



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 ROMA – VIA DEI GRECI 18
C.F. N. 80203690583
Tel 06-3609671-2-3 Fax n 06-36001800
www.conservatoriosantacecilia.it

VERBALE

del Consiglio di Amministrazione del 27/09/2016

L'anno 2016, il giorno 27 del mese di settembre alle ore 11.00 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti disposizioni, con procedura d'urgenza si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

All'appello risultano:

Consiglio di Amministrazione

Presenti Assenti

			Presenti	Assenti
Dr. Adolfo Vannucci	Presidente	Presidente	Si	
M° Alfredo Santoloci	Direttore	Componente	Si	
Avv. Francesco Russo	Rappresentante M.I.U.R.	Componente		Si
M° Marco Cimagalli	Rappresentante Docenti	Componente	Si	
Da nominare	Rappresentante studenti	Componente		Si
TOTALE			03	02

Revisori dei Conti

Presenti Assenti

			Presenti	Assenti
Dott.ssa Margherita Bonitatibus	Componente			Si
D.ssa Eliana Maugeri	Componente			Si
TOTALE			0	02

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante la dr.ssa Antonella Mancini direttore amministrativo il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di Amministrazione – Dr. Adolfo Vannucci assume la presidenza e dichiara aperta la seduta.

I membri tutti, preliminarmente, dopo aver formalmente dichiarato di essere completamente edotti sugli argomenti di cui all'ordine del giorno, e di non aver alcun interesse di ordine personale e/o generale nella trattazione degli stessi, in patente governo e nell'ambito dei propri poteri passano all'escussione degli argomenti oggetto della convocazione n. 8271/AG1 del 23/09/2016.

A.V.

1. Approvazione verbale seduta precedente.
2. Ratifiche delibere Presidenziali n. 6,7,8 e 9.
3. Gestione dei diritti di proprietà intellettuale – Progetto SAM.
4. Richieste di conferme dell'incarico annuale per l'a.a. 2016/17 per il personale T.A.
- Bandi per graduatorie T.A..
5. autorizzazione stipula contratto di collaborazione M° Daniele Rossi (art. 273 d.l.vo n. 297/94).
6. Uso locali e patrocini.
7. Varie ed eventuali.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 1- Approvazione verbale seduta precedente
Il Presidente sottopone ai consiglieri il verbale della seduta precedente, il consiglio all'unanimità approva il verbale.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 2 - Ratifiche delibere Presidenziali n. 6,7,8 e 9.

Il Presidente informa il Consiglio che si è reso necessario e urgente provvedere ad emettere delibere Presidenziali in attesa del primo Consiglio di amministrazione utile e precisamente:

Delibera presidenziale n. 6 del 4/07/2016 ad approvare dell'organico per l'a.a. 2016/2017.

Delibera presidenziale n. 7 del 19/07/2016 ad approvare il Regolamento per le elezioni del Direttore.

Delibera presidenziale n. 8 dell'8.08.2016 ad approvare le modifiche del Regolamento delle elezioni del Direttore.

Delibera presidenziale n. 9 del 31.08.2016 ad approvare le operazioni mobilità.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Viste le sottoelencate delibere presidenziali:

Delibera presidenziale n. 6 del 4/07/2016 con la quale il Presidente disponeva di approvare dell'organico per l'a.a. 2016/2017.

Delibera presidenziale n. 7 del 19/07/2016 con la quale il Presidente approvava il Regolamento per le elezioni del Direttore.

Delibera presidenziale n. 8 dell'8.08.2016 con la quale il Presidente approvava le modifiche del Regolamento delle elezioni del Direttore.

Delibera presidenziale n. 9 del 31.08.2016 con il quale il Presidente approva le operazioni mobilità territoriali per l'a.a. 2016/2017 per il personale Tecnico Amministrativo.

Sentito il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia";

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità dei convenuti

A.V.

DELIBERA N. 34

Di ratificare per le motivazioni in esse contenute e i presupposti delle stesse parte integrante del presente dispositivo le seguenti delibere presidenziali:

delibera presidenziale n. 6 del 4/07/2016 con la quale il Presidente disponeva di approvare l'organico del personale docente per l'a.a. 2016/2017, così come determinato dal Consiglio Accademico; di convertire n. 1 cattedra di Pianoforte in Strumenti a Percussione; autorizzare il trattenimento in servizio della sig.ra Galieti Agnese; di approvare l'organico del personale Tecnico Amministrativo non ritenendo di procedere ad alcuna operazione di conversione.

delibera presidenziale n. 7 del 19/07/2016 con la quale il Presidente disponeva di approvare il Regolamento per le elezioni del Direttore.

delibera presidenziale n. 8 dell'08.08.2016 con il quale il Presidente disponeva di approvare le modifiche del regolamento per le elezioni del Direttore.

delibera presidenziale n. 9 del 31.08.2016 con il quale il Presidente disponeva di assumere le seguenti determinazioni relativamente ai posti disponibili, ovvero indisponibili, alle operazioni di mobilità territoriale per l'a.a. 2016/2017 Tecnico Amministrativo:

collaboratore n. 01 posto indisponibile alla mobilità;

coadiutore n. 01 posto indisponibile alla mobilità;

coadiutore n. 03 posti disponibili alla mobilità.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 3 - Gestione dei diritti di proprietà intellettuale - Progetto SAM.

Il Direttore del Conservatorio prendendo la parola ricorda ai Consiglieri la notevole esperienza del progetto S.A.M.

Come si ricorderà, nel corso dell'anno 2015 il Conservatorio ha partecipato a un bando promosso dalla Regione Lazio in esecuzione della L.R. 13/2008 ed avente ad oggetto il finanziamento di Progetti di Ricerca presentati da Università e Centri di Ricerca.

All'esito della procedura di selezione e verifica, il Conservatorio è stato inserito nell'elenco dei soggetti vincitori del bando, con un finanziamento complessivo garantito pari a € 118.973,00=.

Il Progetto ha già avuto la prima tranche di finanziamento da parte della Regione, pari al 40% di quanto complessivamente assegnato (€ 47.589,20=).

Il M° Michelangelo Lupone, coordinatore responsabile del progetto, ha approntato uno schema di regolamento per la gestione della proprietà intellettuale dei prodotti che eventualmente dovessero essere meritevoli di brevetto al termine del progetto.

Lo schema disciplina i rapporti tra il Conservatorio e chiunque, a qualunque titolo abbia a partecipare a progetti di ricerca che vedano il Conservatorio capofila degli stessi.

In tal modo vengono regolamentati i rapporti con gli operatori, i terzi e ogni altra persona, fisica e/o giuridica, che possa in qualche modo intersecare il lavoro sviluppato all'interno del percorso di ricerca avviato.

Il Presidente, prendendo la parola, ricorda che il documento è stato analizzato, discusso ed emendato tra il M° Lupone, il Presidente stesso e il Consigliere Avv. Russo.

Al termine dei lavori di limatura ne esce il testo all'attenzione del Consiglio. Rispetto a tale proposta, che come detto ambisce a definire e regolamentare in via generale ogni possibile rapporto tra il Conservatorio, il personale dell'Istituzione e i terzi relativamente a ogni possibile progetto di ricerca, è opinione del Presidente che debba in questa sede essere licenziato un regolamento che disciplini esclusivamente i rapporti instaurati per il Progetto S.A.M.

Il regolamento generale potrà essere invece oggetto delle riflessioni del Consiglio Accademico e, quindi, essere approvato dal Consiglio.

Segue discussione nel merito.

A. V.

Al termine del dibattito

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio;

Vista la propria deliberazione n. 29 del 15.06.2016, con la quale è stato approvato il progetto di ricerca S.A.M.;

Vista la determinazione regionale con la quale il Conservatorio di musica "Santa Cecilia" è stato individuato quale ente vincitore ed assegnatario di un contributo pari a € 118.973,00= per la realizzazione del progetto di cui in narrativa;

Vista la bozza di Regolamento generale in materia di gestione della proprietà intellettuale dei prodotti della ricerca predisposta dal M° Michelangelo Lupone;

Ritenuto di dover restringere la materia disciplinata dal Regolamento al solo progetto S.A.M., unico progetto di ricerca già approvato dal Consiglio di Amministrazione, rimandando a un successivo momento l'approvazione di un Regolamento generale, previa acquisizione del parere del Consiglio Accademico del Conservatorio;

Sentito il Presidente del Conservatorio;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentiti i consiglieri presenti;

All'unanimità dei convenuti

DELIBERA N. 35

Di approvare la bozza di Regolamento presentata dal M° Michelangelo Lupone, limitandone il campo di applicazione al solo Progetto S.A.M.

Di dare mandato all'Amministrazione di apportare le necessarie modifiche tecniche.

Il Regolamento, così modificato, è immediatamente efficace.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 4 - Richieste di conferme dell'incarico annuale per l'a.a. 2016/17 per il personale T.A. - Bandi per graduatorie T.A..

Il Presidente fa presente ai consiglieri che le unità di personale t.a. con contratto di lavoro a tempo determinato già in servizio il precedente anno accademico su posti vacanti hanno richiesto la conferma per l'a.a. 2016/2017 e chiede alla dr.ssa Mancini di riferire in merito.

La dr.ssa Mancini informa i consiglieri che con nota la nota MIUR 3950 del 25/6/2014 veniva trasmesso il Decreto Interministeriale 20/2/2014, munito degli estremi di registrazione da parte della Corte dei Conti, con il quale veniva rideterminata la pianta organica del personale tecnico amministrativo del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" come segue:

n. 2 Direttori amministrativi; n. 1 Direttore di ragioneria; n. 11 assistenti, n. 1 collaboratore di biblioteca e n. 28 coadiutori e che sono vacanti n. 4 posti di coadiutori e un posto di collaboratore di biblioteca.

I coadiutori a t. determinato che hanno chiesto la conferma sono:

la sig.ra Ferramisco Anna inserita prima nella graduatoria permanente prot. n. 10185 del 12/10/2012 per il profilo professionale Area I comparto AFAM (redatta come stabilito nella nota MIUR n. 5259 del 27/7/2012) e successivamente nella graduatoria permanente prot.n. 13638/pr1 del 30/12/2013 redatta aggiornando la precedente per il profilo professionale Area I comparto AFAM, come stabilito nella nota MIUR n. 8880 del 28/10/2013 che richiama e stabilisce il ricorso alla graduatorie annualmente aggiornabili per la copertura dei posti vacanti e/o disponibili successivamente alle operazioni di mobilità;

la sig.ra Annarita Soraci che è stata assunta su posto vacante con contratto a t.d. in data 19/6/2015 prot. n. 6847, previo espletamento della procedura tramite il Centro Territoriale dell'impiego;

A.V.

Il sig. Simone Diana è stato assunto su posto vacante con contratto a t.d. in data 14.12.2015 con prot. n. 14052/PR1 previo espletamento della procedura tramite il Centro Territoriale dell'impiego;

la sig.ra Serenella Ciuffetti è stata assunta su posto vacante con contratto a t.d. in data 11.12.2015 con prot. n.13958/PR1 previo espletamento della procedura tramite il Centro Territoriale dell'impiego;

la sig.ra Maura Ammone che è stata assunta su posto resosi disponibile a seguito del comando della sig.ra Luana Buchicchio presso l'Avvocatura Generale dello Stato, disposto dal Miur con nota n. 7086 del 30/06/2015 e previo espletamento della procedura tramite il Centro Territoriale dell'impiego;

la sig.ra Maria Giovanna Nicoletti che è stata assunta su posto resosi disponibile a seguito del comando della sig.ra Cinzia Ranieri presso la corte dei Conti prot. n. 18439-22.12.2015, disposto dal Miur con nota n. 13453/AG9 del 30.11.2015 e previo espletamento della procedura tramite il Centro Territoriale dell'impiego;

Gli assistenti a t. determinato che hanno chiesto la conferma sono:

il sig. Pierpaolo Fraioli che è stato assunto con contratto a t.d. prot. n. 12329/PR1 del 7.11.2015, su posto resosi disponibile a seguito della richiesta di aspettativa senza assegni ex art. 43 del CCNL comparto Afam 16.2.2005, della sig.ra Carla Coppola per assumere servizio con contratto di lavoro a tempo determinato presso il conservatorio di Brescia, in qualità di Direttore di Ragioneria fino al 31.10.2016;

La sig.ra Maria Viviana Misiano che è stata assunta con contratto a t.d. prot. n. 13635/PR1 del 2.12.2015, su posto resosi disponibile a seguito della richiesta di congedo straordinario della sig.ra Isabella Macciocca per il periodo 1.11.2016 – 31.10.2017;

la sig.ra Anna De Feo che è stata assunta con contratto a t.d. prot. n. 1287/PR1 del 11.02.2016 su posto resosi disponibile a seguito del comando del sig. Giuseppe Forino presso la DGCS del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale disposto dal Miur con nota n. 15579 del 22.12.2015;

il collaboratore tecnico amministrativo a t. determinato che ha chiesto la conferma è:

la dr.ssa Tiziana Morsanuto, collaboratore di biblioteca, che ha partecipato alla procedura pubblica di selezione per titoli ed esami per la formazione di una graduatoria di idonei al profilo professionale di Collaboratore di Biblioteca – area funzionale III- Tab. C del CCNL del comparto AFAM del 04.08.2010, da utilizzare per eventuali assunzioni a tempo determinato indetta con avviso pubblico prot. n. 5466/AG13 del 05.06.2012 e inserita nella graduatoria definitiva prot. n. 11175/AG13 del 31.10.2013 con provvedimento prot. n 428 del 31.10.2013.

La dr.ssa Mancini informa il Consiglio che con la nota MIUR n. 10024 del 04.08.2016 acquisita agli atti dell'amministrazione con prot. n. 7303/PR8 di pari data, avente ad oggetto "Personale amministrativo e tecnico - mobilità territoriale a.a. 2016/2017" con la quale si doveva comunicare entro il 2 settembre 2016 i posti vacanti disponibili alle operazioni di mobilità, avuto riguardo alle esigenze di garanzia per il personale da stabilizzare. Con la delibera presidenziale n. 9 portata a ratifica in questa stessa seduta di consiglio, si comunicavano i posti disponibili alla mobilità.

La dott.ssa Mancini fa presente che, nonostante le conferme del personale tecnico amministrativo per l'a.a. 2016/2017, qualora al termine delle operazioni di mobilità i posti vacanti vengano richieste a trasferimento la suddetta conferma non può essere presa in considerazione.

Segue una breve discussione al termine i consiglieri prendono atto che non sussistono motivazioni che impediscano la conferma dei contratti alle dipendenti sopra indicati.

A. U.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7.

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i..

Vista la nota Miur n.7378 del 6/9/2013 con cui venivano autorizzati n. 2 posti di coadiutore per la nuova sede di S. Andrea delle Fratte.

Vista la nota MIUR 3950 del 25/6/2014 veniva trasmesso il Decreto Interministeriale 20/2/2014, munito degli estremi di registrazione da parte della Corte dei Conti, con il quale veniva rideterminata la dotazione organica dell'Istituto.

Visto il decreto interministeriale del 20/2/2014, di ridefinizione della pianta organica del personale tecnico amministrativo del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" come segue:

n. 2 Direttori amministrativi; n. 1 Direttore di ragioneria; n. 11 assistenti, n. 1 collaboratore di biblioteca e n. 28 coadiutori.

Vista la graduatoria permanente prot.n. 10185 del 12/10/2012 per il profilo professionale Area I comparto AFAM redatta come stabilito nella nota MIUR n. 5259 del 27/7/2012.

Vista la graduatoria permanente prot.n. 13638/pr1 del 30/12/2013 redatta aggiornando la precedente per il profilo professionale Area I comparto AFAM come stabilito nella nota MIUR n. 8880 del 28/10/2013 che richiama e stabilisce il ricorso alla graduatorie annualmente aggiornabili per la copertura dei posti vacanti e/o disponibili successivamente alle operazioni di mobilità.

Vista la nota acquisita al protocollo con il n. 11260/PR11 del 31.10.2013 con cui la Sig.ra Morsanuto Tiziana collocata al 1° posto della Graduatoria formulata per un posto di collaboratore di biblioteca al termine della procedura di cui all'avviso pubblico prot. n. 5466/AG13 del 05.06.2012 accettava la proposta di contratto individuale di lavoro a tempo determinato.

Preso atto della nota MIUR n. 10024 del 04.08.2016 acquisita agli atti dell'amministrazione con prot. n. 7303/PR8 di pari data, avente ad oggetto "Personale amministrativo e tecnico - mobilità territoriale a.a. 2016/2017".

Vista la delibera Presidenziale n. 9, con la quale sono stati comunicati i posti disponibili per le operazioni di mobilità.

Esaminate le domande di conferma presentate per l'a.a. 2016/2017 presentate dai coadiutori Anna Ferramisco, Annarita Soraci, Diana Simone, Serenella Ciuffetti, Maura Ammone e Maria Giovanna Nicoletti.

Esaminate le domande di conferma presentate per l'a.a. 2016/2017 presentate dagli assistenti: Pierpaolo Fraioli, Maria Viviana Misiano e Anna De Feo.

Esaminata la domanda di conferma presentata per l'a.a. 2016/2017 dalla dott.ssa Tiziana Morsanuto sul posto di collaboratore di biblioteca.

Considerato che a seguito delle operazioni di mobilità territoriale per l'a.a. 2016/2017 presso il Conservatorio di musica "S. Cecilia i posti risultano vacanti e disponibili.

Sentito il Presidente.

Sentito il Direttore del Conservatorio.

Sentito il Direttore Amministrativo.

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione.

Sentito il parere dei Consiglieri presenti.

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei convenuti;

A.V.

DELIBERA n. 36

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato

Di confermare in servizio per l'a.a. 2016/2017 sui posti vacanti al termine delle operazioni di mobilità, il sottoelencato personale t.a.:

coadiutori Anna Ferramisco, Annarita Soraci, Diana Simone, Serenella Ciuffetti, Maura Ammone e Maria Giovanna Nicoletti.

assistenti: Pierpaolo Fraioli, Maria Viviana Misiano e Anna De Feo.

collaboratore tecnico amministrativo la dott.ssa Tiziana Morsanuto sul posto di collaboratore di biblioteca.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 5 - autorizzazione stipula contratto di collaborazione M° Daniele Rossi (art. 273 d.l.vo n. 297/94).

Il Presidente sottopone al consiglio la richiesta del M° Daniele Rossi, acquisita agli atti di ufficio con il n. di prot. 7903/PR1 del 14/09/2016, tendente ad ottenere la autorizzazione alla stipula di un contratto di collaborazione con l'Accademia Nazionale S. Cecilia per i concerti di seguito indicati:

6/10 dicembre 2016

28 febbraio /05 marzo 2017

17/18 – 21/25 marzo 2017

11/15 aprile 2017

25/29 aprile 2017

02/14 maggio 2017

22/28 maggio 2017

11/23 settembre 2017

14/26 ottobre 2017

La dr.ssa Mancini fa presente che il decreto legislativo n. 297 del 1994, che costituisce una raccolta delle norme di settore in quanto testo unico, prevede all'art. 273 la possibilità che i Conservatori di musica, per lo svolgimento di attività didattiche ed artistiche per le quali non sia possibile provvedere con personale di ruolo, possano stipulare contratti di collaborazione con il personale dipendente da enti lirici o da altre istituzioni di produzione musicale, previa autorizzazione dei rispettivi competenti organi di amministrazione. Inoltre prevede che analogamente possano provvedere i predetti enti e istituzioni di produzione musicale nei confronti del personale docente dipendente dai conservatori, previa autorizzazione del competente organo di amministrazione del Conservatorio. Inoltre il Miur con la nota n. 4800 del 20/04/2015 ribadisce la possibilità per i docenti di Conservatorio di stipulare contratti di collaborazione con Enti e fondazione di musica; trattasi di una categoria di contratto con specifica disciplina che assoggetta i titolari dei medesimi agli stessi obblighi di servizio dei docenti
Segue in breve dibattito al termine del quale

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132.

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia" approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni.

Visto l'art. 11 del regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del Conservatorio di Musica Santa Cecilia.

Vista la richiesta del M° Daniele Rossi, acquisita agli atti prot. n 7903/PR1 del 14/09/2016 di poter stipulare con l'Accademia S. Cecilia un contratto di collaborazione.

Visto l'art. 273 del decreto legislativo n. 297/94 .

A.v.

Vista la nota Miur n. 4800 del 20/04/2015 che ribadisce la possibilità di stipulare contratti di collaborazione con Enti e fondazione di musica.

Sentito il Presidente.

Sentito il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia" .

Sentito il Direttore Amministrativo.

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti .

Dopo ampia discussione.

All'unanimità dei consiglieri

DELIBERA N. 37

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato:

Di autorizzare il M° Daniele Rossi alla stipula del contratto di collaborazione con l'Accademia Nazionale S. Cecilia per i concerti di seguito indicati:

6/10 dicembre 2016

28 febbraio /05 marzo 2017

17/18 – 21/25 marzo 2017

11/15 aprile 2017

25/29 aprile 2017

02/14 maggio 2017

22/28 maggio 2017

11/23 settembre 2017

14/26 ottobre 2017

Ai sensi dell'art. 273 del decreto legislativo n. 297/94.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 6 - Uso locali e patrocini.

Il Presidente sottopone ai consiglieri le richieste della Sala Accademica da parte :

- dell' Associazione L'Arco Magico Chamber Orchestra che con nota prot. n. 6557/AG13 chiede l'uso della sala Accademica per poter effettuare una registrazione, da svolgersi nella giornata del 1 novembre 2016.
- dell'Associazione Fai Viaggiare la Ricerca che con nota prot. n. 6592/AG13 chiede l'uso della sala Accademica per poter effettuare una raccolta fondi per un progetto scientifico proteso a combattere le temibili leucemie mieloidi acute.
- dell'Associazione Insieme per il Cuore Onlus che con nota prot. n. 7795/AG13 chiede l'uso della sala Accademica per la manifestazione che grazie alla presenza di artisti coniuga e utilizza la musica come strumento di informazione a carattere divulgativo riguardante la Lotta all'arresto Cardiaco e l'uso dei defibrillatori da svolgersi nella giornata del 3 dicembre 2016.
Il contributo da versare per le spese del personale è pari a € 743,12=
- della prof.ssa Ida Iannuzzi che con nota prot. n. 7902/AG13 chiede l'uso della sala Accademica per la manifestazione "In Canto per la Vita" dedicata alla campagna donazione d'organi, da svolgersi nella giornata di sabato 17.12.2016.
- della produzione Lotus srl che con nota prot. n. 8302/AG13, chiede l'uso della sala Accademica, per la lavorazione del film dal titolo " Europe Raiders" da svolgersi nella giornata dell'11.10.2016.
Il Consiglio stabilisce un preventivo di utilizzo sala pari a € 5.000,00=, invitando

A.V.

l'amministrazione a provvedere ad emettere un preventivo di spesa comprensivo degli ulteriori costi dovuto per l'organizzazione dell'evento.

- della Banca Mediolanum che con nota prot. n. 7742/AG13, chiede l'uso della sala Accademica a titolo gratuito per poter organizzare un concerto con l'orchestra Giovanile della provincia di Pesaro-Urbino Gioachino Orchestra, da svolgersi nella giornata del 26 novembre 2016.
- della dott.ssa Gaia Maschi Verdi che con nota prot. n. 6438/AG13 chiede una collaborazione e collocazione con esposizione di documenti inediti del suo avo Giuseppe Verdi presso il nostro Istituto.

Sentito il Direttore Amministrativo;
Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;
Sentito il parere dei Consiglieri presenti;
Dopo ampia discussione.

Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132.

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni.

Visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità. ", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481.

Visto il Regolamento per l'utilizzo dei locali del Conservatorio di musica "S. Cecilia" da parte di terzi, approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 28.03.2006.

Visti in particolare gli artt. 3 e 4.

Vista la delibera del cda n. 13 del 12.03.2013 che disciplina le modalità ed i presupposti per la raccolta dei fondi.

Sentiti il Presidente e il Direttore del Conservatorio circa il valore delle manifestazioni ospitate in Conservatorio, nonché la natura e i fini perseguiti dagli enti promotori.

Preso atto della nota del Comando dei VV.FF. n. 0065844 del 13/10/2011, acquisita agli atti dell'Istituto cor. prot. n. 14071/AG12 del 19/10/2011, con la quale si comunicava che in ottemperanza al disposto del D.P.R. n. 151 dell' 1/08/2011: "il servizio di vigilanza per l'utilizzo della sala non può costituire deroga alla mancanza del certificato di prevenzione incendi".

Sentito il Direttore Amministrativo.

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione.

Sentito il parere dei Consiglieri presenti.

Sentiti in particolare i componenti della commissione nominata con delibera del c.d.a. n. 53 del 20/10/2015

Dopo ampia discussione

Esaminate le seguenti richieste di utilizzo della sala Accademica da parte:

- dell' Associazione L'Arco Magico Chamber Orchestra che con nota prot. n. 6557/AG13 chiede l'uso della sala Accademica per poter effettuare una registrazione, da svolgersi nella giornata del 1 novembre 2016.
- dell'Associazione Fai Viaggiare la Ricerca che con nota prot. n. 6592/AG13 chiede l'uso della sala Accademica per poter effettuare una raccolta fondi per un progetto scientifico

A.U.

proteso a combattere le temibili leucemie mieloidi acute.

- dell'Associazione Insieme per il Cuore Onlus che con nota prot. n. 7795/AG13 chiede l'uso della sala Accademica per la manifestazione che grazie alla presenza di artisti coniuga e utilizza la musica come strumento di informazione a carattere divulgativo riguardante la Lotta all'arresto Cardiaco e l'uso dei defibrillatori da svolgersi nella giornata del 3 dicembre 2016.
Il contributo da versare per le spese del personale è pari a € 743,12=
- Della prof.ssa Ida Iannuzzi che con nota prot. n. 7902/AG13 chiede l'uso della sala Accademica per la manifestazione "In Canto per la Vita" dedicata alla campagna donazione d'organi, da svolgersi nella giornata di sabato 17.12.2016.
- Della produzione Lotus srl che con nota prot. n. 8302/AG13, chiede l'uso della sala Accademica, per la lavorazione del film dal titolo " Europe Raiders" da svolgersi nella giornata dell'11.10.2016.
Il Consiglio stabilisce un preventivo di utilizzo sala pari a € 5.000,00=, invitando l'amministrazione a provvedere ad emettere un preventivo di spesa comprensivo degli ulteriori costi dovuto per l'organizzazione dell'evento.
- Della Banca Mediolanum che con nota prot. n. 7742/AG13, chiede l'uso della sala Accademica a titolo gratuito per poter organizzare un concerto con l'orchestra Giovanile della provincia di Pesaro-Urbino Gioachino Orchestra, da svolgersi nella giornata del 26 novembre 2016.
- Della dott.ssa Gaia Maschi Verdi che con nota prot. n. 6438/AG13 chiede una collaborazione e collocazione con esposizione di documenti inediti del suo avo Giuseppe Verdi presso il nostro Istituto.

D E L I B E R A n. 38

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato ed alla luce delle richieste ricevute, e in considerazione dell'alto valore delle iniziative proposte, tenuto conto del ritorno per il Conservatorio in termini di immagine
di autorizzare la concessione della sala Accademica sempre nell'orario di espletamento dell'attività didattica richiesta:

- All'Associazione L'Arco Magico Chamber Orchestra che con nota prot. n. 6557/AG13 ha chiesto l'uso della sala Accademica, per poter effettuare una registrazione, da svolgersi nella giornata del 1 novembre 2016.
il Consiglio delega il direttore a sentire l'associazione per stabilire un preventivo spesa.
- All'Associazione Fai Viaggiare la Ricerca che con nota prot. n. 6592/AG13 ha chiesto l'uso della sala Accademica per poter effettuare una raccolta fondi per un progetto scientifico proteso a combattere le temibili leucemie mieloidi acute.
- All'Associazione Insieme per il Cuore Onlus che con nota prot. n. 7795/AG13 ha chiesto l'uso della sala Accademica per poter organizzare la manifestazione, che grazie alla presenza di artisti, coniuga e utilizza la musica come strumento di informazione a carattere divulgativo riguardante la Lotta all'arresto Cardiaco e l'uso dei defibrillatori da svolgersi nella giornata del 3 dicembre 2016.
- Alla prof.ssa Ida Iannuzzi che con nota prot. n. 7902/AG13 ha chiesto l'uso della sala

A.V.

Accademica per la manifestazione "In Canto per la Vita" dedicata alla campagna donazione d'organi, da svolgersi nella giornata di sabato 17.12.2016.

- Alla produzione Lotus srl che con nota prot. n. 8302/AG13, ha chiesto l'uso della sala Accademica, per la lavorazione del film dal titolo "Europe Raiders" da svolgersi nella giornata dell'11.10.2016.
Il Consiglio stabilisce un preventivo di utilizzo sala pari a € 5.000,00=, invitando l'amministrazione a provvedere ad emettere un preventivo di spesa comprensivo degli ulteriori costi dovuti per l'organizzazione dell'evento.
- Alla Banca Mediolanum che con nota prot. n. 7742/AG13, ha chiesto l'uso della sala Accademica a titolo gratuito, per poter organizzare un concerto con l'orchestra Giovanile della provincia di Pesaro-Urbino Gioachino Orchestra, da svolgersi nella giornata del 26 novembre 2016.
- Alla dott.ssa Gaia Maschi Verdi che con nota prot. n. 6438/AG13, ha chiesto una collaborazione e collocazione con esposizione di documenti inediti del suo avo Giuseppe Verdi presso il nostro Istituto.

di ratificare la concessione della sala Accademica:

- All'Accademica di S. Cecilia che con nota prot. n. 7756/AG13 è stata concessa la sala Accademica e per il quale è stato richiesto un contributo da versare per le spese del personale e pulizie sala pari a € 764,35= per il concerto del 19.09.2016.

di ratificare le concessioni di patrocinii:

- Al M° Jiri Lecian che con nota prot. n. 5975/AG13 è stato concesso il patrocinio per il concerto di organo presso la chiesa di San Marcello al Corso, il giorno 25 giugno 2016.
- Alla Fondazione Internazionale Accademia Arco che con nota prot. n. 6188/AG13 è stato concesso il patrocinio per la rassegna concertistica "Musicalmente 2016".
- Al Vicariato di Roma che con nota prot. n. 8014/AG13 è stato concesso il patrocinio in occasione dell'evento giubilare "Settimana della Famiglia" che si terrà presso l'Aula Magna dell'Università La Sapienza.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 7- Varie ed eventuali.

1. Il Presidente informa il Consiglio che c'è la proposta di costituire un'Associazione, con la denominazione "Amici del Conservatorio di Santa Cecilia" allo scopo di valorizzare e sostenere anche economicamente le attività culturali artistiche e didattiche del Conservatorio di Musica S. Cecilia. Una struttura a latere del Conservatorio in cui ci sono delle persone "questi amici del Conservatorio" che favoriscono la diffusione della cultura e della conoscenza della musica attraverso la promozione e l'organizzazione di manifestazioni musicali (concerti, saggi, pubblicazione di studi della musica ed altre iniziative).
La dott.ssa Mancini fa presente al Consiglio che poiché si tratta di argomenti relativi alla attività didattica e artistica è bene, portare la suddetta proposta prima al parere favorevole del Consiglio Accademico organo che si occupa della programmazione didattica, alla luce anche, degli ultimi episodi accaduti in questo Istituto.
2. Il Presidente informa il Consiglio del successo ricevuto dalla collaborazione con la "Casa di Reclusione Rebibbia - Roma" e propone di articolare dei corsi di didattica strumentale

A.U.

(Pianoforte, Percussioni, Batteria e Chitarra elettrica e classica) e di didattica del Canto, della durata di sei mesi con rilascio di un attestato di partecipazione. I suddetti corsi possono essere svolti anche da tirocinanti e/o allievi.

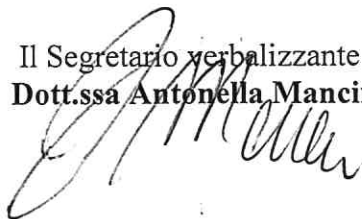
Il Presidente ritiene che la presentazione dei corsi potrebbe essere realizzata prima dello spettacolo che la compagnia teatrale di Rebibbia "Stabile Assai" effettuerà in questo Conservatorio nella data stabilita.

3. Il consigliere M^o Cimagalli espone il problema sollevato dalla prof.ssa Maria Pia Santoli relativamente ai fondi emessi dalla Sovrintendenza delle Belle Arti al Conservatorio al fine di creare l'archivio storico e come si renda necessario lo spostamento dello stesso presso la stanza sita al piano terra (del Braille) prima della biblioteca per ottenere una seconda parte di finanziamento.

Il Presidente con l'occasione propone che venga formata una commissione istruttoria che relazioni al CdA in merito alle problematiche relative alla biblioteca e prospetti delle soluzioni affinché il CdA possa prendere delle decisioni.

Alle ore 13.30 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Antonella Mancini



Il Presidente
Dr. Adolfo Vannucci

