



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 ROMA – VIA DEI GRECI 18
C.F. N. 80203690583
Tel 06-3609671-2-3 Fax n 06-36001800
www.conservatoriosantacecilia.it

VERBALE

del Consiglio di Amministrazione del 27.04.2015

L'anno 2015, il giorno 27 del mese di aprile alle ore 18,00 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti disposizioni, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

All'appello risultano:

Consiglio di Amministrazione

			Presenti	Assenti
Dr. Adolfo Vannucci	Presidente	Presidente	Si	
M° Alfredo Santoloci	Direttore	Componente	Si	
Avv. Francesco Russo	Rappresentante M.I.U.R.	Componente	Si	
M° Marco Cimagalli	Rappresentante Docenti	Componente	Si	
Da nominare	Rappresentante studenti	Componente		Si
TOTALE			04	01

Revisori dei Conti

		Presenti	Assenti
Dott.ssa Margherita Bonitatibus	Presidente		Si
D.ssa Sandra Graziosi Troscia	Componente		Si
TOTALE		0	02

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante la dr.ssa Anna Rosa NIGRO direttore amministrativo il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di Amministrazione – Dr. Adolfo Vannucci assume la presidenza e dichiara aperta la seduta.

I membri tutti, preliminarmente, dopo aver formalmente dichiarato di essere completamente edotti sugli argomenti di cui all'ordine del giorno, e di non aver alcun interesse di ordine personale e/o generale nella trattazione degli stessi, in patente governo e nell'ambito dei propri poteri passano all'escussione degli argomenti oggetto della convocazione n.. 4100/AG1 del 20/04/2015. Si passa quindi alla trattazione degli argomenti posti all'o.d.g.

1. approvazione verbale seduta precedente;
2. insediamento del presidente e comunicazioni;
3. comunicazioni del direttore: attività artistica;
4. approvazione diplomi di perfezionamento master II livello: 1) "Film Scoring Performer"; 2) Jazz – Invenzione e Interpretazione tra Musiche Contemporanee, Jazz, Improvviste e Audiotattili; 3) Interpretazione della Musica Contemporanea;
5. autorizzazione stipula contratto di collaborazione M° Daniele Rossi (art.273 d.l.vo n. 297/94);
6. F/do contrattuale e budget ore aggiuntive;
7. accordo culturale Italia Panama- iniziative maggio 2015;
8. convenzione Associazione Sherazade;
9. uso locali e patrocini;
10. varie ed eventuali

Sono presenti altresì la dr.ssa Antonella Mancini direttore amministrativo e il dr. Giancarlo Iacomini direttore di ragioneria, partecipa, altresì, alla riunione il dr. Luigi Ferrari

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 1- Approvazione verbale seduta precedente

Il Presidente sottopone ai consiglieri il verbale della seduta precedente, segue la lettura dello stesso e si prende atto delle richieste di correzione avanzate dal consigliere Cimagalli, al termine della lettura il consiglio approva il verbale.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 2- comunicazioni del Presidente;

Il Presidente sottopone ai consiglieri il decreto del Miur n. 230 del 17/04/2015 con il quale è stato nominato Presidente l'incarico viene espletato a titolo gratuito e per la durata di un anno, stante quanto stabilito dall'art. 5 comma 9 del decreto legge n. 95 del 2012 così come modificato dall'art. 6 del decreto legge 24/06/2014 n. 90 convertito in legge 1/08/2014 n. 114.

Il Presidente comunica ai consiglieri di sentirsi onorato di ricoprire tale incarico in un Istituto di prestigio come il S. Cecilia ed intende continuare l'attività già iniziata per la crescita dell'Istituto, ed intende impegnarsi unitamente al direttore e a tutto il consiglio per la affermazione del Conservatorio a livello internazionale incrementando le relazioni con i paesi esteri, considerato che ben 57 allievi sono appartenenti ad altro Stato e porrà al servizio dell'istituto la propria competenza e esperienza e le conoscenze per individuare nuove iniziative al fine di reperire nuovi e necessari finanziamenti .

Il Collegio, nel ringraziare il dr. Ferrari per l'attività svolta e formula i migliori auguri al Presidente condividendone le linee di azione comune ed offrendo la piena collaborazione.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 3- comunicazioni del direttore: attività artistica;

- *collaborazione teatro Eliseo*- informa i consiglieri su una importante collaborazione con il Teatro Eliseo che verrà riaperto e che tramite un accordo con l'artista Barbareschi, che ne ha rilevato le mura, sarà possibile avere la sala a disposizione per una rassegna musicale a sostegno della alta formazione finalizzata alla produzione; sono in corso incontri per definire l'accordo che prevede la disponibilità del teatro la domenica mattina a titolo gratuito e la definizione di un'idi parte dell'incasso della vendita dei biglietti a favore del Conservatorio.

-*accordo con Università di Pechino* : informa i consiglieri che nell'ambito della Università di Pechino è stata creata l' Accademia dell'Opera per lo studio e la diffusione del bel canto. L'Università di Pechino e ha chiesto di collaborare con il Conservatorio realizzando uno scambio culturale tra le due Istituzioni sia per gli aspetti formativi e sia per una attività di produzione artistica infatti è proposto in particolare intende di realizzare di collaborazione altresì con il Convitto Nazionale e l'Università La Sapienza n. 01 concerto presso la sala accademica del Conservatorio il realizzare n. 01 concerto il 17/09/2015 presso la sala Accademica del Conservatorio in collaborazione con l'orchestra del Conservatorio a cui parteciperanno di n.8 studenti della Accademica dell'Opera della l'Università di Pechino sche

tra l'altro si è dichiarata disponibile a versare un contributo di € 10.000,00 per l'orchestra

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 4-approvazione diplomi di perfezionamento master II livello: 1) "Film Scoring Performer"; 2) Jazz – Invenzione e Interpretazione tra Musiche Contemporanee, Jazz, Improvvisate e Audiotattili; 3) Interpretazione della Musica Contemporanea;

Il Presidente sottopone ai consiglieri i progetti di diploma di perfezionamento master di II livello e chiede al Direttore di illustrare ogni aspetto.

Il Direttore informa i consiglieri che nella riunione del consiglio accademico del 15/04/2015 è stata discussa il progetto di avviare presso l'Istituto si il master di II livello film scoring proposto dagli insegnanti delle scuole di tutti gli strumenti d'orchestra E' una opportunità in più che viene data agli studenti inoltre attraverso accordi con Soc. Forum sarà possibile utilizzare sale di registrazioni di alto livello e dare agli strumentisti la possibilità di acquisire competenze specifiche di lavorare anche per il cinema nella prospettiva riavviarli nel mondo del lavoro

Sottopone ai consiglieri l'altro progetto approvato nella riunione del consiglio accademico del 19/02/2015 inteso ad istituire il master di II livello proposto dai docenti di tutti gli strumenti Jazz che indubbiamente viene ad elevare il grado di preparazione degli allievi

Entrambi i progetti sono stati redatti in ottemperanza con quanto disposto dalla nota ministeriale del 9/12/2010 recante il regolamento tipo che concerne i principi ed i criteri per la progettazione di un master nel Conservatorio.

Entrambi i progetti sono indubbiamente di notevole interesse perché tendenti per un verso ad aumentare il grado di preparazione degli allievi ed per altro ovviamente di elevare il prestigio del Conservatorio. Il Direttore sottopone ai consiglieri la scheda finanziaria redatta dalla Amministrazione per ciascuno e contenente sia il costo complessivo di ognuno e sia l'importo di contributo da versare

Per quanto concerne il master di secondo livello Interpretazione della Musica Contemporanea; questo era già stato autorizzato dal Miur con nota tuttavia non era stato possibile avviarlo ed era stata ritenuta necessaria una revisione dei costi ;sottopone quindi la scheda finanziaria che prevede un aggiornamento sia del un costo complessivo di e sia dell'importo del di contributo che i partecipanti devono versare

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità,

Visto il Bilancio di Previsione per l'A.F. 2015, predisposto dall'Amministrazione del Conservatorio, per una previsione definitiva pari a € 1.983.079,07=

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio, approvato con D.D. n. 244 del 17.01.2011 e adottato con Decreto Direttoriale prot. N. 354/AL2 del 17.01.2011 ed in particolare l'art. 13 comma 1 lett. D dello stesso;

Vista la nota del Miur del 9 dicembre 2010, protocollo n.7631 contenente nell'allegato A il regolamento tipo concernente principi e criteri per la progettazione di master da parte delle Istituzioni Afam.

Vista la deliberazione del Consiglio Accademico del Conservatorio, assunta nella seduta del

in cui venivano approvati i progetti di del Diploma di Perfezionamento in:
in:

1. Film Scoring Performer ;
2. Jazz – Invenzione e Interpretazione tra Musiche Contemporanee, Jazz, Improvviste e Audiotattili

Visto Il piano economico-finanziario di sostenibilità del Master predisposto dall'Amministrazione del Conservatorio per Diploma di Perfezionamento di II livello in:

A) Film Scoring Performer

B) Jazz – Invenzione e Interpretazione tra Musiche Contemporanee, Jazz, Improvviste e Audiotattili

Attesa La necessità di individuare la misura tanto del contributo per l'esame di ammissione al Master che del contributo di iscrizione e frequenza per gli studenti ammessi al corso, tali da consentire la piena auto sostenibilità del Master approvato, così come previsto dal citato Regolamento di funzionamento dei corsi Master licenziato dal CNAM;

Ritenuto di dover provvedere in merito stante la necessità di provvedere alla pubblicazione del bando di selezione pubblica dei candidati all'ammissione al master.

Sentito il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia"

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il Direttore dell'Ufficio di Ragioneria;

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti ;

Dopo ampia discussione;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA n. 8

Per le motivazioni addotte in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo, sono assunte le seguenti determinazioni in materia di contributi

A) per il corso Master di II livello in "Film Scoring Performer ;

Contributo per l'esame di ammissione: € 100,00=

- Contributo annuale di iscrizione e frequenza: € 2.900,00

B) Jazz – Invenzione e Interpretazione tra Musiche Contemporanee, Jazz, Improvviste e Audiotattili

Contributo per l'esame di ammissione: € 100,00=

Contributo annuale di iscrizione e frequenza: € 3.300,00

Il Contributo annuale è articolato in tre rate, da versare secondo le modalità che saranno indicate nell'avviso pubblico di ammissione al Master.

Il Presidente sottopone al consiglio la piano finanziario riaggiornato relativo al diploma di master già approvato con la nota del Miur Dipartimento per Università, l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, Direzione Generale per l'AFAM, uff. II - prot. n. 4421 del 10.07.2014, avente ad oggetto "Master di II livello in "Interpretazione della musica contemporanea", con la quale viene autorizzata l'attivazione del master approvato nella riunione dell' 11/04/2014 dal Consiglio Accademico del Conservatorio

Il Consiglio di Amministrazione

- Vista** la legge 21.12.1999 n. 508;
- Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;
- Visto** lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;
- Visto** il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità,
- Visto** il Bilancio di Previsione per l'A.F. 2015, predisposto dall'Amministrazione del Conservatorio, per una previsione definitiva pari a € 1.983.079,07=
- Visto** il Regolamento didattico del Conservatorio, approvato con D.D. n. 244 del 17.01.2011 e adottato con Decreto Direttoriale prot. N. 354/AL2 del 17.01.2011 ed in particolare l'art. 13 comma 1 lett. D dello stesso;
- Vista** la nota del Miur del 9 dicembre 2010, protocollo n.7631 contenente nell'allegato A il regolamento tipo concernente principi e criteri per la progettazione di master da parte delle Istituzioni Afam.
- Vista** le deliberazione del Consiglio Accademico del Conservatorio, assunta nella seduta del in cui venivano approvati i progetti di del Diploma di Perfezionamento di II livello in: **Master di II livello in "Interpretazione della musica contemporanea"**
- Visto** Il piano economico-finanziario di sostenibilità del Master predisposto dall'Amministrazione del Conservatorio per Diploma di Perfezionamento di II livello in:
- Attesa** La necessità di individuare la misura tanto del contributo per l'esame di ammissione al Master che del contributo di iscrizione e frequenza per gli studenti ammessi al corso, tali da consentire la piena auto sostenibilità del Master approvato, così come previsto dal citato Regolamento di funzionamento dei corsi Master licenziato dal CNAM;
- Ritenuto** di dover provvedere in merito stante la necessità di provvedere alla pubblicazione
- Vista** la nota del Miur Dipartimento per Università, l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, Direzione Generale per l'AFAM, uff. II - prot. n. 4421 del 10.07.2014, avente ad oggetto "Master di II livello in "Interpretazione della musica contemporanea", con la quale viene autorizzata l'attivazione del master approvato dal Consiglio Accademico del Conservatorio;
- Sentito** il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia"
- Sentito** il Presidente;
- Sentito** il Direttore Amministrativo;
- Sentito** il Direttore dell'Ufficio di Ragioneria;
- Sentito** il parere conforme dei consiglieri presenti ;
- Dopo ampia discussione;
Per i motivi esposti in narrativa;
All'unanimità dei convenuti

Ritenuto di dover provvedere in merito stante la necessità di provvedere alla pubblicazione del bando di selezione pubblica dei candidati all'ammissione al master, sulla scorta nei nuovi importi indicati nella scheda finanziaria

DELIBERA n. 9

Per le motivazioni addotte in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo, sono assunte le seguenti determinazioni in materia di contributi

A) Master di II livello in "Interpretazione della musica contemporanea"

Contributo per l'esame di ammissione: € 100,00=

- Contributo annuale di iscrizione e frequenza: € 3.300,00

Il Contributo annuale è articolato in tre rate, da versare secondo le modalità che saranno indicate nell'avviso pubblico di ammissione al Master.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 5 autorizzazione stipula contratto di collaborazione M° Daniele Rossi (art.273 d.l.vo n. 297/94);

Il Presidente sottopone al consiglio la richiesta del M° Daniele Rossi tendente ad ottenere la autorizzazione alla stipula di un contratto di collaborazione con l'Accademia Nazionale S. Cecilia" e chiede alla dr.ssa Nigro di riferire in merito. La dr.ssa Nigro fa presente che il decreto legislativo n. 297 del 1994, che costituisce una raccolta delle norme di settore in quanto testo unico, prevede all'art. 273 la possibilità che i Conservatori di musica, per lo svolgimento di attività didattiche ed artistiche per le quali non sia possibile provvedere con personale di ruolo, possano stipulare contratti di collaborazione con il personale dipendente da enti lirici o da altre istituzioni di produzione musicale, previa autorizzazione dei rispettivi competenti organi di amministrazione. Inoltre prevede che analogamente possano provvedere i predetti enti e istituzioni di produzione musicale nei confronti del personale docente dipendente dai conservatori, previa autorizzazione del competente organo di amministrazione del Conservatorio. Inoltre il Miur con la nota n. 4800 del 20/04/2015 ribadisce la possibilità per i docenti di Conservatorio di stipulare contratti di collaborazione con Enti e fondazione di musica ;trattasi di una categoria di contratto con specifica disciplina che assoggetta i titolari dei medesimi agli stessi obblighi di servizio dei docenti

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia" approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto l'art. 11 del regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del Conservatorio di Musica Santa Cecilia;

Vista la richiesta del M° Daniele Rossi, del 20/04/2015, acquisita agli atti prot. n. 4220 del 22/04/2015 di poter stipulare con l'Accademia S. Cecilia un contratto di collaborazione .

Visto l'art. 273 del decreto legislativo n. 297/94

Vista la nota Miur n. 4800 del 20/04/2015 che ribadisce la possibilità di stipulare contratti di collaborazione con Enti e fondazione di musica

Sentito il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia;"

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti ;

Dopo ampia discussione;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità dei consiglieri

DELIBERA n. 10

Di autorizzare il M° Daniele Rossi alla stipula del contratto di collaborazione con l'Accademia

Nazionale S. Cecilia per i periodi indicati nella richiesta ai sensi dell'art. 273 del decreto legislativo n. 297/94.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n.6. F/do contrattuale e budget ore aggiuntive;

Il Presidente sottopone ai consiglieri la scheda redatta dalla Amministrazione e relativa alla determinazione del f.do contrattuale e contenente il fabbisogno per la liquidazione delle ore aggiuntive di insegnamento cede la parola al direttore amministrativo dr.ssa Anna Rosa NIGRO affinché illustri al Consiglio il presente punto all'ordine del giorno.

La dr.ssa Nigro fa presente in primis che, come previsto dall'art. 34 del D. Lgs.vo 150/2009 (titolo IV nuove norme generali sull'andamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni pubbliche), a modifica dell'art. 5 del D. Lgs.vo n. 165 / 2001, sono state sottratte alla contrattazione le materie relative all'organizzazione degli uffici ed alle misure inerenti alla gestione dei rapporti di lavoro che, ai sensi della norma citata, rientrano nell'esclusiva competenza degli organi di gestione con la capacità ed i poteri del privato datore di lavoro.

Per quanto attiene alla costituzione del Fondo di Istituto, si tiene conto di quanto previsto all'art. 72 del contratto 16.02.2005.

La dr.ssa Nigro rileva, tuttavia, che l'ammontare degli appostamenti previsti per la gestione della didattica aggiuntiva non sono più materia di contrattazione, in ragione di quanto previsto dall'art. 5 del C.I.N. 12.07.2011 e dal Regolamento per l'affidamento della didattica e/o dei moduli e/o incarichi funzionali alla didattica programmata e deliberata dal Consiglio Accademico, pubblicato all'albo di istituto con prot. n. 3315 del 26.04.2012.

La dr.ssa Nigro fa presente che saranno oggetto della contrattazione decentrata di Istituto gli incarichi da conferire ai collaboratori della Direzione, ai quali verrà attribuito specifico incarico ai sensi dell'art. 4 del C.I.N. 12.07.2011, per la realizzazione di tutti gli interventi programmati, tanto sotto l'aspetto didattico che sotto quello più propriamente artistico ed i compensi accessori spettanti al personale tecnico amministrativo.

La dr.ssa Nigro ricorda che, a mente di quanto disposto dal C.I.N. 12.07.2011, il Consiglio con deliberazione propria ha l'obbligo di determinare:

1. Il fondo destinato alla contrattazione decentrata di Istituto per l'a.a. 2014/2015;
2. Il budget destinato alla copertura finanziaria dell'attività didattica aggiuntiva del personale docente del Conservatorio.

La dr.ssa Nigro cede a sua volta la parola al dr. Iacomini affinché illustri in dettaglio la scheda contabile. Il dr. Iacomini fa presente che il fondo ministeriale si compone delle economie del precedente anno e del fondo ministeriale pari a quello dello scorso anno cui si aggiungono gli importi degli incarichi per la sede dislocata.

Ciò premesso l'Amministrazione, sulla scorta del dato consolidato 2014, delle indicazioni relative al contenimento della spesa inerente ai compensi accessori in favore del personale previsti dalla L. 122/2010, della relazione programmatica del Direttore ha predisposto la seguente proposta di costituzione del fondo per la contrattazione 2014/2015:

Anno Finanziario 2015

Determinazione Fondo contrattuale

A) Fondi destinati alla contrattazione decentrata di istituto

Fondo Ministeriale:

Economie A.F. 2014 €	35.602,61	
Fondo Istituto A.F. 2014 €	242.215,00	
Totale Fondo ministeriale A.F. 2014 ed economie		277.817,61

Fondi provenienti da Enti terzi e Bilancio:

Finanziamento Provincia di Rieti destinato al contratto: €	4.000,00	
Finanziamento da terzi (Pre-Accademici – PAS TFA)	9.000,00	
Autofinanziamento risorse di Bilancio	10.500,00	
Totale Fondo integrativo €		23.500,00
Totale Fondo per la contrattazione decentrata: €		301.317,61

B) Fondi destinati alla copertura delle ore aggiuntive di insegnamento

Finanziamento Provincia di Rieti attività Villa Battistini: €	166.400,00	
Ore aggiuntive Santa Cecilia (comprehensive di PAS, TFA ecc.)	290.400,00	
Totale provvista per la copertura delle ore aggiuntive: €		456.800,00

Da un esame del prospetto redatto dalla segreteria didattica e contenente l'indicazione della consistenza delle classi e quindi delle ore aggiuntive da assegnare ai docenti per garantire l'espletamento della attività didattica si rileva un fabbisogno pari a €166.400,00 per le ore aggiuntive di insegnamento sede via dei Greci e €290.400,00 per l'espletamento delle ore aggiuntive presso la sede di villa Battistini per un totale di € . **456.800,00**

Per quanto attiene invece alle ore aggiuntive necessarie alla copertura delle attività di lezione frontale rese presso S. Cecilia, il montante definito dal Direttore e' quantitativamente maggiore rispetto a quanto deliberato dal Consiglio di Amministrazione in sede di approvazione del Bilancio di Previsione 2015 sulla scorta della relazione programmatica del Direttore.

Pertanto rispetto al deliberato precedente il fabbisogno è maggiore con una differenza di € 25.000,00 si chiede al consiglio di approvarne la maggiore spesa

I consiglieri chiedono alla Amministrazione come si intende intervenire sul bilancio per coprire il maggiore spesa. Il dr. Iacomini precisa che la manovra contabile consisterebbe in un prelevamento dal fondo avanzo di amministrazione.

Ciò detto il Presidente invita l'Amministrazione a reperire le risorse necessarie al fine di dare copertura alle esigenze rappresentate dal Direttore.

Al termine del dibattito

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Vista la nota con la quale l'Amministrazione, in sede di programmazione didattica per l' a.a. 2014/2015, richiede all'Ente Provincia di Rieti il finanziamento necessario alla copertura delle attività di insegnamento e delle relative attività di coordinamento svolte presso e in favore di Villa Battistini;

Visto il C.C.N.L. comparto AFAM del 16.02.2005;

Visto il C.C.N.L. comparto AFAM del 04.08.2010;

Visto il C.I.N. sottoscritto in data 12.07.2011;

Vista la scheda finanziaria predisposta dagli uffici, nella quale viene determinato:

- il montante contrattuale per l'a.a. 2014/2015 in complessivi euro **301.317,61**
- Il montante della provvista finanziaria necessaria alla copertura delle attività' aggiornate di insegnamento, per complessivi euro **456.800,00** =, di cui euro 166.400,00 per aggiuntive da svolgere a Rieti ed euro 290.400,00 = per ore aggiuntive da svolgere

143

presso Santa Cecilia.
Visto il Bilancio di Previsione per l'A.F. 2015.
Sentito il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia" circa gli obiettivi fissati per l'a.a. 2014/2015.
Sentito il Direttore Amministrativo.
Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti.
Dopo ampia discussione.
Per i motivi esposti in narrativa.
All'unanimità dei convenuti

DELIBERA N. 11

Di prendere atto, fare proprio e approvare:

1. la costituzione del Fondo contrattuale per l'a.a. 2014/2015, dimensionata in complessivi € **301.317,61**
2. l'appostamento di € 25.000,00 in più rispetto al precedente deliberato per far fronte alle esigenze

Alla copertura del fabbisogno relativo alle attività aggiuntive di insegnamento si provvede con opportune variazioni delle poste di bilancio.

In tal senso, il Consiglio dà mandato all'Amministrazione di attivare tutte le procedure amministrative per il reperimento e la copertura del deficit riscontrato rispetto alla previsione 2015.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n.7 accordo culturale Italia - Panama-iniziativa maggio 2015;

Il Presidente sottopone ai consiglieri la relazione n.4263/Ag13. del 24/04/2015 con allegato il prospetto contenente il piano finanziario, parte integrante del presente verbale redatto dal Direttore di ragioneria in data 23/04/2015, che contiene la situazione finanziaria dell'attività di Panama effettuata e da effettuare nel mese di maggio per un totale di E 19.434,45 e chiede al dr. Iacomini di illustrarlo ai consiglieri.

Il dr. Iacomini ricorda ai consiglieri che il Miur con nota n. 6592 del 22/11/2011 aveva individuato il Conservatorio come capo-fila per il sistema italiano della formazione artistica delle attività di collaborazione nei settori artistico musicali in esecuzione dell'accordo di cooperazione culturale sottoscritto dai Governi italiano e panamense nel maggio del 2007 e ratificato con L. n. 99 del 14/06/2011. Il dr. Iacomini informa i consiglieri dell'attività concertistica svoltasi a Panama :i particolare del debutto della orchestra giovanile italo-panamena il 17 di marzo a Panama che ha segnato la presenza del conservatorio nello stato centro americano a seguito degli accordi

-Si prevede nel mese di maggio e precisamente dal 17 al 23 maggio che sia presente in Italia una delegazione panamena composta da 10 giovani talenti delle arti pittoriche e 7 accompagnatori., pertanto sarà necessario prevedere la copertura delle spese di vitto e alloggio e garantire altresì la possibilità di visite culturali. E da lettura del programma della permanenza in Italia degli ospiti panamensi.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Visto il prospetto redatto dal direttore ragioneria in data 1 che indica in dettagli le spese da effettuare per l'attività programmatica per il mese di maggio 2015

Visto che le iniziative sono legate ai finanziamenti Miur e Mae

Ritenuto di dover provvedere in merito;
Dopo ampia discussione;
Per le motivazioni addotte in narrativa;
Sentito il Presidente;
Sentito il Direttore del Conservatorio;
Sentito il Direttore Amministrativo;
Sentiti tutti i consiglieri presenti;
Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;
Sentito il parere dei Consiglieri presenti

DELIBERA N. 12

Per le motivazioni espresse nelle premesse parte integrante del presente deliberato di approvare la programmazione dell'attività da porre in essere nel mese di maggio 2015 in esecuzione dell'accordo di cooperazione culturale sottoscritto dai Governi italiano e panamense nel maggio del 2007 e ratificato con L. n. 99 del 14/06/2011 e la realizzazione delle attività programmate per nell'ambito delle somme a disposizione per una spesa di € 19.434,45 come evidenziato nella scheda finanziaria

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n.8 convenzione Associazione Sherazade;
Il Presidente sottopone ai consiglieri la richiesta di stipula di convenzione con il Conservatorio presentate dalla Associazione Sherazade per l'avvio di corsi di base in collaborazione con il Conservatorio

Il Presidente chiede al Direttore di riferire in merito. Il Direttore ricorda che il consiglio accademico ha deliberato di avviare delle collaborazioni con istituti pubblici, pareggiati ed associazioni musicali per l'avvio di corsi di base con la vigilanza del Conservatorio che effettua un monitoraggio sull'andamento degli stessi, e svolge attività di verifica in sede di esami ed intervenendo altresì nella fase del reclutamento dei docenti; è prevista infatti la presenza di un docente del conservatorio in commissione di esami e la individuazione di un docente con funzioni di un coordinatore in rappresentanza del Conservatorio; il direttore precisa che le spese relative al compenso del coordinatore e ai gettoni di presenza del docente sono a carico dell'Istituto o dell'associazione, e che condizione necessaria per la stipula delle convenzioni per l'avvio dei corsi di base è: l'accettazione del regolamento approvato dal consiglio accademico e dei programmi di studio e di esame. Fa presente inoltre che una sottocommissione individuata dal consiglio accademico è incaricata della valutazione delle singole richieste e verificare il possesso dei requisiti stabiliti inoltre il modello della convenzione è quello già approvato in consiglio accademico.

La Associazione Sherazade ha presentato tutta la documentazione richiesta ed è in possesso dei requisiti per poter stipulare una convenzione con il Conservatorio per l'avvio dei corsi di base; con la stipula delle convenzioni con selezionati istituti il conservatorio raggiunge lo scopo di avere un bacino di utenza con una adeguata preparazione per poter frequentare la nostra istituzione.

Il Consiglio accademico nella seduta del ha approvato la stipula della convenzione approvandone integralmente il testo

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Esaminata la richiesta di stipula di convenzione da parte di: Associazione Sherazade, per l'avvio di corsi di base in collaborazione con il Conservatorio

Preso atto della delibera del consiglio accademico del 2/04/2015 di approvazione della stipula della convenzione con l'Associazione Sherazade e con la quale veniva altresì approvato integralmente il testo.

Ritenuto di estrema utilità porre in essere le proposte di collaborazione, al fine di creare un bacino di utenza con la adeguata preparazione per l'ammissione al Conservatorio

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il Presidente;

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità

DELIBERA n. 13

Per le motivazioni espresse nelle premesse parte integrante del presente deliberato di approvare la sottoscrizione della convenzione con l'Associazione Sherazade, per l'avvio di corsi di base in collaborazione con il Conservatorio.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 9 uso locali, patrocini e riprese.

Il Presidente sottopone ai consiglieri le richieste di utilizzo locali presentate da:

- *Il Prefetto di Roma che fa richiesta al Conservatorio di organizzare un evento musicale "Giorno del Ricordo" nella giornata del 16 febbraio 2015;*
- *L'Associazione Donne nel Mondo che fanno richiesta della sala Accademica a titolo gratuito per l'iniziativa diretta a ricordare la tragicità degli eventi di Parigi con la partecipazione della Ambasciata di Francia e degli allievi del Conservatorio nella giornata del 17 febbraio 2015;*
- *Roma Capitale Municipio Roma I Centro della sala Accademica a titolo gratuito che fa richiesta per lo spettacolo Teruel della compagnia Interface, in collaborazione con il Conservatorio per il giorno 11 marzo 2015;*

Il Presidente sottopone le richieste di raccolta fondi presentata per attività anche in collaborazione con il Conservatorio da:

- *L'Università Campus Bio -Medico di Roma che fa richiesta della sala Accademica a titolo gratuito di poter organizzare un concerto in collaborazione con il Conservatorio a sostegno del progetto di ricerca scientifica sull'Autismo, condotto dal Laboratorio di Psichiatria Molecolare e Neurogenetica dell'Università Campus Bio Medico di Roma, nella giornata del 18 aprile 2015;*
- *L'Associazioni Musicform e ImmaginArte che fa richiesta di utilizzare in collaborazione con il Conservatorio la sala Accademica a titolo gratuito per l'evento "Una primavera per l'Angola ed. 2015" con una raccolta fondi destinata all'Angola, nella giornata del 9 maggio 2015.*

Il Presidente sottopone ai consiglieri le richieste di patrocinio presentate da :

- *il Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Galileo Galilei" che fa richiesta di concessione di patrocinio e uso del logo, per incontro-conferenza sulla musicoterapia, presso l'aula Magna del Liceo Galilei;*
- *il Liceo Artistico statale "Enzo Rossi" che fa richiesta di patrocinio per il progetto "Donne dentro e Fuori" in collaborazione con la Unicooptirreno e la Casa Circondariale di Rebibbia Femminile, per la mostra che si terrà dal 03 al 06 giugno 2015 presso la spazio Macro "Factory Pelanda" sito in Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma;*
- *Dagli Amici del Museo di Poggio Mirteto che fanno richiesta di patrocinio e uso del logo per l'iniziativa della settimana Musicale Mirtense che si svolgerà a fine maggio;*
- *dal M° Lecian Jiri per il tramite dell'Associazione G. Puccini, che fa richiesta di patrocinio per una serie di eventi religiosi, musicali ed artistici intitolata "Vespri all'Organo" che si svolgeranno dal mese di febbraio a maggio 2015.*

Il Presidente sottopone ai Consiglieri le richieste di riprese televisive presentate da:

- Il M° Guido Zaccagnini che per conto della RAI chiede l'autorizzazione a poter girare una puntata del programma "Piano Pianissimo" condotto dal sottoscritto presso la sala Medaglioni, nella giornata 12.02.2015;
- La Rai che fa richiesta che venga rilasciata autorizzazione alla RAI (canale RAI 1) di poter girare una puntata del programma di approfondimento "Sette giorni" che si svolgeranno nella giornata del 17 febbraio 2015.

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il Regolamento per l'utilizzo dei locali del Conservatorio di musica "S. Cecilia" da parte di terzi, approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 28.03.2006;

Visti in particolare gli artt. 3 e 4;

Vista la delibera del cda n. 13 del 12.03.2013 che disciplina le modalità ed i presupposti per la raccolta dei fondi;

Sentiti il Presidente del Consiglio di amministrazione e il Direttore del Conservatorio circa il valore delle manifestazioni ospitate in Conservatorio, nonché la natura e i fini perseguiti dagli enti promotori;

Viste le richieste di utilizzo di locali Accademica da parte:

- del Prefetto di Roma fa richiesta al Conservatorio di organizzare un evento musicale "Giorno del Ricordo" nella giornata del 16 febbraio 2015;
- Dell'Associazione Donne nel Mondo fanno richiesta della sala Accademica a titolo gratuito per l'iniziativa diretta a ricordare la tragicità degli eventi di Parigi con la partecipazione della Ambasciata di Francia e degli allievi del Conservatorio nella giornata del 17 febbraio 2015;
- Di Roma Capitale Municipio Roma I Centro della sala Accademica a titolo gratuito per lo spettacolo Teruel della compagnia Interface, in collaborazione con il Conservatorio per il giorno 11 marzo 2015;

Viste le richieste di raccolta fondi presentata per conto associazione in collaborazione con il Conservatorio

- dell'Università Campus Bio -Medico di Roma per organizzare un concerto in collaborazione a sostegno del progetto di ricerca scientifica sull'Autismo, condotto dal Laboratorio di Psichiatria Molecolare e Neurogenetica dell'Università Campus Bio Medico di Roma, nella giornata del 18 aprile 2015;
- delle Associazioni Musicform e ImmaginArte di utilizzare in collaborazione con il Conservatorio la sala Accademica a titolo gratuito per l'evento "Una primavera per l'Angola ed. 2015" con una raccolta fondi destinata all'Angola, nella giornata del 9 maggio 2015.

Viste le richieste di patrocinio presentate:

- dal Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Galileo Galilei, per incontro-conferenza sulla musicoterapia, presso l'aula Magna del Liceo Galilei;
- dal Liceo Artistico statale "Enzo Rossi" per il progetto "Donne dentro e Fuori" in collaborazione con la Unicooptirreno e la Casa Circondariale di Rebibbia Femminile, per la mostra che si terrà dal 03 al 06 giugno 2015 presso la spazio Macro "Factory Pelanda" sito in Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma;
- dagli Amici del Museo di Poggio Mirteto per l'iniziativa della settimana Musicale Mirtense che si svolgerà a fine maggio;
- dal M° Lecian Jiri per il tramite dell'Associazione G. Puccini, per una serie di eventi religiosi, musicali ed artistici intitolata "Vespri all'Organo" che si svolgeranno dal mese di febbraio a maggio 2015.

Il Presidente sottopone ai Consiglieri le richieste di riprese presentate:

- Dal M° Guido Zaccagnini per conto della Rai di poter girare una puntata del programma "Piano Pianissimo" condotto dal sottoscritto presso la sala Medaglioni, nella giornata 12.02.2015;
- dalla Rai di poter girare una puntata del programma di approfondimento "Sette giorni" che si svolgeranno nella giornata del 17 febbraio 2015.

Preso atto della nota del Comando dei VV.FF. n. 0065844 del 13/10/2011, acquisita agli atti dell'Istituto con prot. n. 14071/AG12 del 19/10/2011, con la quale si comunicava che in ottemperanza al disposto del D.P.R. n. 151 dell' 1/08/2011: "il servizio di vigilanza per l'utilizzo della sala non può costituire deroga alla mancanza del certificato di prevenzione incendi"

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

Sentito il parere dei Consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

DELIBERA n. 14

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato ed alla luce delle richieste ricevute, e in considerazione dell'alto valore delle iniziative proposte, tenuto conto del ritorno per il Conservatorio in termini di immagine

di ratificare la concessione dei locali a titolo gratuito ai sottoelencati richiedenti:

- Il Prefetto di Roma per l'evento musicale "Giorno del Ricordo" nella giornata del 16 febbraio 2015;
- L'Associazione Donne nel Mondo per l'iniziativa diretta a ricordare la tragicità degli eventi di Parigi con la partecipazione della Ambasciata di Francia e degli allievi del Conservatorio nella giornata del 17 febbraio 2015;
- Roma Capitale Municipio Roma I Centro della sala Accademica a per lo spettacolo Teruel della compagnia Interface, in collaborazione con il Conservatorio per il giorno 11 marzo 2015;
- L'Università Campus Bio -Medico di Roma per un concerto in collaborazione a sostegno del progetto di ricerca scientifica sull'Autismo, condotto dal Laboratorio di Psichiatria Molecolare e Neurogenetica dell'Università Campus Bio Medico di Roma, nella giornata del 18 aprile 2015;

di autorizzare la concessione dei locali a titolo gratuito sempre nell'orario di espletamento dell'attività didattica richiesti ai sottoelencati richiedenti:

- Associazioni Musicform e ImmaginArte fa per l'evento "Una primavera per l'Angola ed. 2015" con una raccolta fondi destinata all'Angola, nella giornata del 9 maggio 2015.

-di dare mandato all'Amministrazione, al fine di rendere comunque possibile l'espletamento degli eventi predetti, di provvedere a garantire un servizio di prevenzione attiva con proprio personale in possesso dell'attestato di partecipazione al corso di formazione prevenzione incendio, in attesa di ottenere le agibilità previste dalla vigente normativa in materia.

di ratificare la concessione di patrocinio ai sottoelencati richiedenti :

- Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Galileo Galilei per incontro-conferenza sulla musicoterapia, presso l'aula Magna del Liceo Galilei;
- M° Lecian Jiri per il tramite dell'Associazione G. Puccini, per una serie di eventi religiosi, musicali ed artistici intitolata "Vespri all'Organo" che si svolgeranno da febbraio a maggio 2015.

Di concedere il patrocinio ai sottoelencati richiedenti :


- Liceo Artistico statale "Enzo Rossi" per il progetto "Donne dentro e Fuori" in collaborazione con la Unicooptirreno e la Casa Circondariale di Rebibbia Femminile, per la mostra che si terrà dal 03 al 06 giugno 2015 presso la spazio Macro "Factory Pelanda" sito in Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma;
- Amici del Museo di Poggio Mirteto per l'iniziativa della settimana Musicale Mirtense che si svolgerà a fine maggio;

di ratificare le autorizzazioni di riprese televisive ai sottoelencati richiedenti:

- *Al M° Guido Zaccagnini per conto della RAI per una puntata del programma "Piano Pianissimo" condotto dal sottoscritto presso la sala Medaglioni, nella giornata 12.02.2015;*
- *Alla Rai per una puntata del programma di approfondimento "Sette giorni" che si svolgeranno nella giornata del 17 febbraio 2015.*

Alle ore 20,15 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Segretario verbalizzante
D.ssa Anna Rosa NIGRO



Il Presidente
Dr. Adolfo Vannucci

