



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Prot. 10175/AL7  
del 19-10-2017

**AVVISO DI SELEZIONE RIVOLTA AGLI STUDENTI INTERNI  
DEL CONSERVATORIO "S. CECILIA" PER L'ATTRIBUZIONE DI N° 9 BORSE DI STUDIO  
PER IL "CORSO DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO IN POPULAR MUSIC"**

**IL DIRETTORE**

- Vista la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati.
- Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295.
- Considerata la richiesta di collaborazione formulata dal CET (Centro Europeo di Toscolano) in collaborazione con il MIBACT - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e Turistiche.
- Vista la delibera n. 4 del 9.12.2015 del Consiglio Accademico del Conservatorio "S. Cecilia".
- Ritenuto di dover provvedere in merito.

**D I S P O N E**

**Art. 1**

Il Conservatorio Santa Cecilia di Roma indice una selezione per l'assegnazione di 9 borse di studio per la frequenza del "Corso di Formazione e aggiornamento in Popular Music" di cui all'art. 2 del presente Avviso.

**Art. 2**

Il CET - Centro Europeo di Toscolano presieduto da Giulio Rapetti Mogol, organizza, in collaborazione con il MIBACT - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e Turistiche, un "Corso di Formazione e Aggiornamento in Popular Music" rivolto ai Conservatori Italiani. Il Corso

è articolato in tre diversi indirizzi: Interpreti (cantanti), Compositori e Autori di testi. Esso si svolgerà in tre incontri full-immersion tenuti presso la sede del CET a Toscolano Umbro (TR) nelle seguenti date: 2-6 novembre; 24-29 novembre; 16-22 dicembre 2017.

**Per il Conservatorio di Roma vengono messe a disposizione con il presente avviso 9 borse di studio riservate a studenti (iscritti e/o neo diplomati).**

Le borse di studio coprono ogni costo relativo alle lezioni, ai materiali didattici utilizzati, al vitto e all'alloggio. Sono a carico dei candidati esclusivamente le spese di viaggio. Il CET predisporrà un servizio di navetta dalla stazione di Orte per facilitare l'arrivo dei corsisti.

#### Art. 3

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione per la formazione della graduatoria gli studenti e i diplomati che soddisfino i seguenti requisiti:

1. diploma di I livello (Triennio) o di II livello (Biennio) o diploma di vecchio ordinamento, conseguiti negli anni 2014/15, 2015/16, 2016/17; oppure
2. iscrizione in regola ai suddetti corsi per l'anno accademico 2016/2017; e che comunque:
3. non siano incorsi in sanzioni disciplinari, siano in regola con il piano di studi e non abbiano in atto contenziosi di qualsiasi tipo con l'Amministrazione del Conservatorio.

#### Art. 4

La domanda di partecipazione alla selezione, da redigersi in carta semplice utilizzando il modulo allegato al presente bando (Allegato A), dovrà pervenire al Direttore **entro e non oltre le ore 14 del giorno 23 ottobre 2017**, attraverso l'Ufficio protocollo.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in caso di dichiarazioni incomplete e/o di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione della residenza o del recapito da parte dell'aspirante all'incarico o di mancata oppure tardiva comunicazione di cambiamento degli stessi né per eventuali disguidi non imputabili all'Amministrazione.

I dati dichiarati dallo studente nella domanda di partecipazione sono soggetti ad accertamenti ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

#### Art. 5

La selezione dei candidati alla presente procedura sarà effettuata da una apposita Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio e composta dal Direttore, o suo delegato, dal responsabile del progetto, individuato nella persona del M<sup>o</sup> Francesco Baldi, e da un altro docente del Conservatorio. Il procedimento di selezione consisterà nella valutazione dei materiali inviati dai candidati ai sensi del successivo art. 6.

Al termine della selezione verrà stilato un elenco di idonei. Gli atti finali del procedimento, approvati con provvedimento del Direttore, saranno resi pubblici sul sito del Conservatorio, all'Albo dell'Istituto ed inviati al CET per opportuna conoscenza.

#### Art. 6

I candidati che vogliono accedere al Corso dovranno compilare in ogni sua parte la domanda di partecipazione alla selezione (Allegato A), allegando ad essa il proprio curriculum, oltre che:

- per il corso Interpreti: almeno un brano, edito o inedito, interpretato dal candidato;
- per il corso Autori: almeno un testo realizzato dal candidato;
- per il corso Compositori: almeno un brano composto dal candidato.

I brani dovranno essere consegnati in formato digitale (pen drive, cd, dvd) o indicati con link a siti internet, social network ecc. Il testo va consegnato in cartaceo.

I candidati potranno fare domanda per partecipare a più indirizzi, ma potranno essere selezionati esclusivamente per frequentare una sola tipologia di corso.

Art. 7

Lo studente, accettando di partecipare al Corso, si impegna a frequentare con la massima puntualità almeno l'80% delle ore di lezione previste.

Lo studente decade dal diritto alla borsa di studio nei seguenti casi:

1. rinuncia agli studi o trasferimento presso altra sede;
2. sanzioni disciplinari;
3. responsabilità in fatti o comportamenti che abbiano provocato turbativa o pregiudizio alla funzionalità del Corso o della struttura;
4. inadempienze nella frequenza del Corso.

Roma, 19.10.2017



Il Direttore  
M<sup>o</sup> Roberto Giuliani

Handwritten signature of Roberto Giuliani in black ink.