



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

prot. 136/AL10
del 09.01.2018

Avviso per manifestazione di interesse finalizzata alla procedura selettiva di strumenti ad arco per attività di traineeship ERASMUSPLUS presso Berliner Symphoniker / Orkestra, Berlino-Germania

Con il presente AVVISO si rende nota la possibilità, agli studenti di strumento ad arco (V.O., Triennio, Biennio), di partecipare a un periodo di traineeship - di cui al bando Erasmusplus 2018/19 - per le attività della Berliner Symphoniker Orkestra.

Modalità audizione:

Gli studenti di strumento ad arco interessati, oltre alla domanda di cui al bando Erasmusplus, sono invitati a presentare al Direttore, disponibilità per audizione e graduatoria secondo gli articoli di questo AVVISO.

Art. 1) Scadenza domanda di partecipazione: 03 – FEBBRAIO – 2018 ore 14:00

Art. 2) La domanda dovrà essere indirizzata a email: amministrazione@conservatoriosantacecilia.it

Art. 3 Programma audizione:

Violino:

Un primo tempo di concerto dal periodo classico in poi, o pezzo equivalente;
Due tempi di Sonata o Partita per violino solo di J.S.Bach;
Esecuzione dei seguenti passi orchestrali: **R. Schumann** Sinfonia n. 2: Scherzo **P. I. Čajkovskij** Serenata op. 48: I movimento

Letture a prima vista.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Viola:

Un primo tempo di concerto dal periodo classico in poi, o pezzo equivalente;
Due tempi di Sonata o Partita fra quelle trascritte dal violino solo di J.S.Bach;
Esecuzione dei seguenti passi orchestrali: **F. Mendelssohn** Sinfonia n. 4: in la magg. op. 90
"Italiana" II movimento **G. Rossini** *La gazza ladra*: Sinfonia

Lettura a prima vista.

Violoncello:

Un primo tempo di concerto dal periodo classico in poi, o pezzo equivalente;
Due tempi di Suite per violoncello solo di J.S.Bach;
Esecuzione dei seguenti passi orchestrali: **Mendelssohn** Sinfonia n. 4 "Italiana": IV
movimento **F. J. Brahms** Sinfonia n. 2: II movimento

Lettura a prima vista.

Contrabbasso:

Un primo tempo di concerto dal periodo classico in poi, o pezzo equivalente;
Esecuzione dei seguenti passi orchestrali **L. v. Beethoven** Sinfonia n. 5: III movimento
W. A. Mozart: Nozze di Figaro **C. Saint-Saëns** Il Carnevale degli animali: L'elefante

Lettura a prima vista.

Art. 4 L'efficacia del presente avviso, così come di tutti gli atti conseguenti, resta condizionata all'effettiva accettazione da parte dell'orchestra Berliner Symphoniker e alla definizione delle procedure contrattualistiche previste.

Roma 09.01.2018

Il Direttore

M^o Roberto Giuliani

