



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 ROMA – VIA DEI GRECI 18
C.F. N. 80203690583
Tel 06-3609671-2-3 Fax n 06-36001800
www.conservatoriosantacecilia.it

VERBALE

del Consiglio di Amministrazione del 07.07.2015

L'anno 2015, il giorno 7 del mese di luglio alle ore 12,00 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti disposizioni, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

All'appello risultano:

Consiglio di Amministrazione

		Presenti	Assenti	
Dr. Adolfo Vannucci	Presidente	Presidente	Si	
M° Alfredo Santoloci	Direttore	Componente	Si	
Avv. Francesco Russo	Rappresentante M.I.U.R.	Componente	Si	
M° Marco Cimagalli	Rappresentante Docenti	Componente	Si	
Da nominare	Rappresentante studenti	Componente		Si
TOTALE			04	01

Revisori dei Conti

		Presenti	Assenti
Dott.ssa Margherita Bonitatibus	Componente		Si
D.ssa Mariangela Mazzaglia	Componente		Si
TOTALE		0	02

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante la dr.ssa Anna Rosa NIGRO direttore amministrativo il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di Amministrazione – Dr. Adolfo Vannucci assume la presidenza e dichiara aperta la seduta.

I membri tutti, preliminarmente, dopo aver formalmente dichiarato di essere completamente edotti sugli argomenti di cui all'ordine del giorno, e di non aver alcun interesse di ordine personale e/o generale nella trattazione degli stessi, in patente governo e nell'ambito dei propri poteri passano all'escussione degli argomenti oggetto della convocazione n.. 7088 /AG1 del 30/06/2015. Si passa quindi alla trattazione degli argomenti posti all'o.d.g.:

A.V.
i
151

1. approvazione verbale seduta precedente;
2. ratifica delibere presidenziali n. 5.6.7.8;
3. donazione al Conservatorio da parte del dr. Vannucci di n. 2 statue in bronzo;
4. nota Miur n.6479 del 29/05/2015 : organico anno accademico 2015/2016;
5. art. 42 comma 7 regolamento di amministrazione finanza e contabilità: affidamento e gestione dei beni mobili;
6. nota n.39641/15 del 24/03/2015 (acquisita agli atti di ufficio con il n. 3278/AG6 del 25/03/2015) della Città metropolitana di Roma Capitale: contenzioso ex Provincia di Roma;
7. ridefinizione misure economiche (corsi propedeutici e art. 37) ;
8. approvazione regolamento trattamento dati sensibili;
9. liquidazione interessi legali sentenze Tar Lazio: ricorsi Salucci e De Rose;
10. attività artistica;
11. approvazione convenzioni;
12. uso locali e patrocini;
13. varie ed eventuali

Sono presenti altresì la dr.ssa Antonella Mancini direttore amministrativo .

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 1- Approvazione verbale seduta precedente

Il Presidente sottopone ai consiglieri il verbale della seduta precedente, segue la lettura dello stesso e al termine della lettura il consiglio approva il verbale.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 2 ratifica delibere presidenziali n. 5.6.7.8;

Il Presidente comunica ai consiglieri che per ragioni di urgenza sono state emesse le seguenti delibere presidenziali che sottopone a ratifica:

Delibera presidenziale N. 5 del del 04/05/2015 con la quale il Presidente disponeva di intitolare l'aula n. 2 del secondo piano alla memoria del M° Beniamino Gigli. preso atto del parere favorevole del consiglio accademico di cui alla delibera n. 4 del 2/04/2015

Delibera presidenziale N. 6 del 4/05/2015 con la quale il Presidente disponeva di intitolare l'orchestra della scuola di Direzione d'orchestra del Conservatorio alla memoria del M° Franco Ferrara.

Delibera presidenziale N. 7 del 22/05/2015 con la quale il Presidente disponeva di concedere il nulla osta al comando per la durata di 1 anno presso l'Avvocatura Generale dello Stato della sig.ra Luana Buchicchio, sempre a condizione che sia autorizzata da parte del Superiore Ministero la sostituzione con personale a contratto a tempo determinato, considerato il rimborso da parte dell'Avvocatura Generale dello Stato dei relativi emolumenti.

Delibera presidenziale n. 8 del 30/06/2015 con la quale il Presidente disponeva di prendere atto, fare proprio e approvare: la costituzione del Fondo contrattuale per l'a.a. 2014/2015, dimensionata in complessivi € 306.042,61

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Viste le sottoelencate delibere presidenziali:

Delibera presidenziale N. 5 del del 04/05/2015 con la quale il Presidente disponeva di intitolare l'aula n. 2 del secondo piano alla memoria del M° Beniamino Gigli. preso atto del parere favorevole del consiglio accademico di cui alla delibera n. 4 del 2/04/2015

Delibera presidenziale N. 6 del 4/05/2015 con la quale il Presidente disponeva di intitolare l'orchestra della scuola di Direzione d'orchestra del Conservatorio alla memoria del M° Franco Ferrara.

Delibera presidenziale N. 7 del 22/05/2015 con la quale il Presidente disponeva di concedere il nulla osta al comando per la durata di 1 anno presso l'Avvocatura Generale dello Stato della sig.ra Luana Buchicchio, sempre a condizione che sia autorizzata da parte del Superiore Ministero la sostituzione con personale a contratto a tempo determinato, considerato il rimborso da parte dell'Avvocatura Generale dello Stato dei relativi emolumenti;

A.V.

Delibera presidenziale n. 8 del 30/06/2015 con la quale il Presidente disponeva di prendere atto, fare proprio e approvare: la costituzione del Fondo contrattuale per l'a.a. 2014/2015, dimensionata in complessivi € 306.042,61

Sentito il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia";

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti ;

Dopo ampia discussione;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità dei convenuti

DELIBERA n. 15

Di ratificare per le motivazioni in esse contenute e i presupposti delle stesse parte integrante del presente dispositivo le seguenti delibere presidenziali:

Delibera presidenziale N. 5 del del 04/05/2015 con la quale il Presidente disponeva di intitolare l'aula n. 2 del secondo piano alla memoria del M° Beniamino Gigli. preso atto del parere favorevole del consiglio accademico di cui alla delibera n. 4 del 2/04/2015.

Delibera presidenziale N. 6 del 4/05/2015 con la quale il Presidente disponeva di intitolare l'orchestra della scuola di Direzione d'orchestra del Conservatorio alla memoria del M° Franco Ferrara.

Delibera presidenziale N. 7 del 22/05/2015 con la quale il Presidente disponeva di concedere il nulla osta al comando per la durata di 1 anno presso l'Avvocatura Generale dello Stato della sig.ra Luana Buchicchio, sempre a condizione che sia autorizzata da parte del Superiore Ministero la sostituzione con personale a contratto a tempo determinato, considerato il rimborso da parte dell'Avvocatura Generale dello Stato dei relativi emolumenti;

Delibera presidenziale n. 8 del 30/06/2015 con la quale il Presidente disponeva di prendere atto, fare proprio e approvare: la costituzione del Fondo contrattuale per l'a.a. 2014/2015, dimensionata in complessivi € 306.042,61.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 3- donazione al Conservatorio da parte del dr. Vannucci di n. 2 statue in bronzo;

Il Direttore sottopone ai consiglieri la nota del dr. Vannucci del 30/06/2015 acquisita al protocollo con il n.7111/PR1 del 30/06/2015 con la quale il viene manifestata la volontà di donare al Conservatorio n. 2 statue di bronzo scultore Sergio Tardoni rappresentanti rispettivamente:

a) Sarabanda

b) Violinista

per un valore complessivo di € 10.000,00.

Da posizionare nel foyer della sala accademica. I consiglieri all'unanimità esprimono al Presidente vivi ringraziamenti per la generosità e la volontà di contribuire in modo rilevante per Miglioramento dell'aspetto estetico del foyer della sala accademica del Conservatorio

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Sentito il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia";

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentiti i consiglieri presenti ;

All'unanimità dei convenuti

A.V.
3 53

DELIBERA n. 16

Per le motivazioni in premessa parte integrante del presente dispositivo di accettare la donazione da parte del dr. Adolfo Vannucci di n. 2 statue di bronzo scultore Sergio Tardoni rappresentanti rispettivamente:

- a) Sarabanda
- b) Violinista

per un valore complessivo di € 10.000,00 da posizionare nel foyer della sala accademica.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 4 nota Miur n.6479 del 29/05/2015 : organico anno accademico 2015/2016;

P Il Presidente informa i consiglieri che in ottemperanza con quanto disposto nella nota Miur
C n.6479 del 29/05/2015:organico anno accademico 2015/2016, il consiglio accademico ha deliberato le operazioni relative all'organico dei docenti per l'a.a. 2015/2016, mentre per quanto concerne il personale t.a non si rende necessaria alcuna operazione di modifica,

Il Direttore informa i consiglieri che il consiglio accademico deliberava come segue:

le seguenti cattedre sono così trasformate:

<i>n.1 cattedra di storia della musica</i>	<i>in</i>	<i>in musicologia sistematica</i>
<i>n.1 cattedra di organo</i>	<i>in</i>	<i>in pratica e lettura pianistica</i>
<i>n. 1 cattedra di violino</i>	<i>in</i>	<i>in storia del Jazz;</i>

Relativamente alle altre cattedre, disponibili a seguito del pensionamento dei docenti titolari procedeva come segue:

n.1 cattedra di violino si considera inesistente, in ottemperanza a quanto disposto dal Miur nella nota n.1035 del 30/01/2013 in merito al riassorbimento del soprannumero, stante il pensionamento del M^o Fulvio Leofreddi

Le altre sottoindicate cattedre venivano rese disponibili per le operazioni di mobilità territoriale e precisamente:

n. 1 cattedra di Pianoforte, precedentemente congelata, stante la situazione di soprannumero in violino (vedi situazione Leofreddi) sopra enunciata, viene quindi resa disponibile al trasferimento

<i>n. 1 cattedra di Pianoforte</i>	<i>si rende</i>	<i>disponibile al trasferimento</i>
<i>n. 1 cattedra di arpa</i>	<i>si rende</i>	<i>disponibile al trasferimento</i>
<i>n. 1 cattedra di pianoforte Jazz</i>	<i>si rende</i>	<i>disponibile al trasferimento</i>
<i>n. 1 cattedra di armonia complementare</i>	<i>si rende</i>	<i>disponibile al trasferimento-</i>
<i>n. 1 cattedra teoria e solfeggio</i>	<i>si rende</i>	<i>disponibile al trasferimento-</i>
<i>n. 1 cattedra di accompagnatore al pianoforte</i>	<i>si rende</i>	<i>disponibile al trasferimento-</i>

si confermava il congelamento a seguito della nota del Miur n. 4329 del 22/06/2012 della cattedra di Organo complementare ai sensi dell'art. 4 comma 80 della L: 183 del 2011 relativo all'esonero dall'attività didattica per incarico di direzione e stante il perdurare del dottorato di ricerca del prof. Federico Del Sordo

Segue un breve dibattito

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Vista la legge 9 gennaio 2009, n. 1 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca;

Visto il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;

A. V.

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999 n. 508;

Vista la delibera del consiglio accademico n. 1 del giorno 17/06/2014;

Vista la nota Miur n.6479 del 29/05/2015 : organico anno accademico 2015/2016;

Preso atto delle motivazioni che hanno determinato le decisioni del consiglio accademico relativamente all'articolazione della pianta organica del personale docente per l'a.a. 2015/2016, con particolare riguardo alla valutazione dell'operato, nell'arco dell'ultimo triennio;

Preso atto di quanto affermato relativamente all'organico del personale t.a. ed esaminato il decreto definitivo del 20/02/2014 registrato alla Corte dei Conti il 13/05/2014 con il quale l'organico risulta esser il seguente:

n. 2 Direttori amministrativi; n. 1 Direttore di ragioneria; n. 11 assistenti, n. 1 collaboratore di biblioteca e n. 28 coadiutori.

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il Presidente;

Dopo ampia discussione;

Al termine del dibattito

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Ritenuto di provvedere in merito;

All'unanimità dei componenti

DELIBERA N. 17

Per i motivi esposti in narrativa, che costituiscono parte integrante del deliberato di prendere atto, di fare proprio e di approvare l'organico del personale docente per l'a.a. 2015/2016 così come determinato dal consiglio accademico.

Di approvare l'organico del personale t.a. non ritenendo di procedere ad alcuna operazione di conversione.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 5 art. 42 comma 7 regolamento di amministrazione finanza e contabilità: affidamento conservazione e gestione dei beni mobili;

Il Presidente informa i consiglieri della necessità, ai sensi dell' art. 42 comma 7 regolamento di amministrazione finanza e contabilità, di nominare un dipendente di ruolo cui affidare la conservazione e la gestione dei beni mobili su proposta del direttore amministrativo a cui dà la parola

La dr.ssa Nigro fa presente che come nei precedenti anni si rende opportuno distinguere tra beni mobili in generale e i soli beni librari e musicali custoditi in biblioteca e propone il sig. Mauro Fabretti, assistente amministrativo in servizio presso l'ufficio economato che già da vari anni si occupa delle operazioni relative all'inventariazione dei beni mobili e strumentali con regolarità e senso di responsabilità per beni mobili e il prof. Francesco Coviello docente di bibliografia e biblioteconomia musicale, CODM/01, trasferito a questo Istituto dall'1/11/2015 e preposto al coordinamento delle attività della biblioteca quale bibliotecario appartenente a ruolo ad esaurimento (cattedra di bibliotecario F070) subentrato al bibliotecario dr. Domenico Carboni, in quiescenza dal 1/11/2015.

Il Presidente sottopone ai consiglieri il verbale di consegna prot. n. 6663 sottoscritto in data 1/06/2015 da entrambi i docenti bibliotecari.

Il Presidente sottopone ai consiglieri la nota pervenuta via pec in data 7/07/2015, a firma del prof. Francesco Coviello (quale direttore della biblioteca) ed acquisita agli atti in data odierna con il numero 74247EC5/in cui dichiara per ragioni legate alla sicurezza dei locali della biblioteca di non accettare le consegne sciogliendo la riserva a suo dire formulata nel verbale di consegna.

Dopo una discussione tra i consiglieri, al termine i consiglieri ad unanimità non ravvedono una legittima motivazione per il prof. Coviello di non accettare le consegne per ragioni legate alla sicurezza dei locali, avendo già sottoscritto il verbale di consegna; la accettazione con beneficio di inventario non ha ragione di esistere e va intesa nel senso di dover provvedere al completamento della ricognizione inventariale già iniziata.

A.V.
5

55

Il Presidente informa altresì i consiglieri che rispondendo ad una mail del 6/06/2015 dello stesso Coviello, con la nota n. 6852 del 19/06/2015 lo si informava di tutti i lavori già effettuati su sua richiesta per la messa in sicurezza dei locali della biblioteca tra cui in particolare il cambio delle chiavi, con una spesa di circa € 7.000.

Il Direttore su richiesta del consigliere Russo informa i consiglieri che il prof. Coviello è stato trasferito su cattedra di bibliotecario ex 0F70 oggi CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale e dall'inizio dell'anno accademico ha svolto in pieno le funzioni di bibliotecario, ricevendo le consegne solo in data 11/06/2015; nel verbale sottoscritto anche dalla Direzione e dalla direzione amministrativa si legge che il prof. Coviello "accetta con beneficio di inventario, dovendo essere completata la ricognizione dei beni librari iniziata".

Su richiesta dell'avv. Russo la dr.ssa Mancini precisa che precedentemente esisteva la cattedra di bibliotecario F070 con orario di servizio di 36 ore settimanali come gli amministrativi, stante l'apertura della biblioteca tutti i giorni della settimana; a seguito di ricorso avverso il giudice amministrativo, con decisione del Consiglio di Stato veniva riconosciuto ai bibliotecari l'orario di docente.

Segue un dibattito tra i consiglieri relativamente alle problematiche connesse al funzionamento della biblioteca dovute alla limitata presenza del docente bibliotecario (in quanto effettua l'orario di docente 12 ore settimanali ed in base al monte ore presentato ad inizio anno), e ai dissidi tra il coadiutore sig.ra Turchi e la dr.ssa Morsanuto collaboratore di biblioteca, per ragioni connesse a compiti e mansioni affidate alle stesse dallo stesso prof. Coviello.

Il consiglieri all'unanimità individuano come obiettivi e programma da perseguire per il funzionamento della biblioteca ai sensi dell'art.38 comma 3 del regolamento di finanza amministrazione e contabilità :

-il completamento dei lavori di messa in sicurezza dei locali della biblioteca, come da richiesta del prof. Coviello, e già avviati, come comunicato con nota n. 6852 / EC5 del 19/06/2015;

-la continuazione della ricognizione inventariale, già iniziata dalla dr.ssa Tiziana Morsanuto, su richiesta della direzione amministrativa, (collaboratore di biblioteca assunta da questo Istituto a seguito di procedura selezione pubblica in possesso quindi delle competenze necessarie).

Dalla discussione posta in essere emerge la necessaria la redazione a cura del bibliotecario

-di una dettagliata rappresentazione delle necessità della biblioteca per il prossimo triennio da presentare alla riunione del consiglio, affinché possano essere valutate le necessità prioritarie della biblioteca ed allocate le risorse necessarie; il predetto documento dovrà tener conto, altresì, degli obiettivi individuati dal consiglio ;

-e inoltre di un piano delle attività da affidare al personale tecnico amministrativo in servizio in biblioteca e precisamente:

-Nanda Turchi appartenente al profilo di coadiutore, che a seguito di Sua esplicita richiesta ,con ordine di servizio n.12203 del 13/11/2014, è stata assegnata alla biblioteca, con mansioni di vigilanza e pulizia e supporto alle attività espletate dal bibliotecario (in quanto il personale non può svolgere in misura prevalente mansioni di un profilo superiore);

-dr.ssa Tiziana Morsanuto collaboratore di biblioteca.

Il consigliere Russo suggerisce per il miglioramento dei servizi della biblioteca, stante i pochi mezzi a disposizione, di voler predisporre un regolamento puntuale ed adeguato, in collaborazione con la direzione amministrativa, che disciplini le attività della biblioteca e le modalità di fruizione dei servizi (orario di apertura della biblioteca, prestito libri, rapporti con esterni, catalogazione ecc.) e in funzione del profilo di appartenenza e delle competenze delle singole unità.

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132.

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i..

A.V.

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481.

Ravvisata la necessità di nominare n. 2 dipendenti di ruolo ai sensi dell'art. 42 comma 7 del predetto regolamento cui affidare la conservazione e la gestione dei beni mobili del Conservatorio con responsabilità del consegnatario.

Ritenuto di dover determinare ai sensi dell'art. 38 comma 3 del gli obiettivi da indicare per il miglioramento dei servizi di biblioteca

Visto il verbale di consegna sottoscritto in data 11/06/2015 tra il bibliotecario uscente dr. Domenico Carboni e il bibliotecario trasferito ad inizio anno accademico prof. Francesco Coviello.

Vista la nota n. 6852 del 19/06/2015 firma del Presidente con la quale si informava il prof. Coviello di tutti i lavori già effettuati su sua richiesta per la messa in sicurezza dei locali della biblioteca tra cui in particolare il cambio delle chiavi.

Vista la nota del 5/07/2015 del prof. Coviello acquisita agli atti di ufficio con il n. 7424 in data 7/07/2015.

Sentito il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia";

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo.

Sentiti i consiglieri presenti ;

All'unanimità dei convenuti

DELIBERA n. 18

Per le motivazioni in premessa parte integrante del presente dispositivo di affidare la gestione e la conservazione dei beni mobili del Conservatorio ai sottoelencati dipendenti di ruolo come segue:

al sig. Mauro Fabretti assistente amministrativo presso l'ufficio economato che già da vari anni ricopre il predetto incarico con senso di responsabilità e diligenza e al prof. Francesco Coviello trasferito presso questo Istituto a seguito del pensionamento del Prof. Domenico Carboni su cattedra di bibliotecario ex F070 oggi CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale che ne assumono la responsabilità di consegnatari.

Di richiedere al bibliotecario prof. Coviello di redigere :

- una dettagliata rappresentazione delle necessità della biblioteca per il prossimo triennio, affinché possano essere valutate le necessità prioritarie della biblioteca ed allocate le risorse necessarie; il predetto documento dovrà tener conto, altresì, degli obiettivi individuati dal consiglio;

-un piano delle attività da affidare al personale tecnico amministrativo in servizio in biblioteca

-un regolamento puntuale ed adeguato, in collaborazione con la direzione amministrativa, che disciplini le attività della biblioteca e le modalità di fruizione dei servizi (orario di apertura della biblioteca, prestito libri, rapporti con esterni, catalogazione ecc.) e in funzione del profilo di appartenenza e delle competenze delle singole unità.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n.6 nota n.39641/15 del 24/03/2015 (acquisita agli atti di ufficio con il n. 3278/AG6 del 25/03/2015) della Città metropolitana di Roma Capitale: contenzioso ex Provincia di Roma;

Il Presidente sottopone ai consiglieri la nota n.39641/15 del 24/03/2015 (acquisita agli atti di ufficio con il n. 3278/AG6 del 25/03/2015) della Città metropolitana di Roma Capitale: contenzioso ex Provincia di Roma e chiede alla dr.ssa Nigro di riferire in merito.

La dr.ssa Nigro informa i consiglieri che l'Avvocatura Generale dello Stato con nota n. 289324 del 18/06/2015, acquisita agli atti di ufficio con il n. 6841 del 18/6/2015, e pervenuta per conoscenza a questo Istituto, chiedeva al Miur di far conoscere le proprie determinazioni in merito alla impugnazione della sentenza n. 5031/15, emessa dal Tribunale Civile di Roma; con

A.V.

la quale veniva revocato il decreto ingiuntivo n. 23073 emesso dal Tribunale a carico della Provincia di Roma per il rimborso pari a € 944.476,00 delle spese di manutenzione dell'immobile relative agli anni 2001 e al 2004 ex legge n. 23/1996. Poichè il Conservatorio veniva condannato al rimborso delle spese di lite € 590,00 per spese e € 16.481,00 oltre iva c.p.a. e spese generali, l'Avvocatura Generale dello Stato nella predetta nota raccomandava al Conservatorio in ogni caso la tempestiva esecuzione della sentenza, salva la ripetizione delle somme in caso di esito positivo di una eventuale impugnazione.

L'avv. Russo interviene e fa presente che allo stato attuale del procedimento è opportuno procedere alla liquidazione.

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132.

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i..

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481.

Ravvisata la necessità di nominare n. 2 dipendenti di ruolo ai sensi dell'art. 42 comma 7 delle

Vista la nota n.39641/15 del 24/03/2015 (acquisita agli atti di ufficio con il n. 3278/AG6 del 25/03/2015) della Città metropolitana di Roma Capitale: contenzioso ex Provincia di Roma;

Vista la nota dell'Avvocatura Generale dello Stato con nota n. 289324 del 18/06/2015, acquisita agli atti di ufficio con il n. 6841 del 18/6/2015, con la quale si raccomanda in ogni caso la tempestiva esecuzione della sentenza.

Sentito il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia".

Sentito il Presidente.

Sentita la proposta del Direttore Amministrativo.

Sentiti i consiglieri presenti .

All'unanimità dei convenuti

DELIBERA n. 19

Per le motivazioni in premessa parte integrante del presente verbale di provvedere alla liquidazione alla delle spese di lite € 590,00 per spese e € 16.481,00 oltre iva c.p.a. e spese generali nella misura del 15% ammontanti a € 2472,15 a favore della Città metropolitana di Roma Capitale: contenzioso ex Provincia di Roma, come richiesto con nota n.39641/15 del 24/03/2015 (acquisita agli atti di ufficio con il n. 3278/AG6 del 25/03/2015).

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n.7 ridefinizione misure economiche (corsi propedeutici e art. 37);

Il Direttore sottopone ai consiglieri i prospetti allegati alla nota n. 6916 del 22/06/2015 a firma del Direttore di ragioneria, contenente i piani di fattibilità economica da esaminare al fine di decidere l'ammontare del contributo per la frequenza dei corsi propedeutici e per quelli ex art. 37 del regolamento didattico. Relativamente al contributo per i corsi propedeutici il Direttore chiede di rinviare la trattazione alla prossima seduta, essendo necessario un più accurato studio relativamente al numero dei frequentanti ,prima di decidere definitivamente la somma da richiedere; mentre per l'art. 37 ritiene valida la proposta di € 1.550,00 per il corso completo con lezioni frontali e € 250,00 per quello collettivo a modifica delle precedenti delibere del consiglio di amministrazione n. 131 del 12/10/2015 e n. 16 del 18/03/2014 ,in considerazione dei costi per le ore aggiuntive da attribuire ai docenti.

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132.

A.V.

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i..

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481.

Ravvisata la necessità di ridefinire l'importo del contributo dovuto per la frequenza dei corsi di cui all'art. 37 del regolamento didattico

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio, approvato con D.D. n. 244 del 17.01.2011 e adottato con Decreto Direttoriale prot. N. 354/AL2 del 17.01.2011.

Vista la nota n. 6916 del 22/06/2015 a firma del Direttore di ragioneria contenente i piani di fattibilità economica .

Esaminati i piani finanziari allegati alla stessa.

Sentito il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia"-

Sentito il Presidente.

Sentito il Direttore Amministrativo.

Sentiti i consiglieri presenti .

All'unanimità dei convenuti

DELIBERA n. 20

Per le motivazioni in premessa parte integrante del presente dispositivo le seguenti misure economiche per la frequenza dei corsi ex art. 37 del regolamento didattico a modifica delle precedenti deliberazioni n. 131 del 12/10/2015 e n. 16 del 18/03/2014 :

€ 1550,00 per il corso completo con lezioni frontali

€ 250,00 per la frequenza di un corso collettivo.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n 8 approvazione regolamento trattamento dati sensibili;

Il Presidente sottopone ai consiglieri la bozza del regolamento per trattamento dati sensibili redatto dalla Amministrazione:

La dr.ssa Nigro fa presente che il regolamento è stato redatto secondo lo schema tipo predisposto dal Miur e per il quale il garante ha espresso il parere positivo, sottopone ai consiglieri il predetto parere in quanto non è necessario richiederne un altro .

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132.

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i..

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481.

Visto lo schema tipo redatto dal Miur che individua i tipi di dati che le Istituzioni Afam possono trattare con le operazioni individuare il relazione alle specifiche finalità perseguite per i singoli casi per in 3 macro categorie la tipologie di atti per i quali sono presenti dati sensibili.

Esaminato il parere del Garante emanato l'8 febbraio 2007 ai sensi degli artt. 20 comma 2 e 154 lett. g) del codice in materia di protezione dei dati personali.

Ravvisata la necessità di emanare il predetto regolamento che disciplini trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in possesso dell'Istituto

Sentito il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia".

Sentito il Presidente.

Sentito il Direttore Amministrativo.

Sentiti i consiglieri presenti ;

All'unanimità dei convenuti

A. V.



DELIBERA n. 21

Per le motivazioni in premessa parte integrante del presente dispositivo approva il regolamento per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari redatto dall'amministrazione dell'Istituto

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 9 liquidazione interessi legali sentenze Tar Lazio: ricorsi Salucci e De Rose;

Il Presidente sottopone ai consiglieri le sentenze emanate dal Tar del Lazio a decisione dei ricorsi promossi dal prof. Alfonso De Rose e dalla prof.ssa Emanuela Salucci avverso la delibera di indisponibilità delle cattedre per le operazioni di mobilità territoriale nell'a.a. 2013/2014 nelle quale il Conservatorio è condannato alla refusione delle spese di giudizio come segue

Per ricorso promosso dal prof. De Rose complessivamente € 1.500,00 oltre agli accessori se dovuti liquidazione delle spese legali come segue.

Per il ricorso promosso dalla prof. Salucci complessivamente a € 1.500,00 oltre agli accessori se dovuti liquidazione delle spese legali come segue.

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132.

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i..

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481.

Esaminate le sentenze pronunciate dal Tar del Lazio a decisione dei ricorsi promossi dai docenti de Rose e Salucci avverso la delibera del consiglio accademico che rendeva indisponibili per le operazioni di mobilità territoriale le cattedre di canto e pianoforte jazz.

Sentito il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia."

Sentito il Presidente.

Sentito il Direttore Amministrativo.

Sentiti i consiglieri presenti ;

All'unanimità dei convenuti

DELIBERA n. 22

Per le motivazioni in premessa parte integrante del presente verbale di provvedere alla liquidazione alla delle spese di lite come segue:

per ricorso promosso dal prof. De Rose complessivamente € 1.500,00 oltre agli accessori se dovuti

per il ricorso promosso dalla prof. Salucci complessivamente € 1.500,00 oltre agli accessori se dovuti

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n10 attività artistica;

Il Direttore comunica ai consiglieri che sono stati assunti gli accordi definitivi per la realizzazione della stagione concertistica presso il Teatro Eliseo : sono già state espletate le audizioni degli allievi che parteciperanno ai concerti, il Conservatorio dovrà sostenere le spese del personale e del tecnico luci, gli incassi saranno devoluti a favore del Conservatorio.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n11 approvazione convenzioni;

Il Presidente sottopone ai consiglieri le richieste di stipula di convenzioni con il Conservatorio presentate da:

Istituto comprensivo Piazza Borgoncini Duca a Roma

Istituto Comunale Progetto Musica "Sandro Verzari" sito a Ronciglione.

A.U.

Il Direttore ricorda che il consiglio accademico ha deliberato di avviare delle collaborazioni con istituti pubblici, pareggiati ed associazioni musicali per l'avvio di corsi di base con la vigilanza del Conservatorio che effettua un monitoraggio sull'andamento degli stessi, e svolge attività di verifica in sede di esami ed intervenendo altresì nella fase del reclutamento dei docenti; è prevista infatti la presenza di un docente del conservatorio in commissione di esami e la individuazione di un docente con funzioni di un coordinatore in rappresentanza del Conservatorio; il direttore precisa che le spese relative al compenso del coordinatore e ai gettoni di presenza del docente sono a carico dell'Istituto o dell'associazione, e che condizione necessaria per la stipula delle convenzioni per l'avvio dei corsi di base è: l'accettazione del regolamento approvato dal consiglio accademico e dei programmi di studio e di esame. Fa presente inoltre che una sottocommissione individuata dal consiglio accademico è incaricata della valutazione delle singole richieste e verificare il possesso dei requisiti stabiliti inoltre il modello della convenzione è quello già approvato in consiglio accademico.

L'Istituto comprensivo Piazza Borgoncini Duca a Roma e l'Istituto Comunale Progetto Musica "Sandro Verzari" sito a Ronciglione hanno presentato tutta la documentazione richiesta e sono in possesso dei requisiti per poter stipulare una convenzione con il Conservatorio per l'avvio dei corsi di base; con la stipula delle convenzioni con selezionati istituti il conservatorio raggiunge lo scopo di avere un bacino di utenza con una adeguata preparazione per poter frequentare la nostra istituzione.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7.

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i..

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481.

Esaminate le richieste di stipula di convenzioni da parte di: Istituto comprensivo Piazza Borgoncini Duca a Roma, Istituto Comunale Progetto Musica "Sandro Verzari" sito a Ronciglione, per l'avvio di corsi di base in collaborazione con il Conservatorio.

Ritenuto di estrema utilità porre in essere le proposte di collaborazione, al fine di creare un bacino di utenza con la adeguata preparazione per l'ammissione al Conservatorio.

Visto il verbale consiglio accademico del 27/04/2015.

Sentito il Direttore del Conservatorio.

Sentito il Direttore Amministrativo.

Sentito il Presidente.

Sentiti tutti i consiglieri presenti.

Per i motivi esposti in narrativa.

All'unanimità


DELIBERA n. 23

Per le motivazioni espresse nelle premesse parte integrante del presente deliberato di approvare la sottoscrizione delle sottoelencate convenzioni:

Istituto comprensivo Piazza Borgoncini Duca a Roma, Istituto Comunale Progetto Musica "Sandro Verzari" sito a Ronciglione, per l'avvio di corsi di base in collaborazione con il Conservatorio

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n 12 uso locali, patrocini e riprese.

Il Presidente sottopone ai consiglieri le seguenti istanze di utilizzo della sala accademica:

A.V. 
11

dell'Associazione Federcultura che fa richiesta di poter utilizzare la sala Accademica, a titolo gratuito, per la seduta plenaria dell'Assemblea di Federcultura, il giorno 8 luglio 2015;
del sig. Luigi Melecchi Fataka, che fa richiesta di affittare la sala Accademica per un evento da organizzarsi il giorno 18 luglio 2015;
dell'Ambasciata del Brasile che fa richiesta di utilizzo della sala Accademica a titolo gratuito, per un concerto con "l'Orchestra Jovem das Gerais" da svolgersi il giorno 25 luglio 2015;
del M° Mario Arbusti che fa richiesta di patrocinio e uso della sala Accademica a titolo gratuito, per un concerto in ricordo del talento musicale e compositivo di Robert Kahn celebrando il 150° anno di nascita;
dell'Associazione di Emergency che fa richiesta della sala Accademica a titolo gratuito per organizzare un concerto la cui iniziativa a scopo informativo e di raccolta fondi, in data 21 novembre 2015;
della prof.ssa Antonella Moles che fa richiesta della sala Accademica per poter organizzare una serata per Emergency di Gino Strada

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;
Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;
Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;
Visto il Regolamento per l'utilizzo dei locali del Conservatorio di musica "S. Cecilia" da parte di terzi, approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 28.03.2006;
Visti in particolare gli artt. 3 e 4;
Vista la delibera del cda n. 13 del 12.03.2013 che disciplina le modalità ed i presupposti per la raccolta dei fondi;
Sentiti il Presidente del Consiglio di amministrazione e il Direttore del Conservatorio circa il valore delle manifestazioni ospitate in Conservatorio, nonché la natura e i fini perseguiti dagli enti promotori;
Viste le richieste di utilizzo di locali della sala Accademica da parte:

- dell'Associazione Federcultura che fa richiesta di poter utilizzare la sala Accademica, a titolo gratuito, per la seduta plenaria dell'Assemblea di Federcultura, il giorno 8 luglio 2015;
- del sig. Luigi Melecchi Fataka, che fa richiesta di affittare la sala Accademica per un evento da organizzarsi il giorno 18 luglio 2015;
- dell'Ambasciata del Brasile che fa richiesta di utilizzo della sala Accademica a titolo gratuito, per un concerto con "l'Orchestra Jovem das Gerais" da svolgersi il giorno 25 luglio 2015;
- del M° Mario Arbusti che fa richiesta di patrocinio e uso della sala Accademica a titolo gratuito, per un concerto in ricordo del talento musicale e compositivo di Robert Kahn celebrando il 150° anno di nascita;
- dell'Associazione di Emergency che fa richiesta della sala Accademica a titolo gratuito per organizzare un concerto la cui iniziativa a scopo informativo e di raccolta fondi, in data 21 novembre 2015;
- della prof.ssa Antonella Moles che fa richiesta della sala Accademica per poter organizzare una serata per Emergency di Gino Strada

Preso atto della nota del Comando dei VV.FF. n. 0065844 del 13/10/2011, acquisita agli atti dell'Istituto con prot. n. 14071/AG12 del 19/10/2011, con la quale si comunicava che in ottemperanza al disposto del D.P.R. n. 151 dell'1/08/2011: "il servizio di vigilanza per l'utilizzo della sala non può costituire deroga alla mancanza del certificato di prevenzione incendi"

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

A.V.

Sentito il parere dei Consiglieri presenti;
Dopo ampia discussione

DELIBERA n. 24

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato ed alla luce delle richieste ricevute, e in considerazione dell'alto valore delle iniziative proposte, tenuto conto del ritorno per il Conservatorio in termini di immagine

di autorizzare la concessione dei locali sempre nell'orario di espletamento dell'attività didattica richiesti ai sottoelencati richiedenti come segue:

- all'Associazione Federcultura viene concessa la sala Accademica, a titolo gratuito con un contributo di € 850,00, per le spese del personale;
- al sig. Luigi Melecchi Fataka, per l'affitto della sala Accademica dovrà corrispondere € 3.000,00;
- all'Ambasciata del Brasile viene concesso l'utilizzo della sala Accademica a titolo gratuito, mentre le spese relative alla Siae saranno a carico dell'Ambasciata;
- al M^o Mario Arbusti viene concesso l'utilizzo della sala Accademica a titolo gratuito;
- all'Associazione di Emergency viene concesso l'utilizzo della sala accademica a titolo gratuito;
- alla prof.ssa Antonella Moles viene chiesto di unificare in un'unica giornata l'evento precedente sempre a favore di Emergency.

-di dare mandato all'Amministrazione, al fine di rendere comunque possibile l'espletamento degli eventi predetti, di provvedere a garantire un servizio di prevenzione attiva con proprio personale in possesso dell'attestato di partecipazione al corso di formazione prevenzione incendio, in attesa di ottenere le agibilità previste dalla vigente normativa in materia.

Alle ore 16,15 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Segretario verbalizzante
D.ssa Anna Rosa NIGRO

Il Presidente

Dr. Adolfo Vannucci