



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Verbale: **Consiglio Accademico del 20 novembre 2017**

Ordine del giorno:

- 1) Nomina segretario verbalizzante
- 2) Comunicazioni del Direttore
- 3) Regolamento consigli di corso, dipartimento, scuola
- 4) Bienni
- 5) Materie elettive e a scelta
- 6) Quote e recupero debiti
- 7) Attività formative e tipologie di lezione
- 7 bis) diffida avv. Parisella su organizzazione lezioni di canto
- 7 ter) Protocollo concerti Via Giulia
- 7 quater) Costituzione Ufficio Procedimenti Disciplinari
- 8) Varie ed eventuali
- 9) Lettura e approvazione del verbale della riunione.

Alle ore 10.45 si apre la seduta.

Sono presenti: il Direttore, Nicola Bernardini, Carla Conti, Sandro De Blasio, Maurizio Gabrieli, Franco Antonio Mirenzi, Maria Palmulli, Luca Sanzò

Sono assenti: Antonio La Bella, Ettore Fioravanti, Stefano Micheletti, Andrea Romeo, Gianluca Ruggeri

1) Nomina del segretario verbalizzante. Si designa Conti quale segretario verbalizzante. Conti accetta.

2) Comunicazioni del Direttore. Il Direttore comunica che il Conservatorio ha ricevuto un finanziamento di 5.000 euro per il "Premio Nazionale delle Arti" per la sezione Fisarmonica e ulteriori 4.500 euro per "Suona francese suona italiano" 2017. Il Direttore riferisce della situazione degli studenti idonei e non ammessi. Si apre una discussione.

Prende la parola Mirenzi sulla necessità di criteri per l'ammissione degli studenti idonei all'esame (considerando età, punteggi di idoneità, eventuali debiti formativo, posti disponibili in relazione ai diplomi della sessione invernale 2016/17).

Il Direttore ricorda che le classi sono di 11 studenti (nel caso di Jazz sono di 16), che in nessun caso l'ammissione non ha prodotto iscrizioni e che, per comunicare con precisione i numeri in accesso, l'amministrazione del nostro conservatorio dovrebbe lavorare in tal senso con un aggiornamento puntuale della situazione degli studenti presenti. Riferisce che per alcune classi il numero degli studenti è stato comunicato a mezzo email dal docente pochi giorni fa.

Verbale del Consiglio Accademico del 20 novembre 2017



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Bernardini pone l'accento sul fatto che il numero degli studenti in esubero richiede ore aggiuntive: "si potrebbe fare un discorso con i docenti, che oltre un tetto di ore definito dovrebbero lavorare senza compenso in caso vogliano ammettere più studenti del previsto".

Gabrieli propone: "se si lavorasse sui piani di studio si potrebbero modificare le tipologie di alcune lezioni da individuali a gruppo, specie nei corsi di Biennio".

Per quanto riguarda l'insegnamento di "Tastiere elettroniche" viene ravvisata la non necessità dell'attivazione della materia in quanto non presente come obbligatoria nei piani di studio.

Per quanto riguarda l'insegnamento di "Sassofono jazz", viene proposta – considerato un numero di studenti oltre il limite massimo e in considerazione del panorama delle ammissioni - la trasformazione di "Tastiere elettroniche" in "Sassofono jazz" per ottimizzare le risorse finanziarie del nostro Conservatorio. Alla luce di ciò il numero degli studenti ammessi a "Sassofono jazz" sarà complessivamente di 6 unità: 5 al TR e 1 al BN.

Dopo approfondita discussione viene approvata a maggioranza la seguente:

DELIBERA n. 1 del 20 novembre 2017

(Conversione di COMJ/10 Tastiere elettroniche in COMJ/06 Saxofono jazz)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Considerate le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;
- Visto il Regolamento Didattico prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;
- Visto il Regolamento del Consiglio Accademico;
- Vista la nota MIUR del 5.04.2017 con oggetto:"organico A.A. 2017/18. Personale docente, tecnico e amministrativo.
- Considerato che nella pianta organica del conservatorio è presente una cattedra del settore disciplinare COMJ/10 *Tastiere elettroniche*;
- Considerato che la predetta cattedra del settore disciplinare COMJ/10 *Tastiere elettroniche* era stata attivata a seguito della conversione dell'unica cattedra del settore disciplinare COMJ/06 *Saxofono jazz*
- Accertato che le attività formative di COMJ/10 *Tastiere elettroniche* non sono presenti come obbligatorie in nessun corso attivato per l'anno accademico 2017/2018;
- Accertato che, pertanto, nel corrente anno accademico 2017/2018, nessuno studente deve frequentare attività formative afferenti al settore COMJ/10 *Tastiere*

Verbale del Consiglio Accademico del 20 novembre 2017



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

	elettroniche;
Considerato	Che per l'anno accademico 2017/2018 e presumibilmente anche per gli anni successivi non verrà nominato alcun docente per gli insegnamenti afferenti al settore disciplinare COMJ/10 <i>Tastiere elettroniche</i> ;
Considerato	il numero degli studenti frequentanti nell' A.A.2016/2017 le attività formative del settore artistico disciplinare COMJ/06 Saxofono jazz, (oltre 19, a fronte di un numero max individuato in 11 per tale tipologia di insegnamento);
Considerato	che molti studenti richiedenti la frequenza della suddetta attività formativa non hanno avuto la possibilità di frequentarla, benchè idonei agli esami di ammissione;
Visti	Gli esiti degli esami di ammissione per l'anno accademico 2017/2018
Valutata	la previsione di frequenza per i prossimi anni accademici;
Considerata	la necessità di fornire risposte alle aspirazioni degli studenti;
Considerata	la necessità di offrire una cattedra completa per il settore artistico disciplinare COMJ/06 <i>Saxofono jazz</i> ;
Sentiti	i Consiglieri;

DELIBERA

Per le motivazioni di cui in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo, la conversione di una cattedra del settore artistico disciplinare COMJ/10 *Tastiere elettroniche* in una cattedra del settore artistico disciplinare COMJ/06 *Saxofono jazz*.

Alle 12.50 tra il pubblico entra la prof Cinzia Damiani.

Alle 13.15 la prof Cinzia Damiani esce.

Per quanto riguarda il corso di "Musica elettronica", stante il numero degli iscritti, degli studenti idonei all'esame di ammissione del Triennio, solo un idoneo avrà la possibilità di iscriversi.

Il Direttore chiede di discutere nell'ordine i punti 7 ter e 7 quater, 3 e 7 bis. Il consiglio approva

7) ter Protocollo concerti Via Giulia. Dopo una breve discussione il Consiglio vota, Sanzò si astiene perché ritiene che a stagione già iniziata non sia corretto votare. La maggioranza approva la seguente

DELIBERA n. 2 del 20 novembre 2017
(protocollo d'intesa per Concerti a Via Giulia)

Verbale del Consiglio Accademico del 20 novembre 2017



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
Considerate le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;
Considerate Le comunicazioni del direttore nelle precedenti sedute del Consiglio accademico circa la manifestazione a Via Giulia;
Visto il Regolamento del Consiglio Accademico;
Visto Il testo del protocollo d'intesa trasmesso dal Direttore

DELIBERA

Per le motivazioni di cui in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo, si approva il protocollo d'intesa per le manifestazioni in Via Giulia, allegato al presente verbale.

Alle 13.56 esce il consigliere Palmulli.

7 quater) Mirezzi riferisce sull'UPD. Questo organo è necessario, tecnico e di supporto e non può coincidere con altri organi in essere; si tratta dell' Ufficio Provvedimenti Disciplinari che istruisce la questione, verifica la fondatezza e poi trasmette al dirigente, nel nostro caso il Direttore, i materiali. "Siamo inadempienti al momento e dobbiamo provvedere".

Il Direttore propone che sia composto oltre che da lui stesso e dalla Dott. Mancini anche da Franco Antonio Mirezzi, Francesco Mauro Coviello, Cinzia Damiani.

Sanzò propone di: "sostituire uno dei tre docenti con il nome di Ettore Fioravanti o qualora non fosse disponibile con Gianluca Ruggeri".

Dopo approfondita discussione il CA vota e i 5/7 dei consiglieri votano, a favore della proposta del Direttore, la seguente:

DELIBERA n. 3 del 20 novembre 2017

(Ufficio Procedimenti Disciplinari)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Verbale del Consiglio Accademico del 20 novembre 2017



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

- Considerate le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;
Visto il Regolamento Didattico prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;
- Visto il Regolamento del Consiglio Accademico;
Visto Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i;
Visto Il Decreto Legislativo 25 maggio 2017 , n. 75, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 130 in data 7 giugno 2017 in vigore dal 22/06/2017, avente ad oggetto "Modifiche e integrazioni al decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, ai sensi degli articoli 16, commi 1, lettera a), e 2, lettere b), c), d) ed e) e 17, comma 1, lettere a) , c), e) , f) , g) , h) , l), m) , n) , o), q), r), s) e z) , della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";
- Viste Le modifiche e le riscritture di alcune parti degli artt. da 55 a 55-sexies del Testo unico del pubblico impiego, ad opera rispettivamente degli artt. 12, 13, 14, 15, 16, 17 del citato D.Lgs. 25 maggio 2017 , n. 75;
- Considerato che le disposizioni di cui al decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, come disposto dell'art. 22, comma 13 dal D.Lgs. 25 maggio 2017, n. 75, si applicheranno agli illeciti disciplinari commessisuccessivamente alla data di entrata in vigore del presente decreto, ovvero a partire dal 22 giugno 2017;
- Considerato che i nuovi commi 2 e 4 dell'[art. 55 bis](#) del D.lgs n. 165/2001 – così come risultano dal testo del decreto legislativo licenziato dal Consiglio dei Ministri in data 19 maggio 2017 – prevedono che: “Ciascuna amministrazione, secondo il proprio ordinamento e nell’ambito della propria organizzazione, individua l’ufficio per i procedimenti disciplinari competente per le infrazioni punibili con sanzione superiore al rimprovero verbale e ne attribuisce la titolarità e responsabilità”;
- Considerato che le amministrazioni pubbliche devono istituire l’ufficio per i procedimenti disciplinari, ma non sono richieste specifiche formalità.
- Rilevata pertanto, l’obbligatorietà di individuare, come prescritto dal succitato art. 55bis comma 4, l’ufficio competente per i procedimenti disciplinari al fine di garantire il corretto svolgimento del rapporto di lavoro con la prevista ed obbligatoria, ove previsto, azione disciplinare;
- Considerato che tale ufficio non deve necessariamente essere costituito in modo collegiale;
- Considerato che tale ufficio può essere costituito da un solo componente, ovvero composto in modo “monocratico” e può farne parte anche il dirigente del settore in cui svolge la sua attività il dipendente oggetto del procedimento;
- Considerato necessario garantire che l’U.P.D. sia autonomo e distinto dalle altre strutture o organi;
- Considerata la necessità di provvedere alla costituzione dell’ Ufficio per i Procedimenti

Verbale del Consiglio Accademico del 20 novembre 2017



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Valutata Disciplinari per il triennio 2017/2020.
l'opportunità della costituzione di un organismo collegiale

DELIBERA

Per le motivazioni di cui in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo, la seguente costituzione dell'Ufficio Procedimenti Disciplinari per il triennio 2017/2020:

M° Roberto Giuliani	Direttore
Dott.ssa Antonella Mancini	Direttore amministrativo
M° Francesco Coviello	Direttore della Biblioteca
M° Cinzia Damiani	Docente
M° Franco Antonio Mirezzi	Docente

In caso di coinvolgimento di un componente della Commissione, lo stesso non potrà farne parte per le questioni che lo riguardano direttamente. Il voto del Direttore avrà, in tal caso, valore doppio. In caso di coinvolgimento del Direttore, il suo posto sarà preso dal Presidente.

3) Regolamento Consigli di corso, Dipartimento, Scuola

Dopo approfondita discussione viene approvata all'unanimità la seguente:

DELIBERA n. 4 del 20 novembre 2017

(cambi classe)

Vista	la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
Considerate	le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;
Visto	il Regolamento Didattico prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;
Visto	il Regolamento del Consiglio Accademico;
Ritenuto	Regolamentare la procedura del cambio di classe
Vista	La prassi consolidata

Sulle richieste di cambio di classe da parte degli studenti, laddove i docenti non trovino un accordo, la decisione sarà presa autonomamente dal Direttore.

Verbale del Consiglio Accademico del 20 novembre 2017



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

7 bis) Diffida avvocato Parisella su organizzazione lezioni di canto

Il Direttore rende noto che i titolari della classe di concorso F010 sono stati inquadrati nel settore disciplinare CODI/25 e il CCNL vigente ha attribuito loro la funzione docente.

Le classi di canto hanno quindi necessità della certezza della figura professionale dell'accompagnatore al pianoforte al fine di poter svolgere al meglio l'attività didattica.

Tale figura non è più identificabile esclusivamente nel docente ora titolare del settore CODI/25 (accompagnamento pianistico).

Gi studenti di canto hanno il diritto di poter disporre della figura professionale dell'accompagnatore al pianoforte nel corso delle loro lezioni con il docente di canto.

Si rende necessario quindi un bando per interni e successivamente per esterni, per il reclutamento della figura professionale dell'accompagnatore al pianoforte per le classi di canto.

Si accoglieranno con priorità le disponibilità presentate concordemente con un docente di canto.

Dopo approfondita discussione viene approvata all'unanimità la seguente

DELIBERA n. 5 del 20 novembre 2017

(bando per accompagnatore al pianoforte)

Vista	la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
Considerate	le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;
Visto	il Regolamento Didattico prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;
Visto	il Regolamento del Consiglio Accademico;
Ritenuto	necessario dotare le classi di canto della figura professionale dell'accompagnatore al pianoforte laddove mancaressero le disponibilità dei titolari di CODI/25
Vista	l'emissione di un bando per esterni o interni non titolari di CODI/25
Ravvisata	la necessità di definire criteri per la formazione della commissione, le prove da valutare e il repertorio per la prova pratica

Verbale del Consiglio Accademico del 20 novembre 2017



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

1. Il bando per il reperimento delle necessarie figure di accompagnatore al pianoforte dovrà prevedere la valutazione dei titoli e una prova pratica.
2. La commissione è formata da docenti di Canto.
3. Il repertorio oggetto della prova pratica è deciso dai docenti di Canto per un massimo 5 brani.

Si rimanda la discussione degli altri punti alla seduta successiva.

8) Varie ed eventuali. I consiglieri riferiscono di aver più volte raccolto la richiesta della prof.ssa Cinzia Damiani di ripristinare il vetro dell'aula 1 del II° piano, rotto da tempo. Il Direttore rende noto di aver allertato l'Architetto Ressa. Conti riferisce che la linea telefonica della Presidenza da più di una settimana è fuori uso.

Sanzò chiede che quanto prima in una seduta del CA sia inserito un punto all'ordine del giorno in si discutano tutte le relazioni dei docenti incaricati, anche degli amministrativi e coadiutori, preventivamente inviate ai consiglieri.

Si dà lettura del verbale, che viene approvato

Alle ore 15,00 è sciolta la seduta.

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

M° Carla Conti