



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 ROMA – VIA DEI GRECI 18
C.F. N. 80203690583
Tel 06-3609671-2-3 Fax n 06-36001800
www.conservatoriosantacecilia.it

VERBALE

del Consiglio di Amministrazione del 15/06/2016

L'anno 2016, il giorno 15 del mese di giugno alle ore 9.30 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti disposizioni, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

All'appello risultano:

Consiglio di Amministrazione

Presenti Assenti

			Presenti	Assenti
Dr. Adolfo Vannucci	Presidente	Presidente	Si	
M° Alfredo Santoloci	Direttore	Componente	Si	
Avv. Francesco Russo	Rappresentante M.I.U.R.	Componente	Si	
M° Marco Cimagalli	Rappresentante Docenti	Componente	Si	
Da nominare	Rappresentante studenti	Componente		Si
TOTALE			04	01

Revisori dei Conti

Presenti Assenti

			Presenti	Assenti
Dott.ssa Margherita Bonitatibus	Componente			Si
D.ssa Eliana Maugeri	Componente			Si
TOTALE			0	02

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante la dr.ssa Antonella Mancini direttore amministrativo il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di Amministrazione – Dr. Adolfo Vannucci assume la presidenza e dichiara aperta la seduta.

I membri tutti, preliminarmente, dopo aver formalmente dichiarato di essere completamente edotti sugli argomenti di cui all'ordine del giorno, e di non aver alcun interesse di ordine personale e/o generale nella trattazione degli stessi, in patente governo e nell'ambito dei propri poteri passano all'escussione degli argomenti oggetto della convocazione n. 5725/AG1 del 10/06/2016

A.V.

1. Approvazione verbale seduta precedente.
2. Integrazione delibera n. 17 del 22.04.2016 – attività aggiuntive.
3. Piano acquisti interventi di riqualificazione sedi.
4. Piano acquisti attrezzature strumenti.
5. Determinazione fondo contrattuale.
6. Modifica piano finanziario master II Musica Contemporanea.
7. Riduzione ultima rata art. 37 allieva Martinelli Claudia.
8. Uso locali e patrocini.
9. Varie ed eventuali.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 1- Approvazione verbale seduta precedente

Il Presidente sottopone ai consiglieri il verbale della seduta precedente, il consiglio all'unanimità approva il verbale.

Il Consigliere dr Russo fa presente a tutto il consiglio che alle ore 10.30 dovrà lasciare la seduta, come già comunicato all'amministrazione.

Il Presidente prende la parola e ritiene di dover procedere ad una modifica dell'ordine dei punti all'o.d.g. per la discussione dando la priorità ai punti 3, 4 e 2.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 3 Piano acquisti interventi di riqualificazione sedi.

Il Presidente sottopone ai consiglieri il progetto di riqualificazione sedi - interventi necessari ed urgenti per il raggiungimento degli standard previsti dalle normative vigenti per la messa in sicurezza degli immobili – predisposto su indicazione degli organi dall'amministrazione. La proposta presentata intende far fronte al problema causato dal deterioramento degli infissi del Conservatorio tanto sotto l'aspetto dell'inquinamento acustico quanto sotto il profilo della tenuta energetica e della conseguente ottimizzazione dei valori di isolamento acustico delle aule. Il Presidente precisa inoltre che l'abbattimento acustico previsto con l'intervento proposto è stato valutato nell'ordine del 45% del valore attuale.

Tale piano di interventi è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 46 del 20.10.2015, previa acquisizione del parere favorevole del Nucleo di Valutazione, e presentato al M.I.U.R. in risposta al D.M. del 11.08.2015 nr. 602 con il quale il Ministero avviava procedura di valutazione per l'erogazione di contributi straordinari per interventi sull'edilizia e sugli acquisti di strumenti e attrezzature didattiche.

Il Presidente ricorda ai consiglieri che il valore complessivo del progetto presentato è di € 581.531,30= così articolati: il 73% del valore è per i lavori previsti nella sede di Via dei Greci, il 23% per la sede di S. Andrea delle Fratte e il 4% per la sala Accademica.

A fronte del progetto presentato, il contributo accordato dal M.I.U.R. pari a € 124.971,00= corrispondente al 21,49% del valore.

Segue un breve dibattito incentrato sull'individuazione dei criteri di ripartizione del budget assegnato

Al termine il Consiglio di Amministrazione delibera quanto segue:

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132.

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni.

A.V.

Visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità. ”, approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Visto il D.M. dell'11.08.2015 n. 602;

Vista la propria deliberazione n. 46 del 20.10.2015 con la quale è stato approvato il piano acquisti complessivo redatto in risposta al D.M. nr. 602 del 11.08.2015, avente ad oggetto: interventi di edilizia per l'acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali;

Visto il valore complessivo del progetto pari a € 581.531,30= giusta relazione n. 10882/AG12 del 14/10/2015 redatta dall'amministrazione in ottemperanza al D.M. dell'11 agosto 2015 n. 602 e relazione n. 11059/AG1 del 19.10.2015 presentata dal N.d.V. che si esprimeva favorevolmente alla proposta di Finanziamento illustrata nella precedente relazione;

Preso atto dell'esito della procedura di cui in narrativa e delle determinazioni del M.I.U.R.;

Vista la nota del MIUR prot. n. 4926 del 13.04.2016 con la quale veniva assegnato il contributo pari a € 124.971,00= per il progetto relativo agli interventi di riqualificazione degli infissi del Conservatorio;

Vista la disponibilità economica a disposizione per il suddetto progetto;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

Sentito il parere dei Consiglieri presenti;

Dopo breve discussione all'unanimità delibera:

DELIBERA N. 28

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato di procedere ai lavori di **sostituzione** degli infissi in sala Accademica e a seguire nella sede di S. Andrea delle Fratte a partire dalle finestre che si affacciano sul chiostro, per un importo complessivo pari a € 124.971,00=.

Qualora il suddetto importo non dovesse essere sufficiente a coprire le spese dei lavori, di reperire le disponibilità economiche in sede di variazioni di bilancio. Di dare mandato all'amministrazione per le procedure di affidamento dei lavori secondo quanto disposto dalla vigente normativa e nel rispetto dei limiti di Bilancio.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 4 Piano acquisti attrezzature strumenti.

Prende la parola il Direttore del Conservatorio, il quale ricorda ai Consiglieri della presentazione da parte del Conservatorio di un progetto complessivo di adeguamento delle attrezzature didattiche in risposta al D.M. 602 del 11.08.2015

Con il Decreto citato, infatti, il MIUR ha avviato la procedura di finanziamento straordinario in favore delle Istituzioni AFAM per interventi in conto capitale.

Gli uffici, su indicazione della Direzione, hanno predisposto un piano complessivo di interventi avuto riguardo ai seguenti criteri:

1. alle risultanze inventariali per l'individuazione delle categorie strumentali maggiormente gravate da segni di obsolescenza, ovvero da condizioni tali da non ritenere economicamente vantaggioso operare per via di manutenzione straordinaria;
2. alla funzionalità, per la gestione delle attività di formazione, degli acquisti proposti con riferimento all'esistenza, a far data dal 2013, di due sedi del Conservatorio;
3. alla funzionalità, per la gestione delle attività di produzione e di ricerca, degli acquisti proposti con riferimento alle attività già programmate e/o in corso di svolgimento, in particolare alle attività già co-finanziate e/o co-prodotte con altri enti pubblici e privati;
4. Esame delle proposte di acquisto raccolte nel corso dell'anno 2015 da parte dei docenti del Conservatorio e valutazione del grado di congruità con i criteri sopra riportati.

A.V.

Sulla scorta di tali indicazioni è stato predisposto il piano acquisti trasmesso al Consiglio con nota 10882/AG12 del 14.10.2015.

Tale piano è stato valutato e approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 46 del 20.10.2015

Rispetto ai finanziamenti richiesti, il piano acquisti presentato al MIUR prevedeva la seguente articolazione:

€ 35.000,00= per acquisti di strumenti di Musica antica;

€ 45.000,00= per acquisti di attrezzature per il dipartimento di Musica elettronica;

€ 20.000,00= per acquisti di attrezzature per l'aggiornamento delle metodologie didattiche;

€ 30.000,00= per acquisti di strumenti a percussione;

€ 20.000,00= per acquisti di attrezzature e strumenti per il Dipartimento di musica Jazz.

Il Ministero, al termine della procedura on-line di partecipazione, con nota prot. 4926 del 13.04.2016 ha assegnato al Conservatorio complessivamente € 47.062,00= per l'acquisto di attrezzature didattiche a fronte di un piano acquisti generale di 150.000,00=.

Il Consiglio è chiamato nella presente seduta a decidere la destinazione dei fondi attribuiti dal M.I.U.R.

Il Presidente sottopone ai consiglieri il prospetto predisposto dall'amministrazione dal quale si evince che accanto al finanziamento ministeriale erogato, pari a € 47.062,00=, è possibile reperire, in sede di assestamento di bilancio, ulteriori € 30.000,00= e che pertanto, il totale a disposizione per dare corso alla fase esecutiva è di € 77.062,00=, corrispondente al 51,37% dell'intero progetto presentato.

Segue breve dibattito, nel corso del quale i Consiglieri individuano i criteri di ripartizione del budget a disposizione per gli acquisti di attrezzature e strumenti musicali.

Al termine del dibattito si delibera all'unanimità quanto segue:

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132.

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni.

Visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità, approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Visto il D.M. dell'11.08.2015 n. 602;

Vista la propria deliberazione n. 46 del 20.10.2015 con la quale è stato approvato il piano acquisti complessivo redatto in risposta al D.M. nr. 602 del 11.08.2015, avente ad oggetto: interventi di edilizia per l'acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali;

Visto il valore complessivo del progetto presentato per gli acquisti di strumenti e attrezzature didattiche, pari a € 150.000,00= giusta relazione n. 10882/AG12 del 14/10/2015 redatta dall'amministrazione in ottemperanza al D.M. dell'11 agosto 2015 n. 602 e relazione n. 11059/AG1 del 19.10.2015 presentata dal N.d.V. che si esprimeva favorevolmente alla proposta di Finanziamento illustrata nella citata relazione;

Preso atto dell'esito della procedura di cui in narrativa e delle determinazioni del M.I.U.R.;

Vista la nota del MIUR prot. n. 4926 del 13.04.2016 con la quale veniva assegnato il contributo quale co-finanziamento pari a € 47.062,00= per il progetto relativo agli acquisti di strumenti e attrezzature didattiche;

Visto l'allegato prospetto relativo elaborato dell'ufficio economato sulla scorta di quanto presentato con il progetto del conservatorio per un importo complessivo di € 150.000,00=

Attesa la necessità di provvedere alla distribuzione delle risorse assegnate - € 47.062,00=, e di quelle reperibili a titolo di co-finanziamento attraverso l'assestamento di bilancio, pari a € 30.000,00=;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

A.V.

Sentito il Direttore Amministrativo;
Sentito il parere dei Consiglieri presenti;
Dopo breve discussione all'unanimità delibera:

DELIBERAN. 29

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato di procedere all'acquisto di strumenti e attrezzature per un impegno complessivo pari a € 77.062,00= così distribuito:
€ 32.000,00= all'Area di Musica Elettronica, per l'acquisto di attrezzature già preventivate nel progetto S.A.M. approvato e parzialmente finanziato dalla Regione Lazio, per le restanti aree viene deciso di ripartire per la metà il finanziamento richiesto e pertanto;
€ 15.000,00= per l'Area di Musica Antica, necessari per all'acquisto di n. 1 Clavicordo e n. 2 Clavicembali elettronici richiesti dalla prof.ssa Vignanelli;
€ 10.000,00= per l'Area Jazz, necessari per l'acquisto di attrezzatura per l'amplificazione delle produzioni Jazz;
€ 15.000,00= per l'Area Strumenti a Percussione, necessari per l'acquisto di un set professionale di attrezzature per sostenere le attività di produzione al fine di non deteriorare le attrezzature in dotazione alla classe;
€ 5.062,00= per attrezzature didattico innovative rese necessarie per l'acquisto di ulteriori computer e proiettori ecc...ecc...
Di dare mandato all'amministrazione per provvedere all'acquisto dei suddetti strumenti e attrezzature didattiche secondo quando disposto dalla vigente normativa e nel rispetto dei limiti di Bilancio.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 2 - Integrazione delibera n. 17 del 22.04.2016 – attività aggiuntive;

Il Direttore informa i Consiglieri che da un riscontro amministrativo in base ad alcune richieste pervenute da docenti è necessario apportare alla precedente delibera n. 17 del 22.04.2016, relativa agli incarichi di docenza a.a. 2015/2016 variazioni di ore aggiuntive di insegnamento in aumento e/o in diminuzione, come da prospetto allegato parte integrale e sostanziale della presente delibera.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7.

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i..

Visto il Regolamento per l'affidamento della didattica aggiuntiva, approvato con deliberazione n. 111 del 20.04.2012 dal Consiglio di Amministrazione.

Vista la propria deliberazione n.16 del 20/04/2016 avente ad oggetto "Approvazione del Bilancio di Previsione per l'A.F. 2016".

Visto il prospetto predisposto dall'Amministrazione relativamente all'integrazione degli incarichi di docenza per l'a.a. 2015/2016, sopra riportata che rileva un fabbisogno pari a € 17.650,00= per n. 353 ore aggiuntive di insegnamento sede via dei Greci.

Considerato che il Bilancio del Conservatorio presenta la copertura finanziaria necessaria al conferimento degli ulteriori incarichi di docenza da espletare presso il Conservatorio per l'a.a. 2015/2016.

Sentito il Direttore del Conservatorio.

Sentito il Presidente.

Preso atto delle argomentazioni e delle motivazioni a sostegno del prospetto presentato dal Direttore al Consiglio di Amministrazione.

A.V.

Sentiti tutti i consiglieri presenti.
Ritenuto di provvedere in merito.
All'unanimità dei componenti

DELIBERAN. 30

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente dispositivo:
-Di prendere atto e fare propri, ed approvare gli incarichi di cui al prospetto sottoscritto dal Direttore e sottoposto dal medesimo Direttore all'esame del Consiglio che verranno liquidati nell'ambito del budget assegnato, pari a € 17.650,00= al lordo dipendente.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 5 - Determinazione fondo contrattuale.

Il Presidente sottopone ai consiglieri la scheda redatta dalla Amministrazione e relativa alla determinazione del f.do contrattuale e contenente il fabbisogno per la liquidazione delle ore aggiuntive di insegnamento e cede la parola al direttore amministrativo dr.ssa Antonella Mancini affinché illustri al Consiglio il presente punto all'ordine del giorno.

La dr.ssa Mancini fa presente in primis che, come previsto dall'art. 34 del D. Lgs. 150/2009 (titolo IV nuove norme generali sull'andamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni pubbliche), a modifica dell'art. 5 del D. Lgs. n. 165/2001, sono state sottratte alla contrattazione le materie relative all'organizzazione degli uffici ed alle misure inerenti alla gestione dei rapporti di lavoro che, ai sensi della norma citata, rientrano nell'esclusiva competenza degli organi di gestione con la capacità ed i poteri del privato datore di lavoro.

Per quanto attiene alla costituzione del Fondo di Istituto, si tiene conto di quanto previsto all' art. 72 del contratto di comparto AFAM sottoscritto il 16.02.2005.

La dr.ssa Mancini rileva, nel presentare la scheda predisposta dagli uffici, che la stessa comprende l'indicazione dell'ammontare degli appostamenti previsti per la gestione della didattica aggiuntiva, anche se gli stessi non sono più materia di contrattazione in ragione di quanto previsto dall'art. 5 del C.I.N. 12.07.2011 e dal Regolamento per l'affidamento della didattica e/o dei moduli e/o incarichi funzionali alla didattica programmata e deliberata dal Consiglio Accademico, pubblicato all'albo di istituto con prot. n. 3315 del 26.04.2012. La presenza del dato relativo agli appostamenti per la didattica aggiuntiva va quindi interpretata come volontà dell'Amministrazione di informare le OO.SS. anche su tale dato.

La dr.ssa Mancini ricorda quindi che saranno oggetto della contrattazione decentrata di Istituto gli incarichi da conferire ai collaboratori della Direzione, ai quali verrà attribuito specifico incarico ai sensi dell'art. 4 del C.I.N. 12.07.2011, per la realizzazione di tutti gli interventi programmati, tanto sotto l'aspetto didattico che sotto quello più propriamente artistico ed i compensi accessori spettanti al personale tecnico amministrativo.

La dr.ssa Mancini sottolinea che, a mente di quanto disposto dal C.I.N. 12.07.2011, il Consiglio con deliberazione propria ha l'obbligo di determinare:

1. Il fondo destinato alla contrattazione decentrata di Istituto per l'a.a. 2015/2016;
2. Il budget destinato alla copertura finanziaria dell'attività didattica aggiuntiva del personale docente del Conservatorio.

La dr.ssa Mancini infine illustra in dettaglio la scheda contabile: il Fondo ministeriale si compone delle economie del precedente anno e del fondo ministeriale previsto per la competenza 2016, per un totale di € 263.912,61=.

Al fondo ministeriale devono aggiungersi i fondi provenienti da Enti terzi e quelli che derivano da diretto autofinanziamento con prelievi dal bilancio dell'istituto per un totale di € 37.000,00=.

A.V.

Il Fondo contrattuale per l'anno 2016 ammonta quindi a complessivi € 300.912,61= al lordo dipendente.

L'Amministrazione, sulla scorta del dato consolidato 2015, delle indicazioni relative al contenimento della spesa inerente ai compensi accessori in favore del personale previsti dalla L. 122/2010, della relazione programmatica del Direttore, della necessità di prevedere provviste di autofinanziamento a copertura: a) della spesa per i buoni pasto (€ 10.500,00=); b) della spesa per tutti gli incarichi aggiuntivi non di insegnamento per il personale docente (€ 11.000,00= quale quota parte necessaria a carico del Bilancio) e c) della spesa per incarichi di coordinamento per corsi speciali e/o liberi (T.F.A., Pre-Accademici; Master) ha predisposto la seguente proposta di costituzione del fondo per la contrattazione 2015/2016:

Anno Finanziario 2016

Determinazione Fondo contrattuale

A) Fondi destinati alla contrattazione decentrata di istituto (lordo dipendente)

Fondo Ministeriale:

Economie A.F. 2015 €	10.112,61	
Fondo Istituto A.F. 2016 €	253.800,00	
Totale Fondo ministeriale A.F. 2016 ed economie		263.912,61

Fondi provenienti da Enti terzi e Bilancio:

Finanziamento Provincia di Rieti destinato al contratto: €	8.000,00	
Finanziamento da terzi (Pre-Accademici – TFA – Master)	7.500,00	
Autofinanziamento risorse di Bilancio	21.500,00	
Totale Fondo integrativo €		37.000,00
Totale Fondo per la contrattazione decentrata: €		300.912,61

B) Fondi destinati alla copertura delle ore aggiuntive di insegnamento (lordo dipendente)

Finanziamento Provincia di Rieti attività Villa Battistini: €	191.800,00	
Ore aggiuntive Santa Cecilia (TFA, Master ecc.)	253.015,00	
Totale provvista per la copertura delle ore aggiuntive: €		444.815,00

B1) Costo contratto e ore aggiuntive al lordo degli oneri riflessi:

Ore aggiuntive S. Cecilia e Villa Battistini	444.815,00		
Ore aggiuntive con oneri 24,20%	552.460,23		
Autofinanziamento e Finanziamento da terzi	37.000,00		

A.V. 7

Autof. e Finanziamento da terzi con oneri 24,20%	45.954,00		
Totale impegno sul capitolo 1.1.2.61		598.414,23	
Disponibilità capitolo 1.1.2.61		647.837,47	
Saldo			49.423,24

Da un esame del prospetto redatto dalla segreteria didattica nel mese di febbraio u.s. e contenente l'indicazione della consistenza delle classi e quindi delle ore aggiuntive da assegnare ai docenti per garantire l'espletamento della attività didattica si rileva un fabbisogno pari a € 253.015,00= per le ore aggiuntive di insegnamento sede via dei Greci ed € 191.800,00= per l'espletamento delle ore aggiuntive presso la sede di villa Battistini per un totale di € **444.815,00=**

Quindi, il fabbisogno finanziario relativo alle ore aggiuntive necessarie alla copertura delle attività di lezione frontale rese presso S. Cecilia, risulta essere quantitativamente minore rispetto a quanto deliberato dal Consiglio di Amministrazione in sede di approvazione del Bilancio di Previsione 2016 sulla scorta della relazione programmatica del Direttore.

Pertanto il saldo positivo risultante potrà essere utilizzato per eventuali ulteriori assegnazioni di ore che dovessero rendersi necessarie in sede di monitoraggio in corso d'anno.

Al termine del dibattito

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Vista la Convenzione sottoscritta con M.I.U.R., Regione Lazio, Fondazione Varrone e Ente Formazione Provincia di Rieti per la realizzazione delle attività didattiche e di coordinamento presso Villa Battistini di Rieti;

Visto in particolare il relativo piano finanziario per la copertura delle spese relative alla didattica e al coordinamento docente e tecnico-amministrativo;

Visto il C.C.N.L. comparto AFAM del 16.02.2005;

Visto il C.C.N.L. comparto AFAM del 04.08.2010;

Visto il C.I.N. sottoscritto in data 12.07.2011;

Vista la scheda finanziaria predisposta dagli uffici nella quale viene determinato, sulla scorta di quanto più aventi dettagliatamente articolato:

- a. il montante contrattuale per l'a.a. 2015/2016 in complessivi euro **300.912,61=**;
- b. Il montante della provvista finanziaria necessaria alla copertura delle attività aggiuntive di insegnamento, per complessivi euro **444.815,00 =**, di cui euro 191.800,00= per ore aggiuntive da svolgere a Rieti ed euro 253.015,00= per ore aggiuntive da svolgere presso Santa Cecilia;

Vista la Convenzione in essere tra il Conservatorio, M.I.U.R. Regione Lazio, Fondazione Varrone ed Ente Formazione della Provincia di Rieti, avente ad oggetto la realizzazione di attività didattica delocalizzata presso Villa Battistini in Corciano (RI);

Visto l'allegato piano finanziario;

Considerato che, per le attività di coordinamento, soggette a contrattazione di istituto, è previsto un budget di € 8.000,00= per coordinamento docente e tecnico-amministrativo, al lordo dipendente;

Vista la deliberazione n. 87 del 19.07.2011 del Consiglio di Amministrazione, avente ad oggetto "Avvio dei corsi pre-accademici presso il Conservatorio", con la quale viene determinato il principio di autofinanziamento dei corsi;

Considerato che, ai fini dell'implementazione del montante contrattuale, è possibile prelevare un budget di € 3.000,00=;

Considerato che, in corso d'anno, sono stati avviati i corsi TFA speciali ed ordinari, in esecuzione di quanto previsto dal DM 249/2010, per i quali sono previsti nr. 01 coordinamenti per

A.V.

complessivi € 3.000,00=;

Considerato che per l'a.a. 2015/2016 è stato avviato il Master di II livello in Musica Contemporanea, per il quale è previsto un compenso di coordinamento pari a € 1.500,00=;

Considerato che, quindi, il fondo di istituto per l'a.a. 2015/2016 si avvantaggia di complessivi € 15.500,00= a titolo di finanziamenti da terzi e da corsi speciali (TFA, Pre-accademici, Master e Rieti);

Visto l'elenco degli incarichi per il personale docente per l'a.a. 2015/2016 predisposto dal Direttore del Conservatorio, per un totale di € 92.500,00=, posto a base di contrattazione per l'a.a. 2015/2016;

Visto l'elenco dei docenti presumibilmente impegnati in attività di produzione e con l'orchestra per l'a.a. 2014/2015, per i quali occorre prevedere il compenso previsto dal regolamento per le attività aggiuntive del Conservatorio pubblicato con prot. 341 del 26.04.2012, per un montante non inferiore a € 32.400,00=;

Vista la scheda finanziaria predisposta dal Direttore Amministrativo del Conservatorio, relativa alla copertura finanziaria delle attività aggiuntive del personale tecnico-amministrativo per l'a.a. 2015/2016, per un budget di € 44.000,00= per il personale dell'area II e III, di € 75.100,00= per il personale dell'area I, e di € 45.000,00= per la copertura degli straordinari, posto a base della contrattazione di istituto per l'a.a. 2015/2016;

Considerato che, presso il Conservatorio, è stato attivato l'istituto contrattuale dei buoni-pasto, a mente di quanto previsto dall'art. 6 comma 2 lett. g) del CCNL di comparto sottoscritto in data 16.02.2005, istituto contrattuale per il quale occorre fornire la copertura finanziaria di bilancio, non essendo possibile, per la quota contrattata con le OO.SS., servirsi dell'opzione presente in Cedolino Unico;

Considerato che il budget necessario alla copertura dei buoni-pasto è dimensionato, sulla scorta del consolidato degli anni scorsi, in complessivi € 10.500,00=;

Visto il D.D. n. 592 del 29.03.2016, avente ad oggetto "Assegnazione e ripartizione del Fondo per il miglioramento dell'offerta formativa" per l'anno 2016, con il quale viene assegnato al Conservatorio il fondo per un totale complessivo di € 253.800,00= al lordo dipendente;

Vista l'economia realizzata con il Fondo di Istituto M.I.U.R. per l'a.a. 2014/2015, pari a € 10.112,61=. Ed assegnata dal Ministero con D.D. n. 918 del 15.05.2016;

Considerato che il fondo erogato dal M.I.U.R., sommato alle economie ministeriali sopra richiamate, appare insufficiente per la copertura finanziaria delle attività programmate e posta a base della contrattazione di istituto 2015/2016;

Considerato che occorre prevedere copertura di bilancio per i buoni-pasto, per un importo di € 10.500,00=, e per gli incarichi attribuiti dalla Direzione del Conservatorio, per un importo di € 11.000,00=, al fine di determinare gli equilibri finanziari necessari alla copertura del contratto decentrato di istituto per l'a.a. 2015/2016;

Ritenuto sussistere le condizioni previste dall'art. 3 del C.I.N. di comparto sopra richiamato per l'integrazione del fondo contrattuale di matrice ministeriale, e quindi di poter procedere all'integrazione necessaria per un importo complessivo di € 37.000,00=;

Considerata la necessità di espressamente articolare, in ragione delle motivazioni sopra esposte, la composizione del Fondo contrattuale posto a base del contratto di istituto 2015/2016;

Vista la scheda finanziaria predisposta dagli uffici, nella quale viene determinato il montante contrattuale per l'a.a. 2015/2016 in complessivi euro **300.912,61=, così articolato:**

A) Fondi destinati alla contrattazione decentrata di istituto (lordo dipendente)

Fondo Ministeriale:

Economie A.F. 2015 €	10.112,61	
Fondo Istituto A.F. 2016 €	253.800,00	
Totale Fondo ministeriale A.F. 2016 ed economie		263.912,61

A.V.

Fondi provenienti da Enti terzi e Bilancio:

Finanziamento Provincia di Rieti destinato al contratto: €	8.000,00	
Finanziamento da terzi (Pre-Accademici – TFA – Master)	7.500,00	
Autofinanziamento risorse di Bilancio	21.500,00	
Totale Fondo integrativo €		37.000,00
Totale Fondo per la contrattazione decentrata: €		300.912,61

B) Fondi destinati alla copertura delle ore aggiuntive di insegnamento (lordo dipendente)

Finanziamento Provincia di Rieti attività Villa Battistini: €	191.800,00	
Ore aggiuntive Santa Cecilia (TFA, Master ecc.)	253.015,00	
Totale provvista per la copertura delle ore aggiuntive: €		444.815,00

Visto il Bilancio di Previsione per l'A.F. 2016.

Sentito il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia" circa gli obiettivi fissati per l'a.a. 2015/2016;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità dei convenuti

DELIBERA N. 31

Di prendere atto, fare proprio e approvare:

1. la costituzione del Fondo contrattuale per l'a.a. 2015/2016, dimensionata in complessivi € **300.912,61=**;
2. l'appostamento di complessivi € 444.815,00= per la copertura delle spese relative alle ore di didattica aggiuntiva da realizzare presso la sede di Via dei Greci e quella di Villa Battistini secondo l'articolazione rappresentata nello schema predisposto dagli uffici e riportato in narrativa.

Il saldo rimanente e liberamente disponibile, al netto degli eventuali incarichi per attività artistica ulteriore, verrà utilizzato per eventuali ulteriori assegnazioni di ore aggiuntive di insegnamento, previa verifica da effettuarsi in sede di monitoraggio in corso d'anno.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 6 - Modifica piano finanziario master di II livello Musica Contemporanea

Prende la parola il Direttore del Conservatorio, il quale ricorda la delibera n. 09 del 27.04.2015 con la quale il Consiglio di Amministrazione aveva approvato il Master di II livello in "Musica contemporanea" e il relativo piano finanziario.

In corso di tempo il numero degli iscritti effettivi al Master è passato dai 13 previsti ai 12

A.V.

definitivi.

Tale diminuzione comporta riflessi sul piano finanziario: infatti, come è noto, per regolamento ministeriale il Master deve essere autofinanziato e non può comportare esborsi a carico del bilancio dell'Istituzione.

In data 10.06.2016 il Consiglio di Corso del master si è riunito e, preso atto della situazione di fatto venutasi a creare, ha deliberato una riduzione dei compensi previsti della misura del 20%.

Con tale riduzione il piano economico-finanziario del Master torna ad essere in equilibrio, comportando un saldo finale pari a + € 509,60= come dimostrato dalla tabella allegata al presente verbale e consegnata ai Consiglieri unitamente alla documentazione della riunione odierna.

Segue dibattito al termine del quale

Il Consiglio di Amministrazione

- Vista** la legge 21.12.1999 n. 508;
- Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;
- Visto** lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;
- Visto** il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità, approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;
- Visto** il Regolamento didattico del Conservatorio, approvato con D.D. n. 244 del 17.01.2011 e adottato con Decreto Direttoriale prot. N. 354/AL2 del 17.01.2011 ed in particolare l'art. 13 comma 1 lett. D dello stesso;
- Vista** la nota del Miur del 9 dicembre 2010, protocollo n.7631 contenente nell'allegato A il regolamento tipo concernente principi e criteri per la progettazione di master da parte delle Istituzioni Afam;
- Vista** la propria delibera n. 9, assunta nella seduta del 27/04/2015 in cui veniva approvato il progetto del Diploma di Perfezionamento di II livello: **Master di II livello in "Interpretazione della musica Contemporanea" e il relativo piano finanziario;**
- Vista** la nota del Miur Dipartimento per Università, l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, Direzione Generale per l'AFAM, uff. II - prot. n. 4421 del 10.07.2014, avente ad oggetto "Master di II livello in **"Interpretazione della musica contemporanea"**", con la quale viene autorizzata l'attivazione del master approvato dal Consiglio Accademico del Conservatorio;
- Considerata** la necessità di rimodulare il piano finanziario in ragione degli effettivi iscritti al Master di II livello in Musica contemporanea per l'a.a. 2015/2016;
- Visto** il verbale del consiglio di corso del diploma di perfezionamento – master annuale di II livello in interpretazione della musica contemporanea del 10.06.2016 con il quale si accetta l'abbattimento dei costi delle ore di insegnamento e di laboratorio del 20%;
- Preso atto** del piano finanziario predisposto dall'Amministrazione sulla scorta della deliberazione del Consiglio di Corso del 10.06.2016, con la quale sono stati ridotti i compensi per le docenze nella misura del 20%, in ragione degli effettivi iscritti al Master;
- Sentito** il Direttore del Conservatorio;
- Sentito** il Presidente
- Sentito** il Direttore Amministrativo
- Sentito** il parere conforme dei consiglieri
- Dopo ampia discussione;
- Per i motivi esposti in narrativa;
- All'unanimità dei convenuti

DELIBERA N. 32

Per le motivazioni addotte in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo, deve essere assunta al fine di garantire gli equilibri di bilancio l'abbattimento dei costi delle ore d'insegnamento e di laboratorio del 20% così da consentire l'autofinanziamento del corso stesso come previsto da regolamento ministeriale dei master Miur del 9 dicembre 2010, protocollo n.7631 e da mandato all'amministrazione finché provveda all'attuazione della seguente variazione di misura economica come da piano finanziario allegato.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 7 - Riduzione ultima rata art. 37 allieva Martinelli Claudia.

Il Direttore informa il Consiglio che l'allieva Martinelli Claudia è passata dal corso pre-academico al corso singolo previsto dall'art. 37 del regolamento didattico. Avendo iniziato la frequenza dal mese di gennaio 2016 e avendo svolto soltanto n. 10 lezioni chiede il rimborso della metà della seconda rata del suddetto corso singolo.

Prende la parola la dott.ssa Mancini e propone la possibilità per l'allieva di completare il numero delle ore previsto entro il mese di ottobre riservandosi di contattare il docente, M^o Daniele Rossi, per avere la sua disponibilità.

Il Consiglio approva la suddetta proposta ed invita la dott.ssa Mancini a contattare il docente per il proseguo delle eventuali lezioni.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 8 – Uso locali e patrocini;

Il Presidente sottopone ai consiglieri la seguente richiesta di concessione patrocinio da parte:

- del Festival Venice Open Stage che con nota del 20 maggio 2016 chiede la concessione di patrocinio per lo spettacolo Margherita 4 edizione, presentato dalla Compagnia L'Elefante, che si svolgerà dal 2 al 13 luglio 2016.

Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132.

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni.

Visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità. ", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481.

Visto il Regolamento per l'utilizzo dei locali del Conservatorio di musica "S. Cecilia" da parte di terzi, approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 28.03.2006.

A.V.

Visti in particolare gli artt. 3 e 4.

Vista la delibera del C.d.A. n. 13 del 12.03.2013 che disciplina le modalità ed i presupposti per la raccolta dei fondi.

Sentiti il Presidente e il Direttore del Conservatorio circa il valore delle manifestazioni ospitate in Conservatorio, nonché la natura e i fini perseguiti dagli enti promotori.

Preso atto della nota del Comando dei VV.FF. n. 0065844 del 13/10/2011, acquisita agli atti dell'Istituto con prot. n. 14071/AG12 del 19/10/2011, con la quale si comunicava che in ottemperanza al disposto del D.P.R. n. 151 dell' 1/08/2011: "il servizio di vigilanza per l'utilizzo della sala non può costituire deroga alla mancanza del certificato di prevenzione incendi".

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione.

Sentito il parere dei Consiglieri presenti.

Sentiti in particolare i componenti della commissione nominata con delibera del C.d.A. n. 53 del 20/10/2015

Esaminata la seguente richiesta di patrocinio da parte da parte:

- del Festival Venice Open Stage che con nota del 20 maggio 2016 chiede la concessione di patrocinio per lo spettacolo Margherita 4 edizione, presentato dalla Compagnia L'Elefante, che si svolgerà dal 2 al 13 luglio 2016.

DELIBERA N. 33

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato ed alla luce delle richieste ricevute, e in considerazione dell'alto valore delle iniziative proposte, tenuto conto del ritorno per il Conservatorio in termini di immagine

di autorizzare la concessione di patrocinio:

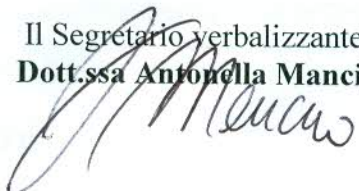
- al Festival Venice Open Stage la concessione di patrocinio per lo spettacolo Margherita 4 edizione presentato dalla Compagnia L'Elefante, che si svolgerà dal 2 al 13 luglio 2016.

di ratificare la concessione della sala Accademica:

- Al Liceo Farnesina per il quale è stato richiesto un contributo da versare per le spese del personale fissato in via eccezionale in € 500,00= per il concerto serale del giorno 9 giugno 2016.

Alle ore 12.00 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Antonella Mancini



Il Presidente
Dr. Adolfo Yannucci

