



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 ROMA – VIA DEI GRECI 18
C.F. N. 80203690583
Tel 06-3609671-2-3 Fax n 06-36001800
www.conservatoriosantacecilia.it

**Verbale
del Consiglio di Amministrazione del 19/01/2015**

L'anno 2015, il giorno 19 del mese di gennaio alle ore 10,30 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti disposizioni, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

All'appello risultano:

Consiglio di Amministrazione

			Presenti	Assenti
Dr. Luigi Ferrari	Presidente del Conservatorio	Presidente	Si	
M° Alfredo Santoloci	Direttore del Conservatorio	Componente	Si	
	Rappresentante M.I.U.R.	Componente		Si
M° Marco Cimagalli	Rappresentante Docenti	Componente	Si	
Sig. Fabio Guandalini	Rappresentante studenti	Componente	Si	
TOTALE			04	01

Revisori dei Conti

		Presenti	Assenti
Dott.ssa Margherita Bonitatibus	Presidente		Si
D.ssa Sandra Graziosi Troscia	Componente		Si
TOTALE		0	02

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante la dr.ssa Anna Rosa NIGRO direttore amministrativo il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di Amministrazione – Dr. Luigi Ferrari assume la presidenza e dichiara aperta la seduta.

I membri tutti, preliminarmente, dopo aver formalmente cui all'ordine del giorno, e di non aver alcun interesse di ordine personale e/o generale nella trattazione degli stessi, in patente governo e nell'ambito dei propri poteri passano all'escussione degli argomenti oggetto della convocazione n. 332/AG1 del 12/01/2015.

E' presente la dr.ssa Antonella Mancini Direttore Amministrativo

Si passa quindi alla trattazione degli argomenti posti all'o.d.g:

1. approvazione verbale seduta precedente;
2. comunicazioni del presidente;
3. Incarico responsabile sicurezza, medico competente (D.l.gvo n. 81/08);
4. regolamento corsi propedeutici determinazione contributo;
5. proposta transattiva organo Zanin;
6. convenzioni: Associazione Musicale Romana, Istituto Scolastico Nazareth, Centro Internazionale "Montessori" di Perugia, Associazione Culturale Musicale Fabbrica Harmonica;
7. uso locali, patrocinio e raccolta fondi;
8. varie ed eventuali

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 1- Approvazione verbale seduta precedente

Il Presidente sottopone ai consiglieri il verbale della seduta precedente ,segue la lettura dello stesso e un breve dibattito, al termine dello stesso il consiglio approva il verbale della seduta precedente

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n .3 - Incarico responsabile sicurezza, medico competente (D.lgvo n. 81/08).

Il presidente informa il consiglio della necessità di rinnovare l'incarico sia al responsabile della sicurezza e sia al medico competente figure previste dalla recente normativa sulla sicurezza(D.l.gvo n. 81/08) e a tal proposito fa presente che è stato richiesta ad entrambi la conferma dell'importo del compenso già liquidato nell'anno precedente.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Esaminate le note n. 13432 del 9/12/2014 e n. 91/AC1 dell'8/01/2015 con cui, su invito formale del Conservatorio, i professionisti arch. Giovanna Ressa e dr. Stefano Renzoni confermavano l'importo dell'anno precedente quale compenso per l'opera prestata;

Viste le disposizioni di cui al Decreto legislativo n. 81/08

Ravvisata l'urgenza a provvedere da parte dell'Amministrazione relativamente agli incarichi previsti dal Decreto legislativo n. 81/08;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il Presidente;

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità

DELIBERA N. 1

Di conferire l'incarico :

-di responsabile del servizio prevenzione e protezione della sicurezza all'arch. Giovanna Ressa per l'intero E.F. per l'importo di € 5.5075,20 al lordo degli oneri di legge che ha effetto anche per S. Andrea delle Fratte;

-di medico competente al dr. Renzoni Stefano per il triennio gennaio 2015/dicembre 2017 con la

per l'importo annuo pattuito di € 2.000,00, al lordo degli oneri di legge.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 4 -regolamento corsi propedeutici determinazione contributo;

Il Presidente sottopone ai consiglieri il regolamento dei corsi propedeutici deliberato dal consiglio accademico nella seduta del 29/09/2014 e chiede al direttore di riferire in merito ai consiglieri.

Il Direttore fa presente che il consiglio accademico ha ritenuto di prevedere la possibilità di attivare dei corsi propedeutici che si differenziano dai corsi di base in quanto riguardano quei candidati non ancora pronti per sostenere l'esame di ammissione al triennio; la frequenza di un corso propedeutico, in analogia a quanto avviene nelle università, consente di acquisire quella preparazione necessaria a colmare le lacune emerse in sede di ammissione e riguarda anche coloro che non hanno sostenuto l'esame di ingresso in Conservatorio. Sottopone il regolamento approvato dal consiglio accademico e rappresenta la necessità, come previsto dagli artt. 5 comma 2 e 3 dello stesso, di determinare l'ammontare del contributo richiesto per la iscrizione, differenziando se trattasi di frequenza al programma completo dei corsi ad un singolo corso, indicando altresì nonché il compenso orario per le attività didattiche.

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132.

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni.

Visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità.

Esaminato il regolamento dei corsi propedeutici;

Preso atto della delibera del consiglio accademico del 29/09/2014 con la quale veniva emanato ed approvato il regolamento;

Sentito il Presidente.

Sentito il Direttore Amministrativo.

Sentito il parere dei Consiglieri presenti.

Dopo ampia discussione.

All'unanimità dei convenuti

DELIBERA n. 2

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato come segue

- di approvare il regolamento dei corsi propedeutici;
- di dare mandato all'ufficio del direttore di ragioneria per la redazione del piano finanziario che determini l'importo del contributo da far versare, in analogia con l'importo dei corsi pre-accademici, tenendo conto dell'impegno didattico;
- di fissare l'importo orario a € 50,00 per l'attività didattica
- aggiuntiva, così come già previsto per la retribuzione delle ore aggiuntive di insegnamento
- di approvare sin d'ora gli importi oggetto del piano finanziario.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 5 proposta atto transattivo contenzioso Zanin;

Il Presidente sottopone ai consiglieri la proposta transattiva redatta dai legali degli eredi Zanin ed in particolare la nota n.6810 dell' 8/01/2015 dell'Avvocatura con cui fa presente che non risulta dovuta la rivalutazione monetaria.

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132.

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni.

Visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità.

Considerata la proposta transattiva degli eredi Zanin.

Vista la nota n.6810 dell' 8/01/2015 dell'Avvocatura con cui fa presente che non risulta dovuta la rivalutazione monetaria.

Ritenuto di dover rivedere l'importo da corrispondere agli eredi Zanin per l'acquisto dell'organo;

Esaminato il piano finanziario redatto dal Direttore di ragioneria relativamente alla terza ipotesi finanziaria scelta dal consiglio nella seduta del 11/12/2014 e precisamente :capitale + rivalutazione e interessi legali per un totale di € 277.401,78.

Ritenuto di dover rideterminare l'importo al netto di quanto dovuto come rivalutazione monetaria pari € 22.116,00.

Esaminato il piano finanziario e detratta l'importo della rivalutazione monetaria, la somma da corrispondere per l'acquisto viene rideterminata in € 255.285,78.

Ritenuto che risulta già accantonata in bilancio la somma di € 100.000,00.

Per le motivazioni addotte in narrativa.

Sentito il Presidente.

Sentito il Direttore del Conservatorio che ritiene di poter fare utilizzare lo strumento per le lezioni di organo, almeno per il repertorio barocco.

Sentito il Direttore Amministrativo.

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione.

Sentito il parere dei Consiglieri presenti.

Dopo ampia discussione.

All'unanimità dei convenuti

DELIBERA n. 3

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato come segue

A)Il Conservatorio accetta di dichiararsi debitore della somma dovuta per l'acquisto dell'organo a suo tempo commissionato e si impegna a pagare :

la somma di	€ 228.000,00	(prezzo dello strumento comprensiva di Iva)
Interessi legali	€ 27.285,78	
per un totale di	€ 255.285,78	

B) Il Conservatorio si impegna a versare la somma totale in n. 5 rate annuali a fine di ogni anno pari a € 51.057,156

Dispone che l'amministrazione provveda a redigere una bozza di verbale di conciliazione ed al fine di addivenire ad una conciliazione il pagamento può avvenire anche in n. 4 rate annuali pari a € 63.821,445.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 6 convenzioni: Associazione Musicale Romana, Centro Internazionale "Montessori" di Perugia, Associazione Culturale Musicale Fabbrica Harmonica

Il Presidente sottopone ai consiglieri le richieste di stipula di convenzioni con il Conservatorio presentate da:

Associaz
Harmoni
per l'avv
Il Presid
Il Dirett
istituti p

Conserv
in sede
presenza
con fun
spese re
dell'Istit
l'avvio
program
consigli
dei req
accaden
l'Assoc
internaz
sono in
dei cors
scopo
istituzio

Prima
una im
l'artista
rasseg
dibattit
Inform
stretta
presso

Vista la
Visto il
Visto
31.10.2
Visto i
Cecilia
Esami
Assoc
Scolast
collabo
Ritenu
di utem
Sentito

Associazione Musicale Romana, Associazione; Associazione Culturale Musicale Fabbrica Harmonica, Istituto Scolastico Nazareth Musicale; Centro Internazionale "Montessori" di Perugia, per l'avvio di corsi di base in collaborazione con il Conservatorio

Il Presidente chiede al Direttore di riferire in merito per ciascuna di esse.

Il Direttore ricorda che il consiglio accademico ha deliberato di avviare delle collaborazioni con istituti pubblici, pareggiati ed associazioni musicali per l'avvio di corsi di base con la vigilanza del

Conservatorio che effettua un monitoraggio sull'andamento degli stessi, e svolge attività di verifica in sede di esami ed intervenendo altresì nella fase del reclutamento dei docenti; è prevista infatti la presenza di un docente del conservatorio in commissione di esami e la individuazione di un docente con funzioni di un coordinatore in rappresentanza del Conservatorio; il direttore precisa che le spese relative al compenso del coordinatore e ai gettoni di presenza del docente sono a carico dell'Istituto o dell'associazione, e che condizione necessaria per la stipula delle convenzioni per l'avvio dei corsi di base è: l'accettazione del regolamento approvato dal consiglio accademico e dei programmi di studio e di esame. Fa presente inoltre che una sottocommissione individuata dal consiglio accademico è incaricata della valutazione delle singole richieste e verificare il possesso dei requisiti stabiliti inoltre il modello della convenzione è quello già approvato in consiglio accademico.

L'Associazione musicale romana e l'Associazione Fabbrica Harmonica come anche il Centro internazionale Montessori, l'Istituto Nazareth hanno presentato tutta la documentazione richiesta e sono in possesso dei requisiti per poter stipulare una convenzione con il Conservatorio per l'avvio dei corsi di base; con la stipula delle convenzioni con selezionati istituti il conservatorio raggiunge lo scopo di avere un bacino di utenza con una adeguata preparazione per poter frequentare la nostra istituzione.

Prima di passare all'approvazione delle convenzioni il Direttore intende informare i consiglieri su una importante collaborazione con il Teatro Eliseo che verrà riaperto e che tramite un accordo con il l'artista Barbareschi che ne ha rilevato le mura sarà possibile avere la sala a disposizione per una rassegna musicale a sostegno della alta formazione finalizzata alla produzione; segue un breve dibattito al termine tutti i consiglieri manifestano soddisfazione per l'iniziativa.

Informa altresì i consiglieri di un accordo con il Teatro dell'Opera con cui l'Istituto instaurerà una stretta collaborazione e che prevede la possibilità degli allievi di partecipare a eventi programmati presso il teatro, tutti i consiglieri manifestano anche per questa iniziativa grande soddisfazione.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Esaminate le richieste di stipula di convenzioni da parte di:

Associazione Musicale Romana, Associazione Culturale Musicale Fabbrica Harmonica Istituto Scolastico Nazareth, Centro Internazionale "Montessori" di Perugia, per l'avvio di corsi di base in collaborazione con il Conservatorio

Ritenuto di estrema utilità porre in essere le proposte di collaborazione, al fine di creare un bacino di utenza con la adeguata preparazione per l'ammissione al Conservatorio

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;
Sentito il Presidente;
Sentiti tutti i consiglieri presenti;
Per i motivi esposti in narrativa;
All'unanimità

DELIBERA n. 4

Per le motivazioni espresse nelle premesse parte integrante del presente deliberato di approvare la sottoscrizione delle sottoelencate convenzioni:

Associazione Musicale Romana, Associazione Culturale Musicale Fabbrica Harmonica, Istituto Scolastico Nazareth, Centro Internazionale "Montessori" di Perugia, per l'avvio di corsi di base in collaborazione con il Conservatorio

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n.7 uso locali, patrocinio e raccolta fondi;
Il Presidente sottopone ai consiglieri le richieste di utilizzo locali presentate:

-dall'Associazione "coordinamento donne" che con e-mail del 12/01/2015 fa richiesta di svolgere un concerto di solidarietà con i tragici eventi di Parigi il 17 febbraio con la collaborazione dell'Ambasciata di Francia.. Nel merito il Presidente fa presente che trattasi di evento ad alto rischio ma che comunque le motivazioni di solidarietà non sono trascurabili il Direttore comunica la possibilità di partecipazione di allievi dell'Istituto segue un dibattito il consigliere Guandalini dichiara di non approvare l'iniziativa che non rientra tra interessi dell'Istituto manifestando anche perplessità sulla veridicità degli tragici episodi

-dalla Fondazione Italia Giappone che con nota del 12/01/2015 (acquisita agli atti con prot.n. 603/AG13 del 15/01/2015) chiede di effettuare un concerto il 29 aprile 2015 in collaborazione con il Conservatorio con la partecipazione dell'orchestra dilettantistica giapponese "Pletro Delfini d'oro" diretta dal M° Hirokazu Nanya. Il Direttore si riserva di verificare la disponibilità dalla sala e la partecipazione dei allievi del Conservatorio

Il Presidente sottopone ai consiglieri la richiesta presentata da Anna Maria Bagnato Francioni per conto associazione Officium del Bambin Gesù nell'ambito di un evento del Conservatorio

Il Direttore ritiene necessario verificare la possibilità di individuare un evento cui inserire la raccolta
Il Presidente sottopone ai consiglieri la richiesta di patrocinio presentata da "Lazio Inscena" che fa richiesta di collaborazione per la rappresentazione teatrale "Terezxin" al Teatro Vittoria il 26/27 gennaio 2015.

Segue un breve dibattito. Il M° Cimagalli evidenzia la necessità di considerare prioritario l'uso della sala per attività didattica, prima di decidere su richieste da parte di terzi.

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il Regolamento per l'utilizzo dei locali del Conservatorio di musica "S. Cecilia" da parte di terzi, approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 28.03.2006;

Visti in particolare gli artt. 3 e 4;

Vista la delibera del cda n. 13 del 12.03.2013 che disciplina le modalità ed i presupposti per la raccolta dei fondi;

entiti il Presidente del Consiglio di amministrazione e il Direttore del Conservatorio circa il valore delle manifestazioni ospitate in Conservatorio, nonché la natura e i fini perseguiti dagli enti promotori;

Viste le richieste di utilizzo di locali Accademica da parte:

-Associazione coordinamento donne che con e-mail del 12/01/2015 fa richiesta di svolgere un concerto di solidarietà con i tragici eventi di Parigi il 17 febbraio con la collaborazione dell'Ambasciata di Francia.

-Fondazione Italia Giappone che con nota del 12/01/2015 (acquisita agli atti con prot.n. 603/AG13 del 15/01/2015) chiede di effettuare un concerto il 29 aprile 2015 in collaborazione con il Conservatorio con la partecipazione dell'orchestra dilettantistica giapponese "Pletro Delfini d'oro" diretta dal M° Hirokazu Nanya

Vista la richiesta di raccolta fondi presentata da Anna Maria Bagnato Francioni per conto associazione Officium del Bambin Gesù nell'ambito di un evento del Conservatorio

Vista la richiesta di patrocinio presentata Lazio Inscena che fa richiesta di collaborazione per la

rappresentazione teatrale "Terezxin" al Teatro Vittoria il 26/27 gennaio 2015.

Preso atto della nota del Comando dei VV.FF. n. 0065844 del 13/10/2011, acquisita agli atti dell'Istituto con prot. n. 14071/AG12 del 19/10/2011, con la quale si comunicava che in ottemperanza al disposto del D.P.R. n. 151 dell' 1/08/2011: "il servizio di vigilanza per l'utilizzo della sala non può costituire deroga alla mancanza del certificato di prevenzione incendi"

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

Sentito il parere dei Consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

DELIBERA n. 5

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato ed alla luce delle richieste ricevute, e in considerazione dell'alto valore delle iniziative proposte, tenuto conto del ritorno per il Conservatorio in termini di immagine di autorizzare:

la concessione dei locali sempre nell'orario di espletamento dell'attività didattica la concessione dei locali richiesti a:

-Associazione coordinamento donne che ha fatto richiesta di svolgere in sala accademica un concerto di solidarietà con la Francia per i tragici eventi di Parigi il 17 febbraio, con il patrocinio dell'Ambasciata di Francia (con il voto contrario del consigliere Guandalini).

-Fondazione Italia Giappone che chiede di effettuare in sala accademica un concerto il 29 aprile 2015 in collaborazione con il Conservatorio e con la partecipazione dell'orchestra dilettantistica giapponese "Pletro Delfini d'oro" diretta dal M° Hirokazu Nanya

-di dare mandato all'Amministrazione, al fine di rendere comunque possibile l'espletamento degli eventi predetti, di provvedere a garantire un servizio di prevenzione attiva con proprio personale in possesso dell'attestato di partecipazione al corso di formazione prevenzione incendio, in attesa di ottenere le agibilità previste dalla vigente normativa in materia.

di autorizzare la concessione di patrocinio:

all'Associazione "Lazio Inscena" che ha fatto richiesta di collaborazione per la rappresentazione teatrale "Terezxin" al Teatro Vittoria il 26/27 gennaio 2015.

di autorizzare la raccolta fondi nell'ambito di un evento dell'Istituto accertata la sussistenza dei presupposti di cui al precedente deliberato del consiglio di amministrazione che ha disciplinato le

modalità delle raccolte fondi: alla sig.ra Anna Maria Bagnato Francioni che per conto dell'associazione Officium del Bambin Gesù ha chiesto di poter effettuare una raccolta fondi nell'ambito di un evento del Conservatorio.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 8 varie ed eventuali

Il consigliere Guandalini ricorda al Direttore ed all'Amministrazione la necessità di prevedere nella redazione del prossimo bilancio 2015 la possibilità di riqualificazione e rifacimento del sito del Conservatorio in vista di una maggiore fruibilità dello stesso e chiede che il consiglio accademico possa predisporre proposte specifiche per adeguarlo alle esigenze dell'Istituto. Il Direttore a tal fine chiede che anche la Consulta faccia delle proposte a riguardo.

Sempre il consigliere Guandalini fa richiesta affinché venga fatto rispettare il divieto di fumare nei locali dell'istituto. Il Direttore precisa che sono stati affissi i cartelli di divieto ed è stato nominato il responsabile per il rispetto della normativa sulla sicurezza che prevede alle dovute segnalazioni; comunque provvederà a far redigere un avviso ai docenti affinché vengano ulteriormente sensibilizzati al rispetto delle norme a riguardo.

Alle ore 12,30 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Segretario verbalizzante
Dr.ssa Anna Rosa NIGRO

Il Presidente del Conservatorio
Dr. Luigi Ferrari