



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di musica di Santa Cecilia

Alta formazione artistica, musicale e coreutica
00187 ROMA - Via dei Greci, 18 C.F. 80203690583
Tel. 06-3609671-2-3 Fax.06-36001800
www.conservatoriosantacecilia.it

Il Presidente

Prot. n. 10623 /AG1
Del 22.11.2016

Agli Ill.mi Componenti
il Consiglio di Amministrazione
Loro Sedi

Ai Revisori dei Conti
Loro Sedi

Oggetto: Convocazione Consiglio di Amministrazione.

Il Consiglio di Amministrazione di questo Conservatorio, è convocato, **giovedì 01/12/2016 alle ore 12.30**, presso la Presidenza, in Via dei Greci, 18 con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente.
2. Rinnovo comando delle sigg.re Cinzia Ranieri e Giuseppe Forino.
3. Approvazione Consuntivo 2015.
4. Approvazione statuto "Amici del Conservatorio".
5. Donazioni.
6. Uso locali e patrocinii.
7. Varie ed eventuali.

Il Presidente
Dott. Adolfo Vannucci





MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 ROMA - VIA DEI GRECI 18
C.F. N. 80203690583
Tel 06-3609671-2-3 Fax n 06-36001800
www.conservatoriosantacecilia.it

VERBALE

del Consiglio di Amministrazione del 01/12/2016

L'anno 2016, il giorno 1 del mese di dicembre alle ore 12.30 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti disposizioni, con procedura d'urgenza si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma.
All'appello risultano:

Consiglio di Amministrazione

		Presenti	Assenti
Dr. Adolfo Vannucci	Presidente	Presidente	Si
M° Roberto Giuliani	Direttore	Componente	Si
Avv. Francesco Russo	Rappresentante M.I.U.R.	Componente	Si
M° Marco Cimagalli	Rappresentante Docenti	Componente	Si
Da nominare	Rappresentante studenti	Componente	Si
TOTALE		04	01

Revisori dei Conti

		Presenti	Assenti
Dott.ssa Margherita Bonitatibus	Componente		Si
D.ssa Eliana Maugeri	Componente		Si
TOTALE		0	02

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante la dr.ssa Antonella Mancini direttore amministrativo il quale provvede alla redazione del presente verbale.
Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di Amministrazione - Dr. Adolfo Vannucci assume la presidenza e dichiara aperta la seduta.
I membri tutti, avendo preso atto degli argomenti di cui all'ordine del giorno dichiarano di non avere interesse di ordine personale e/o generale nella trattazione degli stessi, in patente governo e nell'ambito dei propri poteri passano all'escussione degli argomenti oggetto della convocazione n. 10623/AG1 del 22/11/2016.

A.V.

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Rinnovo comando delle sigg.re Cinzia Ranieri e Giuseppe Forino;
3. Approvazione Consuntivo 2015;
4. Approvazione statuto "Amici del Conservatorio";
5. Donazioni;
6. Uso locali e patrocini;
7. Varie ed eventuali.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 1- Approvazione verbale seduta precedente
 Il Presidente sottopone ai consiglieri il verbale della seduta precedente, il consiglio all'unanimità approva il verbale con l'astensione del Direttore che non era presente.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 2 - Rinnovo comando sigg.re Cinzia Ranieri e Giuseppe Forino.

Il Presidente rappresenta ai consiglieri intervenuti i procedimenti relativi ai rinnovi dei comandi in essere per i dipendenti Cinzia Ranieri, coadiutore titolare di contratto a tempo indeterminato presso il Conservatorio e già in posizione di comando per l'a.a. 2015/2016 presso la Corte dei Conti, e il Sig. Giuseppe Forino, assistente con contratto di lavoro a tempo indeterminato in posizione di comando presso il Ministero degli Affari Esteri Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo.

Sia la Corte dei Conti, con nota prot. n. 15124 del 14.10.2016 RIS_UMA_B4-P, che il Ministero degli Affari Esteri Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo, con missiva prot. n. 12126 del 08.11.2016, hanno richiesto nulla osta per la prosecuzione del comando degli impiegati Cinzia Ranieri e Giuseppe Forino.

Ambedue si sono distinti nel lavoro e nei compiti loro affidati e, quindi, gli Enti ne hanno richiesto la proroga.

Per quanto attiene alla Sig.ra Cinzia Ranieri, la Corte dei Conti altresì comunica di avere inserito la dipendente nel programma di trasferimento per la mobilità nei propri ruoli.

Anche il Ministero degli Affari Esteri Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo nella nota di richiesta di proroga del comando ha inteso segnalare il buon comportamento del Sig. Giuseppe Forino.

Il Direttore Amministrativo ricorda che la materia è disciplinata dall'art. 30 comma 2 sexies del Decreto legislativo n. 165 del 2001, così come modificato dalla legge n.183 del 2010 ove all'art. 13 comma 2, relativamente alla durata massima del comando, dispone :”.... per un periodo non superiore a tre”. Nel caso di specie, per i comandi dei Sigg.ri Forino e Ranieri ricorrono i requisiti richiesti dalla norma.

Segue un breve dibattito, al termine tutti i consiglieri ritengono che comunque dovrà essere autorizzata esplicitamente dal Miur la sostituzione con personale con contratto a tempo determinato, stante da un lato la carenza di personale e la necessità di non poter fare a meno di una unità presso la sede di S. Andrea ove la dipendente Ranieri presta attualmente servizio e, d'altro canto, la necessità di non impoverire il personale del ruolo di assistente in servizio.

Al termine degli interventi

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Vista la nota della Corte dei Conti prot. n. 15124 del 14.10.2016 RIS_UMA-B4-P, con la quale si chiede di voler autorizzare la proroga del comando della sig.ra Cinzia Ranieri per un ulteriore anno a decorrere dal 07.12.2016;

A. V.

Sentito il MIUR che ha richiesto la delibera di nulla osta necessario alla concessione del comando del dipendente predetto;

Preso atto che nella nota della Corte dei Conti si comunica che la sig.ra Ranieri è stata inserita nel programma di trasferimento per la mobilità nei propri ruoli;

Sentito il Direttore Amministrativo in merito alla richiesta di comando della predetta dipendente con la qualifica di coadiutore con contratto di lavoro a tempo indeterminato;

Attesa comunque la necessità che sia garantita la sostituzione con personale con contratto a tempo determinato, stante la carenza di personale e la necessità di non poter fare a meno di una unità;

Visto l'art. 30 comma 2. sexies del Decreto legislativo n. 165 del 2001, così come modificato dalla legge n.183 del 2010 ove all'art. 13 comma 2, relativamente alla durata massima del comando, dispone :”.... per un periodo non superiore a tre”;

Ritenuto di poter concedere il comando per 1 anno;

Preso atto della normativa vigente in materia.

Sentito il Presidente.

Sentito il Direttore del Conservatorio.

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione.

Sentito il parere dei Consiglieri presenti.

Dopo ampia discussione

All'unanimità dei convenuti

DELIBERAN. 39

Per le motivazioni addotte in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo:

-di concedere il nulla osta al comando, della sig.ra Cinzia Ranieri per la durata di un anno dal 07.12.2016 al 06.12.2017, presso la Corte dei Conti, considerato il rimborso da parte della stessa Corte dei relativi emolumenti e compensi accessori;

-di dare mandato all'amministrazione del Conservatorio di procedere con tutti gli atti e gli adempimenti conseguenti, ai fini del perfezionamento del procedimento.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7.

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica “Santa Cecilia” approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i..

Vista la nota del Ministero degli Affari Esteri Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo, inviata al MIUR con prot. n. 12126 del 08.11.2016, con la quale si chiede, tra l'altro, di voler autorizzare la proroga del comando del sig. Forino Giuseppe in quanto si è rilevato un elemento valido ed affidabile e si è distinto nell'espletamento delle funzioni attinenti ai propri profili professionali, per un ulteriore anno a decorrere dal 01.01.2017 al 31.01.2017;

Sentito il MIUR che ha richiesto la delibera di nulla osta necessario alla concessione del comando del dipendente predetto.

Vista la legge n. 127 del 15.05.1997 ed in particolare l'articolo 17 comma 14;

Vista altresì la legge 125 del 11.08.2014 ed in particolare l'art. 19 comma 5 “disciplina generale sulla cooperazione internazionale per lo sviluppo”;

Sentito il Direttore Amministrativo in merito alla richiesta di comando del predetto dipendente con la qualifica di assistente con contratto di lavoro a tempo indeterminato.

Attesa comunque la necessità che sia garantita la sostituzione con personale con contratto a tempo determinato, stante la carenza di personale e la necessità di non poter fare a meno di una unità.

A.N.

Visto l'art. 30 comma 2. sexies del Decreto legislativo n. 165 del 2001, così come modificato dalla legge n.183 del 2010 ove all'art. 13 comma 2, relativamente alla durata massima del comando, dispone :”... per un periodo non superiore a tre”.

Ritenuto di poter concedere il comando per 1 anno.

Preso atto della normativa vigente in materia.

Sentito il Presidente.

Sentito il Direttore del Conservatorio.

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione.

Sentito il parere dei Consiglieri presenti.

Dopo ampia discussione

All'unanimità dei convenuti

DELIBERAN. 40

Per le motivazioni addotte in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo:

-di concedere il nulla osta al comando del sig. Giuseppe Forino per la durata di 1 anno dal 01.01.2017 al 31.12.2017, presso l'Agenzia Italiana per la Cooperazione dello Sviluppo presso il Ministero degli Affari Esteri, considerato il rimborso degli emolumenti e oneri accessori da parte dell'Ente;

-di dare mandato all'amministrazione del Conservatorio di procedere con tutti gli atti e gli adempimenti conseguenti, ai fini del perfezionamento del procedimento.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 3 approvazione rendiconto 2015;

Il Presidente illustra ai componenti del Consiglio le risultanze economico-finanziarie e di gestione relative all'anno 2015 com'esse risultano dalla relazione al rendiconto 2015, che rappresenta un'analisi molto analitica sullo stato del Conservatorio relativamente sia alla situazione finanziaria, che alle questioni più rilevanti oggi esistenti ed alla quale integralmente si riporta. Dal punto di vista finanziario, continua il Presidente, il Rendiconto del 2015 si segnala per un avanzo di competenza pari a € 40.612,91=.

L'Amministrazione ha provveduto ad inviare ai Consiglieri la relazione dei Revisori dei Conti che viene in questa sede integralmente richiamata dal Presidente.

Il Presidente precisa che la relazione termina con la seguente affermazione: «i **revisori, riscontrata la regolarità della documentazione, non hanno osservazioni da formulare.**»

Nella relazione si legge: «Tutto ciò premesso, attestata la corrispondenza delle voci del conto consuntivo 2014 con le risultanze dei libri e delle scritture contabili tenute dall'istituto, si esprime parere favorevole alla sua approvazione».

Segue dibattito sulle risultanze del Rendiconto.

Prende la parola il Direttore del Conservatorio, il quale annunciando che non prenderà parte alla votazione sul Rendiconto 2015 rilasciando la seguente dichiarazione:

«- Rilevato che l'approvazione del Consuntivo 2015 non risponde alla calendarizzazione dovuta secondo il Regolamento di Finanza e Contabilità;

- Considerato il ristretto tempo concessomi per l'analisi della documentazione, anche considerando il fatto che, pure essendomi insediato dal 02.11.2016, il materiale in oggetto mi è stato inviato solo in data 22.11.2016;
- considerate le rimostranze di molti docenti in ordine, per esempio, ai parziali o mancati pagamenti delle ore aggiuntive di insegnamento effettuate nel corso dell'a.a. 2014/2015;
- considerata l'assenza di risposte da parte del Direttore dell'ufficio di Ragioneria prima e del Direttore Amministrativo poi, rispetto all'ampia richiesta (inoltrata prima per le vie brevi poi con protocollo 10771/PR1 del 28.11.2016) di avere i partitari e i relativi allegati degli articoli 53, 56, 59, 60, 61, 64, 65, 67, 101, 107, 357;

A.V.

- in coerenza con il mio modus operandi, improntato alla comprensione preventiva e documentata rispetto alle decisioni e alle responsabilità da assumere, e quindi alla radicata convinzione di voler compiere solo atti consapevoli;
 - ritenendo improprio sia un mio voto negativo (per rispetto all'operato della passata Direzione), sia una mia astensione;
- dichiaro, per le ragioni sopra elencate, che non parteciperò alla votazione relativa alla voce 3 dell'odg odierno, "approvazione Consuntivo 2015".

Il M° Cimagalli relativamente alla Relazione del Presidente chiede che siano espunte le parole da «caratterizzata[...]» fino a «... orchestrali, [...]» contenute nel commento al capitolo 254 del uscite.

Al termine della discussione

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità, in particolare l'art. 34;

Visto il Bilancio Consuntivo per l'A.F. 2015, predisposto dall'Amministrazione del Conservatorio, per una previsione definitiva di competenza pari a € 2.747.944,25=, e un totale a pareggio di complessivi € 2.108.649,99=, così come rappresentato nel Bilancio allegato alla presente deliberazione quale sua parte integrante e sostanziale;

Visto il parere favorevole espresso con verbale n. 5 del 10.11.2016 dai Revisori dei Conti del Conservatorio "Santa Cecilia";

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Preso atto della volontà del Direttore di non partecipare al voto e acquisita agli atti della seduta la relativa nota a verbale;

Dopo ampia discussione;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità dei Consiglieri che esprimono il voto;

DELIBERA N. 41

Di prendere atto, fare proprio e approvare il Bilancio Consuntivo per l'A.F. 2015, così come rappresentato dal seguente prospetto riepilogativo:

Codice	Denominazione	ENTRATE 2015	USCITE 2015
Titolo I	Entrate correnti	2.044.904,98	1.980.700,01
Titolo II	Entr. c/capitale		23.592,06
Titolo III	Partite di giro	63.745,01	63.745,01
Totali		2.108.649,99	2.068.037,08
Avanzo/Disavanzo			40.612,91
Totali a pareggio		2.108.649,99	2.108.649,99

e di approvare tutti gli allegati prescritti dal Regolamento di Amministrazione, finanza e A.V. contabilità.

Copia della presente deliberazione, in una al Bilancio Consuntivo 2015, viene inviata al M.I.U.R. e al M.E.F. per gli adempimenti di rispettiva competenza.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 4 – “Amici del Conservatorio”.

Il Presidente illustra ai consiglieri lo stato di avanzamento del progetto “Amici del Conservatorio”, Associazione strumentale e funzionale all'attività dell'Istituzione che il Presidente vorrebbe costituire.

Ai consiglieri era già stata fornita bozza dello Statuto che, in questa occasione, viene discussa.

Il M° Cimagalli ritiene che, così com'è configurata, l'Associazione non risponde pienamente agli scopi illustrati dal Presidente, essendo il rapporto con il Conservatorio soltanto uno dei possibili rapporti che l'Associazione può instaurare.

In questo senso, l'Associazione potrebbe operare in totale autonomia, svincolata dal Conservatorio e paradossalmente potrebbe promuovere iniziative artistiche e didattiche in concorrenza con lo stesso Conservatorio.

L'avv. Russo ribadisce che quella presentata è la struttura di un'Associazione semplice come quella già operante in connubio con il Museo degli uffizi di Firenze.

Il Presidente tiene a sottolineare come gli aspetti che per il M° Cimagalli ostano alla piena funzionalità dell'Associazione siano in realtà aspetti vantaggiosi per il Conservatorio che, in tale contesto, può avvantaggiarsi anche di altre collaborazioni.

L'avv. Russo prendendo la parola suggerisce di considerare il Direttore pro-tempore del Conservatorio quale componente di diritto degli Organi di Governo della costituenda Associazione.

Il Direttore, intervenendo, esprime perplessità circa la natura dell'Associazione, così come è stata presentata, in quanto tra le finalità istituzionali non è previsto in via esclusiva un rapporto di collaborazione con il Conservatorio.

Il Direttore, al riguardo, suggerisce di espungere all'art. 3 comma 2 punto 3 la parola «anche», sostituendola con «prevalentemente».

Il Presidente ritiene impraticabile una clausola che preveda un rapporto di subordinazione quasi esclusivo agli interessi del Conservatorio per un'Associazione che, in ogni caso, garantisce provviste finanziarie autonome.

L'avv. Russo precisa che, così come avviene per l'Associazione creata per gli Uffizi, non è sempre necessario richiedere l'autorizzazione dell'Ente per il quale si organizzano eventi: creare un tale rigido vincolo di subordinazione rischia di paralizzare l'attività dell'Associazione.

Il Presidente ribadisce che occorre prevedere in capo a chi investe delle risorse nell'Associazione la capacità di poter gestire le stesse tra più iniziative possibili.

Il Direttore ritiene invece necessaria una forma di rapporto paritetico tra Conservatorio e Associazione.

Al termine del dibattito, su proposta del Presidente, l'avv. Russo e il Direttore assumono il compito di rimodulare il testo dello Statuto secondo le indicazioni emerse nella discussione.

In particolare l'avv. Russo invierà al Direttore lo statuto dell'Associazione “Amici degli uffizi” al Direttore per le proposte di modifica.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 5 – Donazioni.

Il Presidente illustra ai consiglieri le note di donazioni pervenute presso il Conservatorio.

Si tratta di donazioni librerie e di materiale discografico provenienti da personale del Conservatorio e da privati.

I Consiglieri tutti esprimono la soddisfazione per le donazioni ricevute e unanimemente si associano al Presidente nei dovuti ringraziamenti agli interessati.

Al termine del dibattito

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

A.U.

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica “Santa Cecilia” approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Viste le note con le quali viene manifestata la volontà di donare al Conservatorio materiale per la biblioteca da parte:

del prof. Franco Sbacco che con nota prot. n. 6691/EC10 dona n. 1 copia CD “iter con-corde” edizione Puncta PNCD0208, con n. 7 composizioni;

della prof.ssa Carla Conti che con nota prot. n. 2531/EC5 dona a nome del curatore Italo Vescovo n. 2 pubblicazioni di materiale inedito di Giuseppe Martucci;

del sig. Anton Giulio Perugini che con nota prot. n. 418/EC5 dona n. 20 pubblicazioni di vario tenore;

del sig. Alberto Iesué che con nota prot. n. 8138/EC10 dona n. 5 pubblicazioni;

dei coniugi Maria Grazia Barucci e Claudio Omsuen che con nota prot. n. 6169/EC10 donano n. 181 dischi in vinile;

del sig. Cataldo Barberi che con nota prot. n. 6916/EC10 dona una copia del libro con una raccolta di musiche per le classi di tromba;

dell’UniversItalia di Onorati srl che con nota prot. n. 8943/EC5 dona n. 2 libri autore Cardaropoli dal titolo Six Preludes e Minuetto;

dell’Istituto Italiano di Storia della Musica Fondazione dona n. 35 volumi del catalogo 2015 (opere, libri e composizioni);

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il Presidente;

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Ritenuto che le predette donazioni costituiscono comunque un arricchimento del patrimonio bibliografico;

Per i motivi esposti in narrativa;

DELIBERA N. 42

Di accettare le donazione di cui in premessa da parte:

del prof. Franco Sbacco che con nota prot. n. 6691/EC10 che ha donato n. 1 copia CD “iter con-corde” edizione Puncta PNCD0208, con n. 7 composizioni;

della prof.ssa Carla Conti che con nota prot. n. 2531/EC5 che ha donato a nome del curatore Italo Vescovo n. 2 pubblicazioni su materiale inedito di Giuseppe Martucci;

del sig. Anton Giulio Perugini che con nota prot. n. 418/EC5 che ha donato n. 20 pubblicazioni;

del sig. Alberto Iesué che con nota prot. n. 8138/EC10 che ha donato n. 5 pubblicazioni;

dei coniugi Maria Grazia Barucci e Claudio Omsuen che con nota prot. n. 6169/EC10 hanno

A.V.

donato n. 181 dischi in vinile;

del sig. Cataldo Barberi che con nota prot. n. 6916/EC10 ha donato una copia del libro con una raccolta di musiche per le classi di tromba;

dell'UniversItalia di Onorati srl che con nota prot. n. 8943/EC5 che ha donato n. 2 libri autore Cardaropoli dal titolo Six Preludes e Minuetto;

dell'Istituto Italiano di Storia della Musica Fondazione ha donato n. 35 volumi del catalogo 2015 (opere, libri e composizioni);

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 6 - Uso locali e patrocini.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132.

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni.

Visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità. ", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481.

Visto il Regolamento per l'utilizzo dei locali del Conservatorio di musica "S. Cecilia" da parte di terzi, approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 28.03.2006.

Visti in particolare gli artt. 3 e 4.

Vista la delibera del cda n. 13 del 12.03.2013 che disciplina le modalità ed i presupposti per la raccolta dei fondi.

Sentiti il Presidente e il Direttore del Conservatorio circa il valore delle manifestazioni ospitate in Conservatorio, nonché la natura e i fini perseguiti dagli enti promotori.

Preso atto della nota del Comando dei VV.FF. n. 0065844 del 13/10/2011, acquisita agli atti dell'Istituto con prot. n. 14071/AG12 del 19/10/2011, con la quale si comunicava che in ottemperanza al disposto del D.P.R. n. 151 dell' 1/08/2011: "il servizio di vigilanza per l'utilizzo della sala non può costituire deroga alla mancanza del certificato di prevenzione incendi".

Sentito il Direttore Amministrativo.

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione.

Sentito il parere dei Consiglieri presenti.

Sentiti in particolare i componenti della commissione nominata con delibera del c.d.a. n. 53 del 20/10/2015

Dopo ampia discussione

Esaminate le seguenti richieste di utilizzo della sala Accademica da parte:

- del Liceo Scientifico Statale "Louis Pasteur" che con nota prot. n. 8517/AG13 chiede a titolo gratuito l'uso della sala Accademica per poter effettuare un incontro per gli studenti con Piero Terracina sopravvissuto di Aushwitz;
- dell'Associazione Culturale Melos che con nota prot. n. 8534/AG13 chiede a titolo gratuito l'uso della sala Accademica per poter effettuare la II edizione del concerto Internazionale "uniti nella Musica";
- dell' Associazione dei Cavalieri Italiani del Sovrano Militare Ordine di Malta Caserma "Artale" che con nota prot. n. 10798/AG13 chiede a titolo gratuito l'uso della sala Accademica per poter organizzare un concerto da svolgersi nella giornata del 28 gennaio 2017;

A.V.

- dell'Istituto Comprensivo A. M. Ricci" che con nota prot. n. 10733/AG13 chiede a titolo gratuito l'uso della sala Accademica e di n. 4/6 aule per poter organizzare un convegno dal titolo "Musica è Emozione" con laboratori formativi nelle giornate del 7 e 8 aprile 2017;

Esaminata la seguente richiesta di concessione di patrocinio da parte:

- dell' Istituto Comprensivo Statale "Ettore Sacconi" che con nota prot. n. 10370/AG13 fa richiesta di patrocinio per la 10° edizione del Concorso Internazionale "Citta di Tarquinia" da svolgersi dall'8 al 13 maggio 2017 con concerto finale il 21 maggio 2017.

DELIBERA N. 43

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato ed alla luce delle richieste ricevute, e in considerazione dell'alto valore delle iniziative proposte, tenuto conto del ritorno per il Conservatorio in termini di immagine

di autorizzare la concessione della sala Accademica sempre nell'orario di espletamento dell'attività didattica richiesta:

- Al Liceo Scientifico Statale "Louis Pasteur" che con nota prot. n. 8517/AG13 ha chiesto a titolo gratuito l'uso della sala Accademica per poter effettuare un incontro per gli studenti con Piero Terracina sopravvissuto di Aushwitz;

All'Associazione Culturale Melos che con nota prot. n. 8534/AG13 ha chiesto a titolo gratuito l'uso della sala Accademica per poter effettuare la II edizione del concerto Internazionale "uniti nella Musica";

- All'Associazione dei Cavalieri Italiani del Sovrano Militare Ordine di Malta Caserma "Artale" che con nota prot. n. 10798/AG13 ha chiesto a titolo gratuito l'uso della sala Accademica per poter organizzare un concerto da svolgersi nella giornata del 28 gennaio 2017;

- All'Istituto Comprensivo A. M. Ricci" che con nota prot. n. 10733/AG13 ha chiesto a titolo gratuito l'uso della sala Accademica e di n. 4/6 aule per poter organizzare un convegno dal titolo "Musica è Emozione" con laboratori formativi nelle giornate del 7 e 8 aprile 2017;

di autorizzare la concessione di patrocinio da parte:

- all'Istituto Comprensivo Statale "Ettore Sacconi" che con nota prot. n. 10370/AG13 fa richiesta di patrocinio per la 10° edizione del Concorso Internazionale "Citta di Tarquinia" da svolgersi dall'8 al 13 maggio 2017 con concerto finale il 21 maggio 2017.

di ratificare la concessione della sala Accademica:

- Al Kazakh Concert che con nota prot. n. 10040/AG1-AG7 è stata concessa la sala Accademica e per il quale è stato richiesto un contributo da versare per n. 1 fonico pari a € 100,00= per il concerto del 14.11.2016;
- Alla sig.ra Marina Senesi che con nota prot. n. 9810/AG13 è stata concessa a titolo gratuito la sala Accademica per lo spettacolo "Doppio Taglio" nell'ambito della giornata Mondiale contro la violenza sulle donne il giorno 21.11.2016.

A.V.

di ratificare la concessione di patrocinio da parte:

- Al prof. Alessandro Reale del Liceo Artistico "E. Rossi" che con email del 25.10.2016 è stato concesso il patrocinio per la prima biennale dei Licei Artistici italiani che si svolgerà dal 15.12.2016 al 15.01.2017 presso la sede espositiva di Palazzo Venezia Roma.

Alle ore 14.00 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Antonella Mancini



Il Presidente
Dr. Adolfo Vannucci

