



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 ROMA – VIA DEI GRECI 18
C.F. N. 80203690583
Tel 06-3609671-2-3 Fax n 06-36001800
www.conservatoriosantacecilia.it

VERBALE

del Consiglio di Amministrazione del 20.07.2015

L'anno 2015, il giorno 20 del mese di luglio alle ore 13,00 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti disposizioni, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

All'appello risultano:

Consiglio di Amministrazione

		Presenti	Assenti	
Dr. Adolfo Vannucci	Presidente	Presidente	Si	
M° Alfredo Santoloci	Direttore	Componente	Si	
Avv. Francesco Russo	Rappresentante M.I.U.R.	Componente	Si	
M° Marco Cimagalli	Rappresentante Docenti	Componente	Si	
Da nominare	Rappresentante studenti	Componente		Si
TOTALE			04	01

Revisori dei Conti

		Presenti	Assenti
Dott.ssa Margherita Bonitatibus	Componente		Si
D.ssa Mariangela Mazzaglia	Componente		Si
TOTALE		0	02

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante la dr.ssa Anna Rosa NIGRO direttore amministrativo il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di Amministrazione – Dr. Adolfo Vannucci assume la presidenza e dichiara aperta la seduta.

I membri tutti, preliminarmente, dopo aver formalmente dichiarato di essere completamente edotti sugli argomenti di cui all'ordine del giorno, e di non aver alcun interesse di ordine personale e/o generale nella trattazione degli stessi, in patente governo e nell'ambito dei propri poteri passano all'escussione degli argomenti oggetto della convocazione n.7790 /AG1 del 17/07/2015.

Si passa quindi alla trattazione degli argomenti posti all'o.d.g.

A.V.



1. approvazione verbale seduta precedente;
2. ricostituzione nucleo di valutazione;
3. nomina rapp.te nel consiglio di amministrazione della Fondazione Jachino;
4. misure economiche corsi propedeutici;
5. progetto sperimentale di inserimento dati remoto;
6. richieste riduzione contributi allievi;
7. donazioni della prof.ssa Carla Conti e del prof. Alfredo Gasponi;
8. uso locali;
9. varie ed eventuali.

E' presente altresì la dr.ssa Antonella Mancini direttore amministrativo .

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 1- Approvazione verbale seduta precedente

Il Presidente sottopone ai consiglieri il verbale della seduta precedente, segue la lettura dello stesso e al termine della lettura il consiglio approva il verbale.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 2 ricostituzione nucleo di valutazione;

Il Direttore informa il consiglio che il nucleo di valutazione del Conservatorio, composto da: Prof. Beniamino Carovita di Toritto, Dott. Alessandro Biagetti M° Matteo D'Amico e costituito previa delibera n.130 del cda del 12/10/2012, con decreto presidenziale n. 366 del 13/10/2012, è in scadenza al 31/07/2015.

I suddetti membri hanno comunicato di non voler ricoprire ancora il predetto incarico; in data 15/04/2015 il M°D'Amico rassegnava dimissioni e nella ultima relazione trasmessa al Miur con nota n. 7785 del 17/07/2015 il Prof. Beniamino Carovita di Toritto ,confermava le proprie dimissioni, già precedentemente comunicate.

Il Presidente dà la parola alla dr.ssa Nigro affinché illustri la normativa in vigore relativamente alla costituzione del nucleo di valutazione; la dr.ssa Nigro informa i consiglieri che ai sensi dell'art. 10 del D.P.R. 28/02/2013 n. 132, il nucleo di valutazione è costituito con delibera del consiglio di amministrazione, sentito il consiglio accademico ed i membri devono essere n. 3 con competenze differenziate, di cui n.2 scelti tra esperti esterni anche stranieri di comprovata qualificazione nel campo della valutazione. Occorre in questa sede costituire la terna degli esperti, aventi le caratteristiche professionali richieste dal D.P.R. 28.02.2003 n. 132. Successivamente la terna individuata verrà trasmessa al Consiglio Accademico per l'acquisizione del prescritto parere.

Il Direttore sottopone ai consiglieri il verbale del consiglio accademico del 13/07/2015 che si è espresso indicando il prof. Teodori, come membro del nucleo di valutazione, lasciando al cda di designare gli altri 2 membri esterni; il prof. Teodori è persona di indubbe qualità professionali, e grande capacità relazionali, con esperienza nel settore.

Il Presidente informa al riguardo il Consiglio di aver richiesto la disponibilità del dr. Umberto Scarimboli che è persona di rilievo ed in possesso delle necessarie competenze in materia di valutazione: *è laureato con lode in Economia e Commercio dopo studi in Italia e negli USA, è entrato in "api" - anonima petroli italiana nel 1973 presso il Servizio Estero, di cui è diventato responsabile nel 1977 è Dirigente d'Azienda è stato Direttore Centrale Supply, Trading e Finanza. poi Direttore Generale Approvvigionamenti e Raffinazione è Amministratore delegato di "api", anche di IP nonché presidente di api Raffineria, api Energia e api e Consigliere di Amministrazione di altre società del Gruppo, sia in Italia che all'estero ecc.*

Il Direttore sottopone altresì ai consiglieri la candidatura del Prof. Dario Guardalben che ricopre attualmente l'incarico di componente del nucleo di valutazione del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, è un conoscitore del sistema afam e delle sue problematiche essendo stato consigliere del CNAM, è iscritto all'albo degli esperti afam con decreto DM 6/10/2014 n.778 ed è esperto di valutazione specifica in quanto è all'albo dei idonei valutatori AFAM dell'ANVUR

Segue un breve dibattito sui due componenti esterni che debbono essere individuati per completare la terna, al termine

AM

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art.10.

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni.

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481.

Visto il Decreto del Presidente n. 366 del 13/10/2012 con cui veniva costituito il nucleo di valutazione del Conservatorio previa delibera n. 130 del cda del 12/10/2012 con decreto presidenziale.

Preso atto delle dimissioni rassegnate, in data 15/04/2015, dal M°D'Amico e dal Prof. Beniamino Carovita di Toritto, nella ultima relazione trasmessa al Miur con nota n.7785 del 17/07/2015.

Preso atto delle candidature a ricoprire l'incarico di membro del nucleo di valutazione Dr. Umberto Scarimboli.

Prof. Dario Guardalben

Visto il verbale del consiglio accademico del 16/07/2015 e preso atto della indicazione del M° Paolo Teadori come membro;

Preso atto della disponibilità del M° Paolo Teadori;

Esaminato il regolamento per il funzionamento del nucleo di valutazione del 28/03/2006.

Sentito il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia";

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentiti i consiglieri presenti ;

All'unanimità dei convenuti

DELIBERA

Per le motivazioni in premessa parte integrante del presente dispositivo di costituire la terna degli esperti componenti il nucleo di valutazione da sottoporre al consiglio accademico per il prescritto parere come segue:

Dr. Umberto Scarimboli.

Prof. Dario Guardalben

M° Paolo Teadori

La durata del nucleo di valutazione è di tre anni come risulta dall'art. 4 (organi) comma 2 del D.P.R. 28/02/2013 n. 132 ed art. 4 dello statuto del Conservatorio

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 3- nomina rapp.te nel consiglio di amministrazione della Fondazione Jachino;

Il Direttore informa i consiglieri che presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma, veniva costituita con atto del 17 maggio 1968, per volontà del Maestro Carlo Jachino la Fondazione Carlo JACHINO, con sede in Roma via dei Greci, 18, allo scopo di incrementare la diffusione dell'educazione e della cultura musicali ed in particolare con la finalità di invogliare i giovani musicisti alla formazione di quartetti a corda.

La Fondazione realizza le finalità sopra indicate mediante l'organizzazione e l'esecuzione di concerti di musica da camera e precisamente di quartetti a corda; più specificatamente si propone l'organizzazione periodica, precisamente ogni tre anni, di un concorso internazionale sotto la denominazione Conservatorio di musica S. Cecilia di Roma – Fondazione Carlo Jachino, per la esecuzione di quartetti di archi (due violini, viola e violoncello).

Tra i pezzi d'obbligo da eseguirsi dai candidati di ciascun concorso deve essere incluso uno dei quartetti composto dal Fondatore Carlo Jachino.

La Fondazione, è gestita da un consiglio di amministrazione composto di 5 membri e precisamente:

1) il Direttore pro-tempore del Conservatorio di musica S. Cecilia o da persona da lui designata;

AL

- 2) una persona designata dal consiglio di amministrazione del Conservatorio;
- 3) una persona designata dal Ministero della P.I.;
- 4) una persona designata dal Ministero degli Affari Esteri;
- 5) una persona designata dal Ministero del turismo e dello spettacolo.

La gestione del patrimonio della Fondazione, infatti, si legge nello statuto, è affidata al consiglio di amministrazione della Fondazione;

il Direttore pro-tempore è il presidente del consiglio di amministrazione che è altresì il rappresentante legale della stessa.

Si rende necessario ricostituire il consiglio di amministrazione in quanto di cui fa parte un membro del CDA dell'Istituto.

Il Presidente chiede all'amministrazione di poter avere una disamina della situazione pregressa della Fondazione, essendo cambiati la maggioranza dei membri del cda, prima di poter procedere alla nomina di un rappresentante nell'ambito della Fondazione.

I consiglieri decidono di rinviare pertanto la nomina del rappresentate .

1. Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 4 misure economiche corsi propedeutici;

Il Direttore informa i consiglieri di aver visionato le schede finanziarie allegate alla nota n. 6916 del 22/06/2015 a firma del Direttore di ragioneria, contenente i piani di fattibilità economica da esaminare, al fine di decidere l'ammontare del contributo per la frequenza dei corsi propedeutici e ritiene di proporre quanto stabilito nella tabella sottoindicata riepilogativa, la cui ipotesi economica tiene conto del numero di allievi.

Corsi propedeutici			
Corso strumento	20	€	1.350,00
Corso pratica pianistica	15	€	1.050,00
Corso teoria, ritmica e percezione	48	€	250,00 *
		€	0,00
		€	0,00
Totale quota iscritto			€ 2.650,00

numero minimo di allievi per attivare il corso e di 10

Esaminati i prospetti e preso atto della tabella riepilogativa dopo breve discussione

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132.

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i..

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481.

Ravvisata la necessità di ridefinire l'importo del contributo dovuto per la frequenza dei corsi propedeutici

Preso atto del regolamento disciplinante i corsi propedeutici approvato dal consiglio accademico nella seduta del 9/12/2014

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio, approvato con D.D. n. 244 del 17.01.2011 e adottato con Decreto Direttoriale prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011.

Vista la nota n. 6916 del 22/06/2015 a firma del Direttore di ragioneria e contenente i piani di fattibilità economica.

Esaminati i piani finanziari allegati alla stessa.

Sentito il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia"

Sentito il Presidente.

Sentito il Direttore Amministrativo.

Sentiti i consiglieri presenti .

A.V.

DELIBERA n. 26

Per le motivazioni in premessa parte integrante del presente dispositivo le seguenti misure economiche per la frequenza dei corsi **propedeutici**

Corso strumento	20	€	1.350,00	
Corso pratica pianistica	15	€	1.050,00	
Corso teoria, ritmica e percezione	48	€	250,00 *	
		€	0,00	
		€	0,00	
Totale quota iscritto			€	2.650,00

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 5 progetto sperimentale di inserimento dati remoto;

Il Direttore informa i consiglieri delle difficoltà in cui si trova la segreteria didattica a causa dell'ingente lavoro che è chiamata ad effettuare e del limitato tempo a disposizione per l'attività di inserimento dei dati necessari per costituire la banca dati dell'istituto, necessaria soprattutto per la formazione delle classi. Fa presente che la dr.ssa Mancini ha redatto un progetto sperimentale e chiede alla dr.ssa di illustrarlo ai consiglieri.

La dr.ssa Mancini procede alla illustrazione del progetto di inserimento dei dati da remoto da lei redatto e sottoscritto in data del 20/07/2015 prot. n.7819, ai sensi dell'art. 6 del CCNL comparto afam del 16/2/2005.

Segue una discussione relativamente alla possibile attivazione del servizio; ed in particolare l'avv. Russo esprime perplessità sulla legittimità del progetto, non essendo il telelavoro inserito nel contratto nazionale ed inoltre la legge n.150/2009, che all'art. 53 sottrae la organizzazione del lavoro alla contrattazione, non specifica nulla in materia. I consiglieri all'unanimità chiedono alla dr.ssa Mancini di voler fornire maggiori informazioni a tal proposito e di accertarsi sulle modalità di espletamento del progetto presso i Conservatorio di Firenze e di Cosenza indicati come istituti nei quali progetti simili sono stati approvati dal consiglio di amministrazione.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 6 richieste riduzione contributi allievi;

Il Presidente sottopone ai consiglieri le sottoelencate richieste degli allievi .

- 1) allieva Darena Petrova, che usufruisce di proroga del termine del corso di diploma accademico di secondo livello e che chiede una riduzione dell'importo del contributo da versare;
- 2) allievo Valerio Capilli, frequentante due corsi pre-accademici che chiede la conferma, anche per il corrente anno, della riduzione del contributo dovuto per la frequenza del secondo corso;
- 3) allievo Davide Cadeddu, iscritto al biennio di pianoforte, che chiede di poter dilazionare il pagamento del contributo.

Il Presidente chiede alla dr.ssa Mancini di illustrare le motivazioni di ciascuna richiesta e suggerisce in futuro di redigere un regolamento da sottoporre al consiglio, contenente i criteri e le modalità di concessione degli esoneri o dilazione di pagamento dei contributi agli allievi; in futuro, una volta approvato il regolamento, la decisione potrà essere assunta dal Direttore in osservanza delle disposizioni di cui allo stesso.

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132-

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni,

Viste le domande prodotte dagli allievi

- 1)allieva Darena Petrova, che usufruisce di proroga del termine del corso di diploma accademico di secondo livello e che chiede di una riduzione dell'importo;

A.V.

168

- 2) allievo Valerio Capilli, frequentante due corsi pre-accademici ,che chiede la conferma anche per il corrente anno della riduzione del contributo per il secondo corso;
3) allievo Davide Cadeddu, iscritto al biennio di pianoforte, che chiede di poter dilazionare il pagamento.

Considerate le motivazione addotte a giustificazione di quanto richiesto.

Sentito il Presidente.

Sentito il Direttore del Conservatorio.

Sentito il Direttore Amministrativo.

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione.

Sentito il parere dei Consiglieri presenti.

Dopo ampia discussione.

All'unanimità dei convenuti

DELIBERA N. 27

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato come segue:

di non accogliere la richiesta dell'allieva Darena Petrova in quanto sprovvista di adeguata motivazione che giustificherebbe la diminuzione dell'importo del contributo da versare;

di accogliere le seguenti richieste:

dell' allievo Valerio Capilli frequentante due corsi pre-accademici che ha chiesto la conferma anche per il corrente anno della riduzione del contributo per il secondo corso
dell'allievo Davide Cadeddu, iscritto al biennio di pianoforte,che ha chiesto di chiedere di poter dilazionare il pagamento.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n 7 donazioni della prof.ssa Carla Conti e del prof. Alfredo Gasponi;

Il Presidente sottopone ai consiglieri le seguenti note:

-la nota della prof.ssa Carla Conti del 12/07/2015, acquisita agli atti di ufficio con il n. di prot.1667,con la quale manifesta la volontà di donare al Conservatorio un volume dal titolo "Le forme della canzone" LIM 2014 ;

- la nota sempre della prof.ssa Carla Conti del 13/07/2015, acquisita agli atti di ufficio con il n. di prot. n. 7585/EC5, con la quale manifesta la volontà di donare al Conservatorio un volume dal titolo" IL VIDEO CLIP Musicologia e dintorni dei PINK FLOYD " di Andrea Del Castello; a dire della stessa Conti la pubblicazione in oggetto rappresenta uno studio unico in lingua italiana che affronta l'argomento;

- la nota del prof. Alfredo Gasponi, acquisita agli atti di ufficio con il n 3946. del 14/04/2015, con la quale manifesta la volontà di donare al Conservatorio: n. 1 televisore LG 40", un lettore DVD stereofonico Samsung munito di n. 6 altoparlanti e un registratore Zoom.

I consiglieri all'unanimità ringraziano i docenti della generosità dimostrata

Dopo breve dibattito

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Esaminare le note dei docenti Conti e Gasponi e precisamente :

-la nota della prof.ssa Carla Conti del 12/07/2015, acquisita agli atti di ufficio con il n. di prot.1667., con la quale manifesta la volontà di donare al Conservatorio un volume dal titolo "Le forme della canzone" LIM 2014;

-la nota della prof.ssa Carla Conti del 13/07/2015, acquisita agli atti di ufficio con il n. di prot. 7585/EC5, con la quale manifesta la volontà di donare al Conservatorio un volume dal titolo IL

A. W

“VIDEO CLIP Musicologia e dintorni dei PINK FLOYD” di Andrea Del Castello;

- la nota del prof. Alfredo Gasponi, acquisita agli atti di ufficio con il n 3946 del 14/04/2015, con la quale manifesta la volontà di donare al Conservatorio: n. 1 televisore LG 40”, un lettore DVD stereofonico Samsung munito di n. 6 altoparlanti e un registratore Zoom.

Sentito il Direttore del Conservatorio “S. Cecilia”;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentiti i consiglieri presenti ;

All’unanimità dei convenuti

DELIBERA n. 28

Per le motivazioni in premessa parte integrante del presente dispositivo di accettare la donazione da parte

-della prof.ssa Carla Conti che dona n. 2 libri e un volume dal titolo “Le forme della canzone” LIM 2014 ed un volume dal titolo “IL VIDEO CLIP Musicologia e dintorni dei PINK FLOYD” di Andrea Del Castello che rappresenta uno studio unico in lingua italiana che affronta l’argomento;

-del prof. Alfredo Gasponi che dona al Conservatorio: n. 1 televisore LG 40”, un lettore DVD stereofonico Samsung munito di n. 6 altoparlanti e un registratore Zoom

Si passa quindi alla trattazione dell’argomento n 9 uso locali, patrocini e riprese.

Il Presidente sottopone ai consiglieri le seguenti istanze di utilizzo della sala accademica:

- dell’Associazione Culturale “Euterpe” che fa richiesta a titolo gratuito della sala Accademica in occasione della Giornata Mondiale della Disabilità il giorno 3 dicembre 2015.
- della Comunità ebraica che chiede l’utilizzo della sala Accademica per poter effettuare un recital di musiche di Mario Castelnuovo-Tedesco, nell’ambito della Giornata Europa della Cultura Ebraica, il 6 settembre 2015.

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo statuto del Conservatorio di musica “S. Cecilia”, approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il Regolamento per l’utilizzo dei locali del Conservatorio di musica “S. Cecilia” da parte di terzi, approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 28.03.2006;

Visti in particolare gli artt. 3 e 4;

Vista la delibera del cda n. 13 del 12.03.2013 che disciplina le modalità ed i presupposti per la raccolta dei fondi;

Sentiti il Presidente del Consiglio di amministrazione e il Direttore del Conservatorio circa il valore delle manifestazioni ospitate in Conservatorio, nonché la natura e i fini perseguiti dagli enti promotori;

Vista la richiesta di utilizzo di locali della sala Accademica da parte:

- dell’Associazione Culturale “Euterpe” che fa richiesta a titolo gratuito della sala Accademica in occasione della Giornata Mondiale della Disabilità il giorno 3 dicembre 2015.
- della Comunità ebraica che chiede l’utilizzo della sala Accademica per poter effettuare un recital di musiche di Mario Castelnuovo-Tedesco, nell’ambito della Giornata Europa della Cultura Ebraica, il 6 settembre 2015.

Preso atto della nota del Comando dei VV.FF. n. 0065844 del 13/10/2011, acquisita agli atti dell’Istituto con prot. n. 14071/AG12 del 19/10/2011, con la quale si comunicava che in ottemperanza al disposto del D.P.R. n. 151 dell’ 1/08/2011: “il servizio di vigilanza per l’utilizzo della sala non può costituire deroga alla mancanza del certificato di prevenzione incendi”

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

A.V.

Sentito il Direttore Amministrativo;
Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;
Sentito il parere dei Consiglieri presenti;
Dopo ampia discussione

DELIBERA n. 29

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato ed alla luce delle richieste ricevute, e in considerazione dell'alto valore delle iniziative proposte, tenuto conto del ritorno per il Conservatorio in termini di immagine

di autorizzare la concessione dei locali sempre nell'orario di espletamento dell'attività didattica richiesto:

- All'Associazione Culturale "Euterpe" viene concessa a titolo gratuito l'utilizzo sala Accademica per la Giornata Mondiale della Disabilità il giorno 3 dicembre 2015 con assunzione del pagamento degli oneri se dovuti;
- alla Comunità ebraica che chiede l'utilizzo della sala Accademica per poter effettuare un recital di musiche di Mario Castelnuovo-Tedesco, nell'ambito della Giornata Europa della Cultura Ebraica, il 6 settembre 2015, con assunzione del pagamento degli oneri e versamento contributo di € 850,00, per il rimborso delle spese dovute al personale addetto all'apertura e chiusura dei locali, nonché al servizio di vigilanza;

-di dare mandato all'Amministrazione, al fine di rendere comunque possibile l'espletamento degli eventi predetti, di provvedere a garantire un servizio di prevenzione attiva con proprio personale in possesso dell'attestato di partecipazione al corso di formazione prevenzione incendi, in attesa di ottenere le agibilità previste dalla vigente normativa in materia.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n 9 varie ed eventuali

Il consigliere Cimagalli prende la parola per informare il consiglio del lavoro che sta effettuando la collega Pia Santoli, su incarico del Direttore, relativamente alla riorganizzazione dell'archivio storico custodito nel sottotetto dell'Istituto e per il quale è stata stipulata una convenzione con il Ministero dei beni culturali.

Il Direttore informa i consiglieri che che è stato approvato dalla Regione Lazio con uno stanziamento di € 249.935,00 il progetto di ricerca di Musica Elettronica seguito dal M^o Michelangelo Lupone, che ha sottoposto ad approvazione la progettazione di un nuovo strumento a percussione.

Alle ore 16,00 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Segretario verbalizzante
D.ssa Anna Rosa NIGRO



Il Presidente
Dr. Adolfo Vannucci

