vocalità	Analisi delle interpretazioni storiche	G	VALENTINI	18/6	15/5
	CODI/25	Accompagnamento pianistico	Prassi esecutive e repertori	Pratica della collaborazione vocale per le classi di accompagnamento pianistico	G	IANNUZZI, LO GIUDICE LONGO	18/6	15/5
	CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Tecniche del maestro collaboratore e sostituto	G	Da individuare	18/6	15/5
	CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Laboratorio di accompagnamento e collaborazione pianistica	L	IANNUZZI, LO GIUDICE, LONGO	48/6	40/5

Anno accademico 2017/2018 – Elenco attività formative da indicare quali attività Elettive (Biennio) o a Scelta dello studente (Triennio e/o Biennio) oltre quelle già ricomprese nei piani dell'offerta formativa

Le attività formative contrassegnate da (*) sono utili al conseguimento dei 24 Crediti di cui al DM 616/2017 per l'accesso ai concorsi per l'insegnamento nelle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA

00187 ROMA - Via dei Greci, 18

Tel 063609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

		Settore disciplinare	Campo disciplinare	Attività formativa	Tipologia di lezione	Docente proponente¹	Ore/crediti frequenza triennio	Ore/crediti frequenza biennio
	CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale	Pratica del repertorio vocale barocco (per le classi di canto rinascimentale e barocco)	I	NACCARI	12/6	10/5
	CODI/25	Accompagnamento pianistico	Lettura dello spartito	Lettura dello spartito (per le classi di canto rinascimentale e barocco)	I	NACCARI	12/6	10/5
	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Biblioteconomia generale	C	COVIELLO	36/6	30/5
	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Storia della stampa e dell'editoria	C	COVIELLO	36/6	30/5
	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Studio del manoscritto musicale	C	COVIELLO	36/6	30/5
	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Bibliografia musicale	C	COVIELLO	36/6	30/5

Anno accademico 2017/2018 – Elenco attività formative da indicare quali attività Elettive (Biennio) o a Scelta dello studente (Triennio e/o Biennio) oltre quelle già ricomprese nei piani dell'offerta formativa

Le attività formative contrassegnate da (*) sono utili al conseguimento dei 24 Crediti di cui al DM 616/2017 per l'accesso ai concorsi per l'insegnamento nelle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA

00187 ROMA - Via dei Greci, 18

Tel 063609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

		Settore disciplinare	Campo disciplinare	Attività formativa	Tipologia di lezione	Docente proponente¹	Ore/crediti frequenza triennio	Ore/crediti frequenza biennio
	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Catalogazione musicale	Catalogazione dei beni musicali e librari	C	COVIELLO	36/6	30/5
	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Fondamenti di archivistica musicale	Paleografia e archivistica	C	COVIELLO	36/6	30/5
	CODM/03	Musicologia sistematica	Iconografia musicale	Iconografia musicale	C	COVIELLO	36/6	30/5
	CODM/04	Storia della musica	Storia della teoria e della trattatistica musicale	Storia della trattatistica musicale	C	COVIELLO	36/6	30/5
	CODM/06	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia della popular music	Storia del Rock	C	BALDI	36/6	30/5
	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Analisi delle forme poetiche	Analisi delle forme poetiche	C	PALLADINO	36/6	30/5

Anno accademico 2017/2018 – Elenco attività formative da indicare quali attività Elettive (Biennio) o a Scelta dello studente (Triennio e/o Biennio) oltre quelle già ricomprese nei piani dell'offerta formativa

Le attività formative contrassegnate da (*) sono utili al conseguimento dei 24 Crediti di cui al DM 616/2017 per l'accesso ai concorsi per l'insegnamento nelle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA

00187 ROMA - Via dei Greci, 18

Tel 063609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

		Settore disciplinare	Campo disciplinare	Attività formativa	Tipologia di lezione	Docente proponente¹	Ore/crediti frequenza triennio	Ore/crediti frequenza biennio
	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	C	PALLADINO	36/6	30/5
	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Forme della poesia per musica	Forme della poesia per musica	C	PALLADINO	36/6	30/5
	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica	Letteratura e testi per musica	C	PALLADINO	36/6	30/5
	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	Storia del teatro musicale	C	PALLADINO	36/6	30/5
	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	C	PALLADINO	36/6	30/5
	COID/02	Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	Prassi esecutiva e repertorio lirico	G	LUCANTONI	18/6	15/5

Anno accademico 2017/2018 – Elenco attività formative da indicare quali attività Elettive (Biennio) o a Scelta dello studente (Triennio e/o Biennio) oltre quelle già ricomprese nei piani dell'offerta formativa

Le attività formative contrassegnate da (*) sono utili al conseguimento dei 24 Crediti di cui al DM 616/2017 per l'accesso ai concorsi per l'insegnamento nelle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA

00187 ROMA - Via dei Greci, 18

Tel 063609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

		Settore disciplinare	Campo disciplinare	Attività formativa	Tipologia di lezione	Docente proponente¹	Ore/crediti frequenza triennio	Ore/crediti frequenza biennio
	COMA/02	Liuto	Pratica el basso continuo agli strumenti	Teoria e pratica del basso continuo (strumenti a pizzico)	G	DAMIANI A.	18/6	15/5
	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	Pratica el basso continuo agli strumenti	Teoria e pratica del basso continuo (tastiere)	G	VIGNANELLI	18/6	15/5
	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Composizione audiovisiva integrata	Composizione multimediale	C	SANTOBONI	36/6	30/5
	COME/03	Acustica musicale	Musica , media e tecnologie	Ascolto comparato delle registrazioni di cantanti d'opera dalle origini della fonografia agli anni '60	G	COLABIANCHI	18/6	15/5
	COME/03	Acustica musicale	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	Musica e mass media	C	GIULIANI	36/6	30/5
	COME/04	Elettroacustica	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	Gestione delle fasi della postproduzione	C	MORONI	36/6	30/5

Anno accademico 2017/2018 – Elenco attività formative da indicare quali attività Elettive (Biennio) o a Scelta dello studente (Triennio e/o Biennio) oltre quelle già ricomprese nei piani dell'offerta formativa

Le attività formative contrassegnate da (*) sono utili al conseguimento dei 24 Crediti di cui al DM 616/2017 per l'accesso ai concorsi per l'insegnamento nelle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA

00187 ROMA - Via dei Greci, 18

Tel 063609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

		Settore disciplinare	Campo disciplinare	Attività formativa	Tipologia di lezione	Docente proponente¹	Ore/crediti frequenza triennio	Ore/crediti frequenza biennio
	COME/05	Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Sintesi del suono e campionamento	C	COSIMI	36/6	30/5
	COME/05	Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Sintetizzatori virtuali	C	COSIMI	36/6	30/5
	COME/05	Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Orchestrazione virtuale	C	RELANDINI	36/6	30/5
	COME/05	Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Midi e sequencing	C	RELANDINI	36/6	30/5
	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	Informatica musicale	C	SCIPIONE	36/6	30/5
	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale	Coro da Camera del Conservatorio	L	CIMAGALLI	48/6	40/5
	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale	Formazione corale per il canto gregoriano	L	CIMAGALLI	48/6	40/5
	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	CIMAGALLI	48/6	40/5

Anno accademico 2017/2018 – Elenco attività formative da indicare quali attività Elettive (Biennio) o a Scelta dello studente (Triennio e/o Biennio) oltre quelle già ricomprese nei piani dell'offerta formativa

Le attività formative contrassegnate da (*) sono utili al conseguimento dei 24 Crediti di cui al DM 616/2017 per l'accesso ai concorsi per l'insegnamento nelle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA

00187 ROMA - Via dei Greci, 18

Tel 063609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

		Settore disciplinare	Campo disciplinare	Attività formativa	Tipologia di lezione	Docente proponente¹	Ore/crediti frequenza triennio	Ore/crediti frequenza biennio
	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	Musica d'insieme per strumenti antichi	G	MANGIOCAVALLO	18/6	15/5
	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	Musica d'insieme per strumenti antichi	G	RE	18/6	15/5
	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	Musica d'insieme per strumenti antichi	G	VIGNANELLI	18/6	15/5
	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale	C	SCIPIONE	36/6	/
	COMJ/12	Canto jazz	Prassi esecutive e repertori	Vocalità corale a cappella	C	ALESSANDRONI	36/6	30/5
	COTP/01	Teoria dell'armonia e dell'analisi	Fondamenti di composizione	Fondamenti di composizione	C	PERSICHETTI	36/6	30/5
	COTP/05	Teoria e pratica del basso continuo	Pratica esecutiva e repertori del basso continuo	Teoria e pratica del basso continuo (per studenti di Korrepetitor e maestro collaboratore)	G	NACCARI	18/6	15/5
	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	Teoria e prassi del basso continuo	Teoria e pratica del basso continuo (base)	G	TEODORI	18/6	15/5

Anno accademico 2017/2018 – Elenco attività formative da indicare quali attività Elettive (Biennio) o a Scelta dello studente (Triennio e/o Biennio) oltre quelle già ricomprese nei piani dell'offerta formativa

Le attività formative contrassegnate da (*) sono utili al conseguimento dei 24 Crediti di cui al DM 616/2017 per l'accesso ai concorsi per l'insegnamento nelle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA

00187 ROMA - Via dei Greci, 18

Tel 063609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

		Settore disciplinare	Campo disciplinare	Attività formativa	Tipologia di lezione	Docente proponente ¹	Ore/crediti frequenza triennio	Ore/crediti frequenza biennio
	NN			Storia della musica per la danza e per il balletto	C	CAMPA	36/6	30/5
	NN			Generi e forme della musica contemporanea	C	CEROCCHI	36/6	30/5
	NN			Storia dell'orchestra	C	DELLA PORTA	36/6	30/5
	NN			Storia e critica del testo musicale	C	GIALDRONI	36/6	30/5
	NN			Spazi architettonici per la musica	C	SANTOLI	36/6	30/5
	NN			Laboratorio di liuteria	L		48/6	40/5

Anno accademico 2017/2018 – Elenco attività formative da indicare quali attività Elettive (Biennio) o a Scelta dello studente (Triennio e/o Biennio) oltre quelle già ricomprese nei piani dell'offerta formativa

Le attività formative contrassegnate da (*) sono utili al conseguimento dei 24 Crediti di cui al DM 616/2017 per l'accesso ai concorsi per l'insegnamento nelle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.