

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area Disciplinare	Codice settore	Settore artistico -disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	LETTURA DELLA PARTITURA	Lettura della partitura II	LI	18	132	150	6	12%	E	15
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica I	LC	36	39	75	3	48%	ID	
		CODM/05	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	Storia della Musica Elettroacustica II	LC	36	39	75	3	48%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	ACUSTICA MUSICALE	Acustica Musicale	LC	36	39	75	3	48%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/02	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	Composizione per la Musica Applicata alle Immagini II	LI	54	246	300	12	18%	E	27
		CODC/01	COMPOSIZIONE	Tecniche Compositive II	LI	36	114	150	6	24%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione musicale elettroacustica II	LI	36	114	150	6	24%	E	
		COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale II	LC	36	39	75	3	48%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II	LC	36	39	75	3	48%	E	9
		COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione audiovisiva integrata I	LC	36	114	150	6	24%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	30	45	75	3	40%	E	3

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area Disciplinare	Codice settore	Settore artistico -disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica II	LC	36	114	150	6	24%	ID	9
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	ELETTROACUSTICA	Elettroacustica	LC	36	39	75	3	48%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/02	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	Composizione per la Musica Applicata alle Immagini III	LI	54	321	375	15	14,4%	E	21
		CODC/01	COMPOSIZIONE	Tecniche Compositive III	LI	36	114	150	6	24%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione audiovisiva integrata II	LC	72	228	300	12	24%	E	12
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA	Discipline compositive	CODC/02	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	Prova finale	LI	18	282	300	12	6%	E	12

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG= lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità