



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 ROMA - VIA DEI GRECI 18
C.F. N. 80203690583
Tel 06-3609671-2-3 Fax n 06-36001800
www.conservatoriosantacecilia.it

VERBALE

del Consiglio di Amministrazione del 29.09.2015

L'anno 2015, il giorno 29 del mese di settembre alle ore 10,00 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti disposizioni, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

All'appello risultano:

Consiglio di Amministrazione

Presenti Assenti

			Presenti	Assenti
Dr. Adolfo Vannucci	Presidente	Presidente	Si	
M° Alfredo Santoloci	Direttore	Componente	Si	
Avv. Francesco Russo	Rappresentante M.I.U.R.	Componente		SI
M° Marco Cimagalli	Rappresentante Docenti	Componente	Si	
Da nominare	Rappresentante studenti	Componente		Si
TOTALE			03	02

Revisori dei Conti

Presenti Assenti

			Presenti	Assenti
Dott.ssa Margherita Bonitatibus	Componente			Si
D.ssa Mariangela Mazzaglia	Componente			Si
TOTALE			0	02

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante la dr.ssa Anna Rosa NIGRO direttore amministrativo il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di Amministrazione - Dr. Adolfo Vannucci assume la presidenza e dichiara aperta la seduta.

I membri tutti, preliminarmente, dopo aver formalmente dichiarato di essere completamente edotti sugli argomenti di cui all'ordine del giorno, e di non aver alcun interesse di ordine personale e/o generale nella trattazione degli stessi, in patente governo e nell'ambito dei propri poteri passano all'escussione degli argomenti oggetto della convocazione n.9425 /AG1 del 22/9/2015.

A.M.

Si passa quindi alla trattazione degli argomenti posti all'o.d.g:

1. approvazione verbale seduta precedente;
2. ratifica delibera presidenziale n.9 del 4/09/2015;
3. sentenza organo Zanin;
4. attività artistica: stagione teatro Eliseo
5. autorizzazione stipula contratto di collaborazione M° Daniele Rossi (art.273 d.l.vo n.297/94);
6. rinnovo ed approvazione convenzioni: Seraphicum, Farnesina e Istituto Magistrale Statale "Elena e Principessa di Napoli" di Rieti;
7. rimborso istituti scolastici tirocini TFA;
8. anticipazione spese di pubblicità Master Invenzione e Interpretazione tra Musiche Contemporanee, Jazz, Improvvisate e Audiotattili;
9. donazione pianoforte Petrof da parte della sig.ra Cirinnà;
10. misure economiche per ritardo iscrizione studenti;
11. stampa opuscolo sulla attività didattica e artistica a.a. 2013-2014 M° Franco Sbacco;
12. uso locali;
13. varie ed eventuali.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 1- Approvazione verbale seduta precedente

Il Presidente sottopone ai consiglieri il verbale della seduta precedente, segue la lettura dello stesso e al termine della lettura il consiglio approva il verbale.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 2 ratifica delibera presidenziale n.9 del 4/09/2015;

Il Presidente comunica ai consiglieri che per ragioni di urgenza è stata emessa la delibera n. 9 del 4/09/2015, con la quale veniva rettificata parzialmente la delibera del consiglio di amministrazione del 20/07/2015 n.29, con la quale, nell'ambito della Giornata Europa della Cultura Ebraica, veniva concesso l'uso della sala accademica, il 6 settembre 2015 a titolo gratuito, per poter effettuare un recital di musiche di Mario Castelnuovo-Tedesco, prevedendo il versamento di contributo di € 850,00, per il rimborso delle spese dovute al personale addetto all'apertura e chiusura dei locali, nonché al servizio di vigilanza; la predetta delibera del consiglio viene rettificata nella parte in cui è prevista l'assunzione del pagamento di € 850,00, per il rimborso delle spese dovute al personale addetto all'apertura e chiusura dei locali, nonché al servizio di vigilanza, eliminando quindi dalla stessa la predetta previsione di contribuzione alle spese.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Vista la delibera presidenziale n. 9 del 4/09/2015, con la quale veniva rettificata parzialmente la delibera del consiglio di amministrazione del 20/07/2015 n.29, con la quale, nell'ambito della Giornata Europa della Cultura Ebraica veniva concesso l'uso della sala accademica, il 6 settembre 2015 a titolo gratuito, per poter effettuare un recital di musiche di Mario Castelnuovo

Tedesco, prevedendo il versamento di contributo di € 850,00, per il rimborso delle spese dovute al personale addetto all'apertura e chiusura dei locali, nonché al servizio di vigilanza.

Sentito il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia".

Sentito il Presidente.

Sentito il Direttore Amministrativo.

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti .

Dopo ampia discussione.

Per i motivi esposti in narrativa.

All'unanimità dei convenuti

A.V.

DELIBERA n.35

Di ratificare per le motivazioni in esse contenute e i presupposti delle stesse parte integrante del presente dispositivo la delibera presidenziale n. 9 del 4/09/2015, con la quale veniva rettificata parzialmente la delibera del consiglio di amministrazione del 20/07/2015 n.29, nella parte in cui è prevista l'assunzione del pagamento di € 850,00, per il rimborso delle spese dovute al personale addetto all'apertura e chiusura dei locali, nonché al servizio di vigilanza, eliminando quindi dalla stessa la predetta previsione di contribuzione alle spese.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 3 sentenza organo Zanin;

Il Presidente informa i consiglieri che è stata notificata dalla Avvocatura dello Stato la sentenza emanata in data 14/09/2015 dal Tribunale civile di Roma a conclusione del procedimento posto in essere dagli eredi Zanin iscritto a ruolo generale con il n. 32516/2010, relativamente al pagamento dell'organo consegnato al Conservatorio. La sentenza è parzialmente sfavorevole e condanna il Conservatorio a pagare la somma dovuta per l'acquisto dell'organo come da fattura più iva per un importo di € 228.000,000, cui sono da aggiungere gli interessi legali dal 19/04/2009 fino al saldo; le spese processuali sono parzialmente compensate per 1/9 e quantificate a carico del Conservatorio per € 12.882,61 oltre le spese dovute per l'attività del CTU. Queste ultime sono già state liquidate dal Conservatorio. Nella nota dell'Avvocatura generale dello Stato n. 415639/P del 21/09/2015, acquisita agli atti di ufficio con il n. 9327/AG6, con cui veniva trasmessa la sentenza si legge che " *avverso al decisione, che appare adeguatamente motivata ed immune da vizi logico-giuridici, la scrivente non ritiene sussistano valide ragioni idonee a supportare un eventuale gravame, basandosi sulle risultanze del perizia del CTU(con le precisazioni effettuate dal Giudice) e documentali, per ciò che concerne la condanna al pagamento del corrispettivo dell'organo in questione, ed avendo rigettato la doamanda risarcitoria e di rivalutazione monetaria avanzata dalla controparte.* "

Il Presidente propone di addivenire ad un accordo con gli eredi Zanin, che ha già incontrato precedentemente alla emanazione della sentenza, relativamente alle modalità della liquidazione, cercando di rateizzare al massimo la somma, e ricorda ai consiglieri che il Conservatorio, in via prudenziale, ha appostato una somma in bilancio 2015 pari a €160.000,00.

Il Direttore suggerisce di proporre agli eredi Zanin, pur di arrivare ad un accordo, di organizzare un concerto di inaugurazione dello strumento, dando la massima diffusione all'evento, ed ancora di apporre una targa sullo strumento : *organo da studio fabbricato dalla Ditta Franz Zanin & figli.*

Il Presidente aggiunge comunque che la ditta Zanin dovrà effettuare le operazioni necessarie al fine di rendere funzionale l'organo e il Conservatorio, quindi, verserà la prima rata, una volta concluse le predette operazioni .

Il Direttore propone, sempre per addivenire ad un accordo, che la manutenzione annuale dello strumento venga affidata alla ditta Zanin in quanto costruttrice dello strumento,

Il Presidente propone quindi di incontrare nuovamente gli eredi Zanin unitamente al Direttore ed al Direttore amministrativo e di fissare la data per l'incontro al 14 ottobre.

Segue un breve dibattito al termine

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità,

Vista la nota dell'Avvocatura generale dello Stato di trasmissione della sentenza n. 415639/P del 21/09/2015 ed acquisita agli atti di ufficio con il n. 9327/AG6

Vista la sentenza emanata in data 14/09/2015 dal Tribunale civile di Roma a conclusione del procedimento posto in essere dagli eredi Zanin iscritto a ruolo generale con il n. 32516/2010 relativamente al pagamento dell'organo consegnato al Conservatorio.

Visto il Bilancio di Previsione per l'A.F. 2015, predisposto dall'Amministrazione del Conservatorio, per una previsione definitiva pari a € 1.983.079,07=.

A.V.

Preso atto dell'appostamento in via prudenziale della somma pari a € 160.000,00 per l'acquisto dello strumento.

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione

Sentito il parere dei Consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei convenuti

DELIBERA N. 36

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato :

-di prendere atto del contenuto della sentenza emanata in data 14/09/2015 dal Tribunale civile di Roma a conclusione del procedimento posto in essere dagli eredi Zanin iscritto a ruolo generale con il n. 32516/2010 relativamente al pagamento dell'organo consegnato al Conservatorio e di approvare la liquidazione della somma dovuta a conclusione del procedimento come prescritto nell'atto decisionale.

- Di autorizzare la missione del Direttore e del Direttore Amministrativo presso la sede della ditta Zanin per il giorno 14 ottobre per la definizione dell'accordo.

-Di dare mandato al Presidente di addivenire al predetto accordo con la ditta Zanin per la fissazione delle modalità di liquidazione del dovuto per l'acquisto dell'organo.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 4 attività artistica: stagione teatro Eliseo

Il Direttore informa i consiglieri che, come già comunicato nelle precedenti riunioni, il Conservatorio ha avviato una collaborazione con il Teatro Eliseo che verrà riaperto e che tramite un accordo con l'artista Barbareschi, che ne ha rilevato le mura, sarà possibile avere la sala a disposizione per una rassegna musicale a sostegno della alta formazione finalizzata alla produzione; l'accordo è stato definito e sottopone la bozza ai consiglieri.

L'accordo viene stipulato con la soc. Casanova Teatro s.r.l. e prevede quanto segue:

la soc. Casanova e il Conservatorio, nell'ambito della programmazione 2015-2016, del Teatro Eliseo, stabiliscono di comune accordo una rassegna concertistica pari a n. 36 concerti,

La soc. Casanova fornirà a titolo gratuito lo spazio del Teatro Eliseo,

La cessione dello spazio del Teatro Eliseo comprende i seguenti servizi, a carico della soc. Casanova coordinamento tecnico per tutti gli appuntamenti in cartellone;

- n°1 assistente palco, n°1 cabinista, n°1 siparista;
- dotazione luci, fonica e video (service del Teatro), compatibilmente con gli allestimenti teatrali già montati.
- Muta neri;
- Direttore di sala;
- Botteghino

Il Conservatorio si farà carico dei costi dei seguenti servizi:

- Promozione, comunicazione e quanto non previsto dal presente accordo.
- Copertura assicurativa per ogni singolo evento;
- Personale di controllo e di Sala (fornito da Casanova)
- Pulizie (fornito da Casanova)
- Portineria (fornito da Casanova)
- VVFF(fornito da Casanova)
- n°1 elettricista (fornito da Casanova)
- n°1 macchinista (fornito da Casanova)
- n°2 facchini (fornito da Casanova)
- fornitura e allestimento dei praticabili;
- nolo pianoforte;
- Varie.

Saranno a carico del Conservatorio gli accordi con gli Artisti, l'agibilità ENPALS e il permesso SIAE.

Il Conservatorio riconoscerà alla Casanova, a fronte dei suddetti servizi, un forfait pari a € 38.300,00= (trentottomilatrecento/00) iva inclusa da liquidare secondo le seguenti modalità, previa presentazione di fattura elettronica:

€ 5.471,43= entro il giorno 30 di ciascun mese a decorrere da gennaio 2016 e fino a luglio 2016 tramite bonifico bancario sul seguente conto bancario:

Il Presidente sottopone ai consiglieri il piano finanziario di sostenibilità aggiornato al 28/09/2015 redatto dal direttore di ragioneria, contenente le singole voci di entrata e spesa per un importo totale di spese 262.387,11 e di entrate pari a € 264.190,02 (tra le entrate viene previsto un contributo Miur pari a € 75.000,00 un contributo del Comune pari a € 35.000,000 e fondi Enap pari a € 44.929,95).

Il Direttore sottopone ai consiglieri la programmazione artistica con l'indicazione di ogni manifestazione e le schede finanziarie redatte dal Direttore di Ragioneria per ognuna di essa.

Il Direttore Amministrativo sottopone ai consiglieri la nota del 9784/ag13 e EC1 a firma del Direttore di ragioneria, con la quale vengono trasmessi tutti gli atti finanziari sopra enunciati e rappresenta la necessità che il consiglio deliberi, se di tal parere, sulla stagione in modo da consentire all'Amministrazione di poter operare variazioni di spesa a invarianza dei saldi, qualora, per qualsiasi voglia ragione, i criteri usati nella definizione del budget non dovessero essere praticabili.

Segue un breve dibattito al termine del quale

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132.

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni.

Visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità,

Visto il Bilancio di Previsione per l'A.F. 2015, predisposto dall'Amministrazione del Conservatorio, per una previsione definitiva pari a € 1.983.079,07=

Vista la bozza di accordo, con la soc. Casanova Teatro s.r.l. con la quale nell'ambito della programmazione 2015-2016, del Teatro Eliseo, viene stabilito di presentare di comune accordo una rassegna concertistica pari a n. 36 concerti.

Visto il piano finanziario di sostenibilità aggiornato al 28/09/2015, redatto dal direttore di ragioneria, contenente le singole voci di entrata e spesa per un importo totale di spese 262.387,11 e di entrate pari a € 264.190,02.

Esaminata la programmazione artistica con l'indicazione di ogni manifestazione e le schede finanziarie redatte dal Direttore di Ragioneria per ognuna di essa.

Vista la nota del 9784/ag13 e EC1, a firma del Direttore di ragioneria, con la quale vengono trasmessi tutti gli atti finanziari sopra enunciati.

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione

Sentito il parere dei Consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei convenuti

DELIBERA N. 37

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato:

-di approvare la stipula dell'accordo tra la soc. Casanova Teatro s.r.l. con la quale nell'ambito della programmazione 2015-2016, del Teatro Eliseo, stabiliscono di presentare di comune accordo una rassegna concertistica pari a n. 36 concerti;

-di approvare la stagione concertistica presso il Teatro Eliseo avente ad oggetto n. 36 concerti e di approvarne conseguentemente il piano finanziario di sostenibilità della programmazione artistica con l'indicazione di ogni manifestazione e le schede finanziarie redatte dal Direttore di Ragioneria per ognuna di essa;

-di consentire all'Amministrazione di poter operare variazioni di spesa a invarianza dei saldi qualora per qualsiasi voglia ragione i criteri usati nella definizione del budget non dovesse essere praticabile.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 5 autorizzazione stipula contratto di collaborazione M° Daniele Rossi (art.273 d.l.vo n.297/94);

Il Presidente sottopone al consiglio la richiesta del M° Daniele Rossi, acquisita agli atti di ufficio con il n. di prot. 8816 del 8/09/2015, tendente ad ottenere la autorizzazione alla stipula di un contratto di

collaborazione con l'Accademia Nazionale S. Cecilia per i concerti indicati nell'allegato, parte integrante della domanda e comunque dall'8 settembre 2015 al 9 aprile 2016 e chiede alla dr.ssa Nigro di riferire in merito.

La dr.ssa Nigro fa presente che il decreto legislativo n. 297 del 1994, che costituisce una raccolta delle norme di settore in quanto testo unico, prevede all'art. 273 la possibilità che i Conservatori di musica, per lo svolgimento di attività didattiche ed artistiche per le quali non sia possibile provvedere con personale di ruolo, possano stipulare contratti di collaborazione con il personale dipendente da enti lirici o da altre istituzioni di produzione musicale, previa autorizzazione dei rispettivi competenti organi di amministrazione. Inoltre prevede che analogamente possano provvedere i predetti enti e istituzioni di produzione musicale nei confronti del personale docente dipendente dai conservatori, previa autorizzazione del competente organo di amministrazione del Conservatorio. Inoltre il Miur con la nota n. 4800 del 20/04/2015 ribadisce la possibilità per i docenti di Conservatorio di stipulare contratti di collaborazione con Enti e fondazione di musica; trattasi di una categoria di contratto con specifica disciplina che assoggetta i titolari dei medesimi agli stessi obblighi di servizio dei docenti

Segue in breve dibattito al termine del quale

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia" approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto l'art. 11 del regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del Conservatorio di Musica Santa Cecilia;

Vista la richiesta del M° Daniele Rossi, acquisita agli atti prot. n. 8816 del 8/09/2015 di poter stipulare con l'Accademia S. Cecilia un contratto di collaborazione.

Visto l'art. 273 del decreto legislativo n. 297/94

Vista la nota Miur n. 4800 del 20/04/2015 che ribadisce la possibilità di stipulare contratti di collaborazione con Enti e fondazione di musica .

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia;"

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti ;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei consiglieri

DELIBERA n. 38

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato:

Di autorizzare il M° Daniele Rossi alla stipula del contratto di collaborazione con l'Accademia Nazionale S. Cecilia per i concerti indicati nella richiesta nel periodo dall'8 settembre 2015 al 9 aprile 2016, ai sensi dell'art. 273 del decreto legislativo n. 297/94.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 6 rinnovo ed approvazione convenzioni:

Seraphicum, Farnesina e Istituto Magistrale Statale "Elena e Principessa di Napoli" di Rieti;

Il Direttore informa il Consiglio che è necessario rinnovare le convenzioni già stipulate con gli istituti Seraphicum, Farnesina e Istituto Magistrale Statale "Elena e Principessa di Napoli" di Rieti presso i quali è stata attivata la sezione del liceo musicale.

In sede di rinnovo, il consiglio accademico nella riunione del 9/9/2015 ha espresso parere favorevole, approvando il testo con alcune modifiche e precisamente: la introduzione dei riferimenti normativi da indicare nelle premesse relativamente alle disposizioni da adottare per il reclutamento del personale docente, la sostituzione dell'art. 4, la precisazione che il compenso da corrispondere al coordinatore è a carico dell'istituto ed inoltre l'integrazione delle competenze del comitato tecnico scientifico.

Segue in breve dibattito al termine del quale

A.V.

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132.

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia" approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni.

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del Conservatorio di Musica Santa Cecilia.

Vista delibera del consiglio accademico n.2 del 9/9/2015 con la quale esprimeva parere favorevole approvando il testo con alcune modifiche al rinnovo della convenzione con gli istituti Seraphicum, Farnesina e Istituto Magistrale Statale "Elena e Principessa di Napoli" di Rieti.

Esaminato il testo della convenzione da considerare come modello per tutti gli istituti statali o pareggiati ai quali si applicano le norme sulla scuola statale.

Ritenute rilevanti le modifiche da apportare al testo originario ed in particolare alla parte che dispone in materia di reclutamento del personale docente, di liquidazione del compenso ai coordinatori e di determinazione delle competenze del Comitato tecnico scientifico.

Sentito il Presidente.

Sentito il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia".

Sentito il Direttore Amministrativo.

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti.

All'unanimità dei consiglieri

DELIBERA n. 39

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato:

-di approvare il rinnovo della convenzione con gli istituti Seraphicum, Farnesina e Istituto Magistrale Statale "Elena e Principessa di Napoli" di Rieti;

-di approvare le modifiche al testo in materia di reclutamento del personale docente, di liquidazione del compenso ai coordinatori e di determinazione delle competenze del Comitato tecnico scientifico.

-di considerare il testo approvato come modello da sottoporre agli istituti statali che intendono stipulare una convenzione per la istituzione della sezione musicale del Liceo, in applicazione di quanto disposto dall'art. 13 comma 8 del. Regolamento emanato dal MIUR il 15.03.2010.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 7 rimborso istituti scolastici tirocini

Il Presidente sottopone ai consiglieri la nota a firma della direttore amministrativo dr. Mancini con la quale si chiede al consiglio di pronunciarsi in merito alla quota del contributo di iscrizione per i Tirocinio Formativo Attivo (TFA) D.M. n. 249 del 10 settembre 2010, *Regolamento concernente: «Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244» (G.U. n. 24 del 31-1-2011 - Suppl. Ordinario n.23)*

Il tirocinio formativo attivo (TFA) è un corso di preparazione all'insegnamento di durata annuale pari a 60 crediti formativi, istituito presso una facoltà universitaria o presso una istituzione di alta formazione artistica, musicale e coreutica che sono rispettivamente sedi amministrativa del corso cui fanno capo tutte le attività.

Il TFA è necessario per conseguire l'abilitazione all'insegnamento. Il tirocinio indiretto e diretto previsto è di 475 ore, pari a 19 crediti formativi e viene svolto presso le istituzioni scolastiche sotto la guida di un tutor.

Dei 19 crediti formativi previsti, il consiglio di corso della Didattica della musica, ha stabilito che 7 crediti formativi vengano svolti presso le istituzioni scolastiche convenzionate.

DECRETO MINISTERIALE n. 93 del 30 novembre 2012 Definizione delle modalità di accreditamento delle sedi di tirocinio, ai sensi dell'articolo 12, comma 3 D.M. 249/2010.

A.U.

In considerazione delle quote di contributo da versare agli istituti scolastici, ove i candidati hanno effettuato il tirocinio, al fine di determinare una misura omogenea e valida per tutti, si propone il seguente criterio:

Il criterio proporzionale da adottare da questo Conservatorio per la quota di contributo potrebbe essere il seguente:

$\text{€ } 2000 / 60 \text{ crediti formativi} \times 7 \text{ crediti formativi} = \text{€ } 233.33$

(importo versato diviso i crediti totali moltiplicato i crediti maturati all' esterno)

Attualmente gli istituti che hanno presentato la richiesta di recupero della quota di contributo sono i seguenti:

I.C. "ANGELICA BALABANOFF" RMIC81500N Roma -

I.C. "VIA MAR DEI CARAIBI" : RMIC8FL003 Roma

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132.

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia" approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del Conservatorio di Musica Santa Cecilia;

Vista la nota a firma della dr.ssa Antonella Mancini che illustra la normativa di riferimento e che fissa il parametro di determinazione della quota da corrispondere agli istituti presso i quali sono stati effettuati i tirocini

Esaminato il D.M. n. 249 del 10 settembre 2010 *Regolamento concernente: «Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244» (G.U. n. 24 del 31-1-2011 - Suppl. Ordinario n.23)*

Esaminato il D. M. 93 del 30 novembre 2012 *Definizione delle modalità di accreditamento delle sedi di tirocinio, ai sensi dell'articolo 12, comma 3 D.M. 249/2010.*

Ritenuto di dover stabilire le quote di contributo da versare agli istituti scolastici, ove i candidati hanno effettuato il tirocinio, al fine di determinare una misura omogenea e valida per tutti e da sottoporre alla deliberazione dell'organo di gestione,

Ritenuto di dover stabilire un criterio di determinazione della quota da corrispondere agli istituti presso i quali sono stati effettuati i tirocini.

Sentito il Presidente.

Sentito il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia".

Sentito il Direttore Amministrativo.

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti.

All'unanimità dei consiglieri

DELIBERA n. 40

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato:

che il criterio proporzionale da adottare da questo Conservatorio per la quota di contributo da versare agli istituti scolastici, presso e quali i candidati hanno effettuato il tirocinio, al fine di determinare una misura omogenea e valida per tutti è il seguente:

$\text{€ } 2000 / 60 \text{ crediti formativi} \times 7 \text{ crediti formativi} = \text{€ } 233.33$

(importo versato diviso i crediti totali moltiplicato i crediti maturati all' esterno)

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n.8 anticipazione spese di pubblicità Master

Invenzione e Interpretazione tra Musiche Contemporanee, Jazz, Improvvise e Audiotattili;

Il Direttore informa il consiglio che sono stati approvati n. 2 master e precisamente : Master diploma di II livello Invenzione e Interpretazione tra Musiche Contemporanee, Jazz, Improvvise e Audiotattili e Master diploma di II livello "film scoring performer" e che il Consiglio è stato già chiamato a determinare l'importo dei contributi da versare da parte degli iscritti; i corsi infatti si autofinanziano. Tuttavia si rende necessaria dare diffusione tra gli utenti e quindi pubblicizzare l'avvio dei corsi stessi.

Per quanto concerne il Master diploma di II livello Invenzione e Interpretazione tra Musiche Contemporanee, Jazz, Improvvise e Audiotattili si davano con nota n.9123 del 16/09/2015 disposizioni al direttore amministrativo e al direttore di ragioneria, al fine di provvedere alla definizione della

A.V.

procedura per la pubblicazione sulla rivista JazzIT, individuata per la promozione del master e veniva anticipata la somma dovuta alla ditta Publishing s.rl, cui veniva affidata la pubblicità per € 854,00.

Si chiede quindi ai consiglieri di autorizzare l'anticipazione della spesa di pubblicità già sostenuta per il Master diploma di II livello Invenzione e Interpretazione tra Musiche Contemporanee, Jazz, Improvvisate e Audiotattili e quella che si dovrà sostenere per l'altro Master livello "film scoring performer", affinché possano anche aumentare di numero le iscrizioni.

Segue un breve dibattito al termine

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia" approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del Conservatorio di Musica Santa Cecilia;

Vista la nota n.9123 del 16/09/2015, con cui il Direttore fornisce disposizioni al direttore amministrativo e al direttore di ragioneria al fine di provvedere alla definizione della procedura per la pubblicazione sulla rivista JazzIT, individuata per la promozione del master.

Vista la nota n.9124 del 16/09/2015, con cui veniva confermato l'ordine di anticipare la somma dovuta alla ditta Publishing s.rl cui veniva affidata la pubblicità per € 854,00.

Sentito il Presidente.

Ritenuto di dover provvedere in merito alla anticipazione delle spese di pubblicità per entrambi i master e precisamente: *Master diploma di II livello Invenzione e Interpretazione tra Musiche Contemporanee, Jazz, Improvvisate e Audiotattili e "master diploma di II livello "film scoring performer"*

Sentito il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia;"

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti ;

All'unanimità dei consiglieri

DELIBERA n. 41

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato:

di approvare l'anticipazione delle somme dovute per la pubblicità dei due Master approvati e da attivare presso la Istituzione: *Master diploma di II livello Invenzione e Interpretazione tra Musiche Contemporanee, Jazz, Improvvisate e Audiotattili e "master diploma di II livello "film scoring performer"*

Di approvare sin d'ora la spesa relativa alla somma dovuta alla ditta Publishing s.rl cui veniva affidata la pubblicità per € 854,00 per il *Master diploma di II livello Invenzione e Interpretazione tra Musiche Contemporanee, Jazz, Improvvisate e Audiotattili*

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n.9 donazione pianoforte Petrof da parte della sig.ra Sebastiana Cirinnà

Il Presidente informa i consiglieri che è pervenuta in data 7/09/2015 una nota da parte della sig.ra Cirinnà, ove manifesta la volontà di donare al Conservatorio pianoforte Petrof "concertino", al fine di consentire l'utilizzo per studio agli allievi più meritevoli.

Il Direttore fa presente che lo strumento è di buona qualità e sicuramente è un arricchimento per il patrimonio strumentale dell'Istituto.

Segue un breve dibattito al termine

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Ritenuto di dover provvedere in merito;

A.V.

Dopo ampia discussione;
Per le motivazioni addotte in narrativa;
Sentito il Presidente;
Sentito il Direttore del Conservatorio;
Sentito il Direttore Amministrativo;
Sentiti tutti i consiglieri presenti;
Ritenuto di dover provvedere in merito;
Ritenuto che la predetta donazione costituisce un arricchimento del patrimonio strumentale dell'Istituto,
All'unanimità

DELIBERA N. 42

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato di accettare la donazione della sig.ra Sebastiana Cirinnà di un pianoforte marca Petrof "concertino" al fine di consentire l'utilizzo per studio agli allievi più meritevoli e dà mandato all'amministrazione di avviare tutte le procedure necessarie per l'acquisizione dello strumento nel patrimonio strumentale dell'Istituto.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n.10 misure economiche per ritardo iscrizione studenti;

Il Direttore informa i consiglieri che il ritardo nelle iscrizioni costituisce ogni anno non consente di garantire il regolare avvio dell'anno accademico, in quanto non si ha contezza del numero degli iscritti, con gravi ripercussioni anche di natura contabile. Pertanto ritiene indispensabile assumere delle misure economiche, che possano scoraggiare il ritardo ed educare gli allievi al rispetto dei termini fissati.

Segue una discussione tra i consiglieri, in particolare il M° Cimigalli ritiene che le misure non debbano troppo gravose per le famiglie.

Al termine della discussione

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7.

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i..

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481.

Sentito il Direttore del Conservatorio che rappresenta la necessità di conoscere in tempo i dati degli iscritti.

Sentito il Presidente sulla necessità di assumere delle misure economiche, che possano scoraggiare il ritardo ed educare gli allievi al rispetto dei termini fissati.

Ritenuto di dover provvedere in merito al fine di assicurare un regolare inizio dell'anno accademico

Sentito il Direttore Amministrativo.

Sentiti tutti i consiglieri presenti.

All'unanimità

DELIBERA N. 43

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato si approvano le seguenti misure economiche dovute e da applicare in caso di ritardo nella presentazione delle istanze di iscrizione:

Gli allievi che presenteranno in ritardo la domanda di iscrizione saranno tenuti a versare e pagare l'importo della mora come segue:

dopo 15° giorno dalla scadenza del termine fissato € 100,00=

dopo 20° giorno dalla scadenza del termine fissato € 200,00=

al 30° giorno dalla scadenza del termine fissato € 400,00=

Dopo il 30° giorno non sarà possibile presentare istanza di iscrizione

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n.11- stampa opuscolo sulla attività didattica e artistica a.a. 2013-2014 M° Franco Sbacco

Il Presidente sottopone ai consiglieri l'opuscolo sulla attività didattica e artistica a.a. 2013-2014 e chiede al Direttore di riferire in merito.

A.V.

Il Direttore fa presente che l'opuscolo di cui si chiede la rilegatura e stampa raccoglie in modo ordinato tutta la attività didattica e artistica espletata nell' a.a. 2013-2014, con delle illustrazioni dei locali del Conservatorio (sala accademica ecc.) e cenni sulla Istituzione; l'opuscolo può essere donato a vari enti, istituzioni nazionali ed estere, come presentazione del Conservatorio all'esterno.
Segue un breve dibattito al termine

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7.

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i..

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481.

Esaminato l'opuscolo sulla attività didattica e artistica a.a. 2013-2014 redatto dal M° Sbacco.

Ritenuto che la pubblicazione dello stesso costituisce una documentazione storica sull'attività dell'Istituto ed inoltre può essere offerto ai vari enti, istituzioni nazionali ed estere, come presentazione del Conservatorio all'esterno.

Sentito il Presidente.

Sentito il Direttore del Conservatorio.

Sentito il Direttore Amministrativo.

Sentiti tutti i consiglieri presenti.

Ritenuto di dover provvedere in merito.

All'unanimità

DELIBERA N. 42

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato:

di approvare la pubblicazione dell'opuscolo sulla attività didattica e artistica a.a. 2013-2014 e di dare mandati agli uffici amministrativi di procedere alla indizione di una gara tendente all'individuazione della ditta cui affidare la pubblicazione del predetto opuscolo. scegliendo l'offerta più conveniente in base al numero delle copie che comunque vengono sin d'ora fissate in un max di 300 copie.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 12 uso locali, patrocini e riprese

Il Direttore informa i consiglieri che anche quest'anno su richiesta di Roma Capitale il Conservatorio parteciperà alla cerimonia 70 anni di liberazione del campo di sterminio di Auschwitz dove si recherà con un gruppo dei allievi del Conservatorio.

Il 12 ottobre in sala accademica vi sarà la presentazione della manifestazione con la esibizione di allievi dell'Istituto

Il Presidente sottopone ai consiglieri le seguenti istanze di utilizzo della sala accademica:

-dall'Assoarma che con nota 4/09/2015 n.63 chiede l'uso della sala accademica a titolo gratuito per organizzare un concerto in occasione delle vacanze natalizie, a cui parteciperanno vari gruppi musicali proposti dall'Agimus, coro polifonico Salvo D'Acquisto, con la collaborazione del Conservatorio.

-Dall'Ufficio culturale Ambasciata del Giappone che con mail del 28 agosto chiedeva utilizzo della sala per aprile 2016 concerto musica giapponese .

Il Presidente sottopone a ratifica la seguente richiesta di effettuare riprese televisive in sala previo pagamento di somma pattuita in €2.500,00 da:

-Mediaservice che, con nota del 26/08 2015, chiedeva di effettuare da parte della Nippon television il 28 agosto 2015. riprese televisive in sala.

Il Presidente sottopone al consiglio la richiesta di patrocinio presentata da :

-Accademia Organistica Elidiense per un concerto memorial Luigi Celeghin il 17 ottobre c.a.

segue un breve dibattito al termine

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132.

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni.

Visto il Regolamento per l'utilizzo dei locali del Conservatorio di musica "S. Cecilia" da parte di terzi,

A.V.

approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 28.03.2006;

Visti in particolare gli artt. 3 e 4.

Vista la delibera del cda n. 13 del 12.03.2013 che disciplina le modalità ed i presupposti per la raccolta dei fondi.

Sentiti il Presidente del Consiglio di amministrazione e il Direttore del Conservatorio circa il valore delle manifestazioni ospitate in Conservatorio, nonché la natura e i fini perseguiti dagli enti promotori.

Vista la richiesta di utilizzo di locali della sala Accademica da parte:

-dell'Assoarma. che con nota 4/09/2015 n.63. chiede l'uso sala accademica a titolo gratuito per organizzare un concerto in occasione delle vacanze natalizie a cui parteciperanno vari gruppi musicali proposti dall'Agimus, con il coro polifonico Salvo D'Acquisto, in collaborazione del Conservatorio.

-Dell'Ufficio culturale Ambasciata del Giappone che con mail del 28 agosto, chiede utilizzo sala per aprile 2016 per un concerto con musica giapponese

Esaminata la seguente richiesta di effettuare riprese televisive in sala previo pagamento di somma pattuita in € 2.500,00 da:

-Mediaservice che con nota del 26/08 2015 chiedeva di effettuare delle riprese in sala accademica da parte della Nippon television il 28 agosto 2015.

Esaminata la richiesta di patrocinio presentata da :

-Accademia Organistica Elidiense per un concerto memorial Luigi Celeghin il 17 ottobre c.a.

Preso atto della nota del Comando dei VV.FF. n. 0065844 del 13/10/2011, acquisita agli atti dell'Istituto con prot. n. 14071/AG12 del 19/10/2011, con la quale si comunicava che in ottemperanza al disposto del D.P.R. n. 151 dell' 1/08/2011: "il servizio di vigilanza per l'utilizzo della sala non può costituire deroga alla mancanza del certificato di prevenzione incendi"

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

Sentito il parere dei Consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione

DELIBERA n. 45

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato ed alla luce delle richieste ricevute, e in considerazione dell'alto valore delle iniziative proposte, tenuto conto del ritorno per il Conservatorio in termini di immagine

di autorizzare la concessione dei locali sempre nell'orario di espletamento dell'attività didattica richiesto:

- dall'Assoarma che con nota 4/09/2015 n.63 che ha chiesto l'uso della sala accademica a titolo gratuito per un concerto in occasione delle vacanze natalizie a cui parteciperanno vari gruppi musicali proposti dall'Agimus, con il coro polifonico Salvo D'Acquisto, in collaborazione del Conservatorio.

-Dall'Ufficio culturale Ambasciata del Giappone che con mail del 28 agosto che chiede l'utilizzo della sala accademica per aprile 2016 per concerto musica giapponese, previo pagamento di € 3.500,00 e assunzione degli oneri.

Di ratificare la concessione dell'utilizzo della sala accademica per effettuare riprese televisive in sala, previo pagamento di somma pattuita in € 2.500,00 da parte della Nippon television il 28 agosto 2015.

Di non concedere il patrocinio all'Accademia Organistica Elidiense per un concerto memorial Luigi Celeghin il 17 ottobre c.a.

Di dare mandato all'Amministrazione, al fine di rendere comunque possibile l'espletamento degli eventi predetti, ancora da effettuare e di provvedere a garantire un servizio di prevenzione attiva con proprio personale in possesso dell'attestato di partecipazione al corso di formazione prevenzione incendio, in attesa di ottenere le agibilità previste dalla vigente normativa in materia.

Alle ore 12,00 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Segretario verbalizzante
D.ssa Anna Rosa NIGRO

Il Presidente
Dr. Adolfo Vannucci