



Conservatorio
Santa Cecilia

MASTERCLASS

Due Autori a confronto

I Concerti per Flauto e orchestra di Jaques Ibert e Francesco Malipiero

Elaborati per flauto solista e orchestra di fiati

Modo di affrontare una esecuzione con equilibri sonori di diversa entità
(Analisi strutturale)

Relatori

M° Gian Luca Cantarini

M° Vice Direttore della Banda della Marina militare italiana

M° Franz Albanese

Professore ordinario presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia in Roma

Lunedì 23 Ottobre 2017 ore 15,00 Sala Medaglioni

Mercoledì 25 Ottobre 2017 ore 15,30 Ex Archivio

Sede Via dei Greci