



CONSERVATORIO DI MUSICA SANTA CECILIA

DOMANDA DI ISCRIZIONE

(i presenti dati sono resi ai sensi dell'art. 46 del T.U. n. 445/2000, consapevole delle sanzioni richiamate dall'art. 76 del D.P.R. citato)

Al Direttore del Conservatorio di Musica "SANTA CECILIA" – Roma

Il/La sottoscritt _____

Codice Fiscale _____

Nato/a _____ Prov. _____ il _____

Residente a _____ Prov. _____ C.A.P. _____

in via _____ n. _____

Cell. _____

e-mail (leggibile) _____

CHIEDE

alla S.V. di essere ammesso alla MASTERCLASS

Due autori a confronto. I Concerti per Flauto e orchestra di Jaques Ibert e Francesco Malipiero.
Elaborato per orchestra di fiati e flauto solista.

Come affrontare una esecuzione con equilibri sonori di diversa entità.

(Analisi strutturale)

Relatori: M° Gian Luca Cantarini, M° Franz Albanese

Lunedì 23 ottobre 2017 ore 15,00 Sala Medaglioni

Mercoledì 25 ottobre 2017 ore 15,30 Ex archivio

Sede Via dei Greci

PARTECIPANTE ESTERNO

Allega alla presente:

● ricevuta di versamento di € 50,00 con causale: quota partecipazione Master Class **Cantarini-Albanese** sul c/c postale n°59365007 intestato a Conservatorio di Musica Santa Cecilia - Roma;

● ricevuta di versamento di € 7,00 causale: "Copertura Spese Assicurative", Master Class **Cantarini-Albanese** sul c/c postale n.59365007 intestato a Conservatorio di Musica Santa Cecilia – Roma.

ROMA _____

FIRMA _____