

# GALASSIA LUTHER

Una serata di filosofia, jazz e teatro  
per i 500 anni della Riforma

**Giovedì 19 ottobre 2017, ore 18:30 – 22:00**

Sala Accademica del Conservatorio di Musica Santa Cecilia  
Via dei Greci 18, Roma

**In lingua italiana – Ingresso libero**

Info: tel. +39 06 8440051

✉ [info@rom.goethe.org](mailto:info@rom.goethe.org) ▶ [www.goethe.de/roma](http://www.goethe.de/roma)



**Il destino dell'Europa nelle parole del filosofo Giacomo Maramao, le *Lettere luterane* di Pasolini musicate per l'occasione da Paolo Damiani, una pièce teatrale che indaga le tante anime di Lutero, tutto in una serata che, dalle 18:30 alle 22:00, ruota intorno alla figura del monaco tedesco che lanciò la Riforma.**

Il 31 ottobre 1517 Martin Lutero affigge 95 tesi sulla porta della Chiesa del Castello di Wittenberg. Nasce una rivoluzionaria idea di Chiesa, ma anche di società, di vita, di presente.

Celebriamo l'eredità del gesto concludendo con quest'iniziativa il nostro progetto *Riformare. Il presente.*

## Ore 18:30 | Saluti istituzionali

Introduzione di Gabriele Kreuter-Lenz, Direttrice Generale del Goethe-Institut in Italia

## A seguire | Lectio magistralis del Prof. Giacomo Maramao

### SAECULUM: L'eredità della Riforma e il destino dell'Europa

Filosofo di calibro internazionale, Giacomo Maramao è ordinario all'Università degli Studi Roma Tre. Invitato presso diverse università europee, americane e asiatiche, è membro del Collège Internationale de Philosophie di Parigi. Tra i suoi libri, tradotti in diverse lingue straniere: *Potere e secolarizzazione* (trad. tedesca: *Macht und Säkularisierung*, Verlag Neue Kritik 1989), *Minima temporalia* (trad. tedesca: *Minima temporalia. Zeit, Raum, Erfahrung*, Passagen Verlag 1992), *Cielo e terra* (trad. tedesca: *Die Säkularisierung der westlichen Welt*, Insel Verlag 1996), *Passaggio a Occidente* (trad. inglese: *The Passage West*, Verso 2012)

## Ore 19:30 | Pausa

## Ore 20:00 | Jazz

### SILENZI LUTERANI

**Composizione originale di Paolo Damiani – Testi di Pier Paolo Pasolini e Martin Lutero**

DANIELE TITTARELLI | sassofoni, solista ospite; PAOLO DAMIANI | contrabbasso, musiche, arrangiamenti; DANIELA TROILO | voce, arrangiamenti; MARTA ALQUATI | voce; DAPHNE NISI | voce; LAURA SCIOCCHETTI | voce; ERICA SCHERL | violino; LEWIS SACCOCCI | pianoforte; FRANCESCO MERENDA | batteria.



Il titolo del brano evoca le *Lettere luterane* di Pier Paolo Pasolini, articoli scritti nel 1975 e pubblicati sul Corriere della Sera pochi mesi prima della sua tragica scomparsa.

Gli scritti stigmatizzavano profeticamente la mutazione antropologica del Paese e i vizi dell'Italia democristiana devastata da conformismo e corruzione: "luterane" quindi in quanto anche Pasolini – come Lutero – si scagliava contro i mali della sua epoca: la televisione pervasiva e diseducativa, le collusioni dei potenti, il conformismo dei giovani.

▶ [Segue...](#)

**Ore 21:00 | Teatro**

## **NON UN'OPERA BUONA** **Compagnia Il ServoMuto**

Produzione IL SERVOMUTO/ TEATRO, vincitore dei Teatri del Sacro, V edizione  
Progetto e regia MARIO SCANDALE | Drammaturgia MICHELE SEGRETO | con EMMANUELE AITA,  
LUISA BORINI, GABRIELE GENOVESE, ROBERTO MARINELLI.

*In questa vita non saremo mai così puri da compiere un'opera buona senza compiervi insieme anche un peccato.* (Martin Lutero)



A cinquecento anni dall'affissione delle 95 tesi al portone della Chiesa di Wittenberg, ancora non esiste un'opinione univoca sulla natura dell'uomo Martin Lutero. Egli fu insieme sia santo che diavolo, un devoto e un peccatore, un eretico e un saggio, tanto un frate dai saldi principi quanto un uomo incapace di controllarsi.

Quanti e quali caratteri sono esistiti in un solo personaggio? E cosa può raccontarci ancora oggi, la vicenda di Lutero, sulla fallibilità, l'incoerenza e la debolezza umana?

[Segue...](#)

Il Goethe-Institut Rom offre diverse **newsletter** pensate per differenti **settori di interesse**.  
Per iscriversi online a una o più mailing-list specifiche:  
▶ [iscrizione alle newsletter](#)

Seguitemi anche sui **Social Media!**

