

CONSIGLIO ACCADEMICO

Verbale della riunione del 06 ottobre 2016

L'anno 2016, il giorno 06 ottobre alle ore 11:00 in Roma, presso l'aula 16 del primo piano sede Via dei Greci n. 18 del Conservatorio Santa Cecilia, si è riunito il Consiglio Accademico (in seguito CA), convocato con procedura d'urgenza, avviso Prot. n. 8642/AG1 del 05/10/2016, per discutere il seguente Ordine del Giorno (in seguito OdG):

1. Nomina segretario verbalizzante
2. Nomina commissione valutazione domande di utilizzazione all'insegnamento di Storia della Musica
3. Proroga della data per la presentazione dei progetti artistici, didattici e scientifici

La seduta ha inizio alle 11:40 e sono presenti i seguenti consiglieri: Direttore Alfredo Santoloci, Carla Conti, Ettore Fioravanti, Maurizio Gabrieli, Stefano Micheletti, Franco Antonio Mireni, Maria Palmulli.

I consiglieri: Bernardini Nicola, De Blasio Sandro, La Bella Antonio, Romeo Andrea, Ruggeri Gian Luca, Luca Sanzò sono assenti.

Sono altresì presenti tra il pubblico: Antonietta Cerocchi, Roberto Giuliani.

1 - Nomina del segretario verbalizzante

Carla Conti, proposta come segretario verbalizzante, accetta e verifica il numero legale di 7 consiglieri presenti.

Il Direttore prende la parola e propone una mozione d'ordine per anticipare il punto 3 all'OdG. Il CA all'unanimità approva e procede alla discussione.

2 - Proroga della data per la presentazione dei progetti artistici, didattici e scientifici

Vista la normativa vigente di riferimento

Considerate le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art. 8 comma 3

Ritenuto di dover procedere in ottemperanza al punto in questione dell'odierno OdG

Dopo ampia ed esauriente discussione il CA all'unanimità approva,

la delibera n° 1 del 06.10.2016

Il termine di presentazione di tutti i progetti artistici, didattici e scientifici, è prorogato al giorno 17 ottobre 2016 alle ore 14:00. Detta presentazione, tanto di soggetti interni quanto di esterni, si intende all'Ufficio Logistica (anche via email: logistica@conservatoriosantacecilia.it) per conoscenza ai coordinatori dei Dipartimenti e delle Aree disciplinari. Entro il giorno 24 ottobre alle ore 14:00 i coordinatori dei Dipartimenti e delle Aree disciplinari sono tenuti a trasmettere, all'Ufficio Logistica, (anche via email: logistica@conservatoriosantacecilia.it) i pareri riguardanti i progetti, comprensivi di quelli resi dalle Scuole. Si intende a tal fine, che i Dipartimenti e le Aree

disciplinari, qualora fosse necessario, si riuniranno tra le due date citate. La presentazione di tutte le proposte deve essere corredata anche da file digitale.

Il CA, pertanto, dà mandato a Gabrieli e Mireni di “armonizzare” l’avviso pubblicato in data 3 ottobre con le delibere del CA approvate lo scorso 20 settembre e quelle approvate in data odierna.

3 - Nomina commissione valutazione domande di utilizzazione all’insegnamento di Storia della Musica

Il Direttore prende la parola e fa alcune premesse: “Il termine per questa nomina è strettissimo. Abbiamo letto l’ordinanza ministeriale a cui faceva riferimento la collega Palmulli, le modalità pregresse, usate negli scorsi anni, ci dicono che il CA ha nominato la commissione”.

Palmulli: “l’Ordinanza ministeriale a cui mi riferisco è del 2016 e parla del Collegio dei docenti. A me preme che non ci siano azioni poi che invalidino le nostre decisioni e, di conseguenza, quelle della commissione”.

Mireni: “concordo con la collega Palmulli. Non ho interessi a preferire una modalità all’altra e per prudenza non dobbiamo agire fuori norma. Dobbiamo risolvere la questione con urgenza. Entro il 18 ottobre il MIUR pubblica le nomine e così entro il 17 ottobre si devono fare due operazioni: 1) il Collegio Docenti si deve riunire per nominare la commissione, 2) la commissione si deve riunire per valutare le domande. Credo che la stessa commissione dello scorso anno possa essere proposta dal CA al Collegio dei docenti.”

Conti ricorda che lei era nella commissione lo scorso anno. Visto che l’Ordinanza rimanda la nomina al Collegio dei docenti, lei si attiene. “Se il Collegio confermasse la stessa commissione dell’anno scorso sono disponibile”.

Micheletti propone che si convochi il Collegio dei docenti per il giorno 13, in occasione dell’eventuale ballottaggio delle elezioni per il direttore.

Direttore: “l’Ordinanza ministeriale del 2016 sui trasferimenti è riferita al 2002 perché dal 2003 non ci sono più normative a riguardo. Da allora il CA avoca a sé tutto quello che prima era demandato al Collegio dei docenti. Credo che sia superfluo il passaggio in Collegio dei docenti”.

Il Direttore dà lettura di una sua memoria che costituisce l’allegato 1.

Micheletti: “propongo un quesito al MIUR che sciolga la questione. Collegio dei docenti oppure Consiglio accademico”.

Mireni dà lettura della seguente proposta: il Collegio dei docenti elegge la commissione per la valutazione delle domande di utilizzazione all’insegnamento di Storia della Musica, in quanto l’Ordinanza ministeriale del 5 agosto 2016, n. 622, che rimanda al CCND del 31 maggio 2002, stabilisce che la commissione per la valutazione delle domande di utilizzazione deve essere eletta dal Collegio dei docenti

Fioravanti: “mi pare che a volte è meglio che il CA proceda per le urgenze ma se serve il Collegio docenti allora si deve convocare con urgenza”.

Il Direttore mette ai voti la proposta di Mireni e si procede a votazione palese.

Con il seguente risultato: contrari 2 (Direttore e Gabrieli), astenuti 2 (Micheletti e Fioravanti), favorevoli 3 (Conti, Mireni e Palmulli) il CA approva la proposta Mireni e,

Vista la normativa vigente di riferimento, con particolare riguardo all'art. 4 comma 4 del Contratto Collettivo Nazionale Decentrato del 31.05.2002 concernente la mobilità del personale delle Accademie e dei Conservatori di Musica e degli ISIA, e all'Ordinanza Ministeriale del 05 agosto 2016 n° 622 sui trasferimenti

Considerate le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art. 8 comma 3

Ritenuto di dover procedere in ottemperanza al punto in questione dell'odierno OdG

Dichiara che il Collegio dei docenti elegge la commissione per la valutazione delle domande di utilizzazione all'insegnamento di Storia della Musica,

Si dà lettura della minuta del verbale che consta di due fogli (tre facciate).

Il verbale è approvato all'unanimità.

La seduta si scioglie alle 12.42.

Roma

Segretario verbalizzante Carla Conti

Direttore Alfredo Santoloci