



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 ROMA - VIA DEI GRECI 18
C.F. N. 80203690583
Tel 06-3609671-2-3 Fax n 06-36001800
www.conservatoriosantacecilia.it

VERBALE

del Consiglio di Amministrazione del 26.11.2015

L'anno 2015, il giorno 26 del mese di novembre alle ore 12,00 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti disposizioni, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

All'appello risultano:

Consiglio di Amministrazione

		Presenti	Assenti	
Dr. Adolfo Vannucci	Presidente	Presidente	Si	
M° Alfredo Santoloci	Direttore	Componente	Si	
Avv. Francesco Russo	Rappresentante M.I.U.R.	Componente	SI	
M° Marco Cimagalli	Rappresentante Docenti	Componente	Si	
Da nominare	Rappresentante studenti	Componente		Si
TOTALE			04	01

Revisori dei Conti

		Presenti	Assenti
Dott.ssa Margherita Bonitatibus	Componente		Si
D.ssa Mariangela Mazzaglia	Componente		Si
TOTALE		0	02

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante la dr.ssa Anna Rosa NIGRO direttore amministrativo il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di Amministrazione - Dr. Adolfo Vannucci assume la presidenza e dichiara aperta la seduta.

I membri tutti, preliminarmente, dopo aver formalmente dichiarato di essere completamente edotti sugli argomenti di cui all'ordine del giorno, e di non aver alcun interesse di ordine personale e/o generale nella trattazione degli stessi, in patente governo e nell'ambito dei propri poteri passano all'escussione degli argomenti oggetto della convocazione n. 13069 /AG1 del 20/11/2015

A.U.

Si passa quindi alla trattazione degli argomenti posti all'o.d.g:

1. approvazione verbale seduta precedente;
2. ratifica delibere presidenziali n.10/11/12/13;
3. organo Zanin;
4. autorizzazione contratto di collaborazione M^o Matteo D'Amico (art.273 d.l.vo n.297/94);
5. determinazione contributo corsi liberi Casa del Jazz;
6. partecipazione ai programmi Unione Europea (Horizon 2020) della Cultura e Formazione finanziati con il FESR;
7. D.I. 17.11.2015 n. 904 art. 6 richiesta finanziamenti;
8. protocollo d'intesa tra il Conservatorio e Università Politecnica delle Marche;
9. uso locali;
10. varie ed eventuali.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 1- Approvazione verbale seduta precedente

Il Presidente sottopone ai consiglieri il verbale della seduta precedente, segue la lettura dello stesso e al termine della lettura il consiglio approva il verbale.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 2- ratifica delibere presidenziali n.10/11/12/13; Il Presidente comunica ai consiglieri che per ragioni di urgenza sono state emesse le seguenti delibere presidenziali che sottopone a ratifica:

Delibera presidenziale N. 10 con la quale il Presidente dispone, di approvare l'attivazione del corso di diploma accademico di primo livello in :

- composizione jazz
- in musica applicata,

in quanto non comporta nessun onere nuovo o maggiore a carico del bilancio dello Stato.

.Delibera presidenziale N.11 con la quale il Presidente dispone di approvare le modifiche ai seguenti corsi di diploma accademico di primo livello:

- canto rinascimentale barocco(DPCL 08)
- canto DPCL 08)

in quanto non comportano nessun onere nuovo o maggiore a carico del bilancio dello Stato.

Delibera presidenziale N.12 con la quale il Presidente dispone di approvare l'attivazione del corso di diploma accademico di primo livello in tastiere elettroniche (DCPL45), in quanto non comporta nessun onere nuovo o maggiore a carico del bilancio dello Stato.

Delibera presidenziale N.13 con la quale il Presidente disponeva di concedere il nulla osta alla proroga del comando presso il Ministero degli Affari esteri- Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo per il periodo 3/31 dicembre 2015 del sig. Giuseppe Fiorino assistente in organico presso questa istituzione.

-di dare mandato all'amministrazione del Conservatorio di procedere con tutti gli atti e gli adempimenti conseguenti, ai fini del perfezionamento del procedimento.

DELIBERA n. 54

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Viste le sottoelencate delibere presidenziali:

Delibera presidenziale N. 10 con la quale il Presidente dispone, di approvare l'attivazione del corso di diploma accademico di primo livello in :

-composizione jazz
- in musica applicata,

in quanto non comporta nessun onere nuovo o maggiore a carico del bilancio dello Stato.

Delibera presidenziale N.11 con la quale il Presidente dispone di approvare le modifiche ai seguenti corsi di diploma accademico di primo livello:

-canto rinascimentale barocco(DPCL 08)

-canto DPCL 08)

in quanto non comportano nessun onere nuovo o maggiore a carico del bilancio dello Stato.

Delibera presidenziale N.12 con la quale il Presidente dispone di approvare l'attivazione del corso di diploma accademico di primo livello in tastiere elettroniche (DCPL45), in quanto non comporta nessun onere nuovo o maggiore a carico del bilancio dello Stato.

Delibera presidenziale N.13 con la quale il Presidente disponeva di concedere il nulla osta alla proroga del comando presso il Ministero degli Affari esteri- Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo per il periodo 3/31 dicembre 2015 del sig. Giuseppe Fiorino assistente in organico presso questa istituzione.

-di dare mandato all'amministrazione del Conservatorio di procedere con tutti gli atti e gli adempimenti conseguenti, ai fini del perfezionamento del procedimento.

Sentito il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia";

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti ;

Dopo ampia discussione;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità dei convenuti

DELIBERA n. 54

Di ratificare per le motivazioni in esse contenute e i presupposti delle stesse parte integrante del presente dispositivo le seguenti delibere presidenziali:

Delibera presidenziale N. 10 con la quale il Presidente disponeva, di approvare l'attivazione del corso di diploma accademico di primo livello in :

-composizione jazz

- in musica applicata,

in quanto non comporta nessun onere nuovo o maggiore a carico del bilancio dello Stato.

Delibera presidenziale N.11 con la quale il Presidente disponeva di approvare le modifiche ai seguenti corsi di diploma accademico di primo livello:

-canto rinascimentale barocco(DPCL 08)

-canto DPCL 08)

in quanto non comportano nessun onere nuovo o maggiore a carico del bilancio dello Stato.

Delibera presidenziale N.12 con la quale il Presidente disponeva di approvare l'attivazione del corso di diploma accademico di primo livello in tastiere elettroniche (DCPL45), in quanto non comporta nessun onere nuovo o maggiore a carico del bilancio dello Stato.

Delibera presidenziale N.13 con la quale il Presidente disponeva di concedere il nulla osta alla proroga del comando presso il Ministero degli Affari esteri- Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo per il periodo 3/31 dicembre 2015 del sig. Giuseppe Fiorino assistente in organico presso questa istituzione.

-di dare mandato all'amministrazione del Conservatorio di procedere con tutti gli atti e gli adempimenti conseguenti, ai fini del perfezionamento del procedimento.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 3 organo Zanin;

Il Presidente informa i consiglieri che è pervenuta una nota dell'avv. Cappello del 29/10/2015 acquisita agli atti di ufficio con il n. 11722/AG6 in data 30/10/2015 con la quale veniva richiesto il pagamento della somma complessiva di € 268.775,93 oltre gli interessi legali fino al saldo e

A.V.

alle spese di registrazione della sentenza entro e non oltre 10 giorni dalla ricezione della nota, con l'avviso che in difetto la sentenza del tribunale verrà messa in esecuzione

Sottopone quindi la predetta nota ai consiglieri.

Il Presidente informa il Consiglio che è stata conclusa la trattativa tenuta personalmente con l'avv. Garzona legale degli eredi Zanin e sottopone ai consiglieri la mail del 20 novembre 2015, acquisita al protocollo con il n. 13303, contenente la conclusione della trattativa intercorsa tra l'avv. Lorenzo Marzona (legale degli eredi Zanin) tesa al raggiungimento dell'accordo sulle modalità di liquidazione. Nella proposta di accordo si stabilisce che € 120.000 (€100.000 + gli interessi legali) vengono pagati alla sottoscrizione dell'accordo secondo le modalità in esso stabilite e la somma restante € 150.000 in 5 rate pari a € 30.000,00 senza interessi con scadenza al 30 giugno di ogni anno.

La trattativa ha tenuto conto del contenuto della nota n. 516183 del 16/11/2015 dell'Avvocatura Generale dello Stato, acquisita agli atti di ufficio il 16/11/2015 con il n. di protocollo 12827/AG6, con cui si chiedeva a questo Istituto di verificare il conteggio degli interessi e per quanto concerne la possibilità di rateizzazione, invitava a specificare i termini della stessa e le ragioni, ed ad acquisire la disponibilità della controparte alla rateizzazione, con rinuncia al pagamento degli interessi liquidati in sentenza al saggio legale ex art. 1284 c.c. "fino al saldo".

Dai conteggi effettuati si può proporre ai legali degli eredi Zanin di pagare alla sottoscrizione dell'accordo, secondo le modalità che verranno in esso stabilite, € 118.927,26. Il presidente fa presente tuttavia che deve ritenersi fondamentale che l'organo sia funzionante prima di liquidare la somma dovuta alla sottoscrizione dell'accordo; la ditta Zanin dovrà effettuare le operazioni necessarie al fine di rendere funzionale l'organo, il Conservatorio potrà anticipare eventualmente la somma necessaria a tale scopo

Segue un breve dibattito al termine

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132.

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni.

Visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità.

Vista la sentenza emanata in data 14/09/2015 dal Tribunale civile di Roma a conclusione del procedimento posto in essere dagli eredi Zanin, iscritto a ruolo generale con il n. 32516/2010 relativamente al pagamento dell'organo consegnato al Conservatorio.

Vista la nota dell'avv. Cappello del 29/10/2015, acquisita agli atti di ufficio con il n. 11722/AG6 in data 30/10/2015, con la quale veniva richiesto il pagamento della somma complessiva di € 268.775,93 oltre gli interessi legali fino al saldo e alle spese di registrazione della sentenza entro e non oltre 10 giorni dalla ricezione della nota, con l'avviso che in difetto la sentenza del Tribunale verrà messa in esecuzione.

Preso atto della mail del 20 novembre 2015, acquisita al protocollo con il n. 13303, contenente la conclusione della trattativa intercorsa tra l'avv. Lorenzo Marzona (legale degli eredi Zanin) e il Presidente, tesa al raggiungimento dell'accordo sulle modalità di liquidazione.

Vista la nota n. 516183 del 16/11/2015 dell'Avvocatura Generale dello Stato, acquisita agli atti di ufficio il 16/11/2015 con il n. di protocollo 12827/AG6, con cui si chiedeva a questo Istituto di verificare il conteggio degli interessi e per quanto concerne la possibilità di rateizzazione, invitava a specificare i termini della stessa e le ragioni, ed ad acquisire la disponibilità della controparte alla rateizzazione, con rinuncia al pagamento degli interessi liquidati in sentenza al saggio legale ex art. 1284 c.c. "fino al saldo".

Preso atto della proposta di accordo dell'avv. Lorenzo Garzona, di cui alla mail del 20/11/2015 sopra citata, con cui si stabilisce che € 120.000 (€100.000 + gli interessi legali) vengono pagati alla sottoscrizione dell'accordo secondo le modalità in esso stabilite e la somma restante € 150.000 in 5 rate pari a € 30.000,00 senza interessi con scadenza al 30 giugno di ogni anno.

Effettuati i conteggi dell'importo dovuto si ritiene di dover pagare alla sottoscrizione dell'accordo, secondo le modalità che verranno in esso stabilite € 118.927,26.

A.V.

Ritenuto
sottoscr
Ritenuto
Sentito
rateizza
Sentito
Sentito
Visti g
Sentito
Per le n
Dopo a
All'una

Per i n
di pre
conten
eredi Z
-Di app
segue:
stabil
al 30
senten
-Di da
oneri
Si
collab
Il Pre
ufficio
un co
di rife
La d
racco
Cons
poss
ruolo
altre
amm
istitu
conse
Inolu
Cons
una c
obbl
Segu

Vist
Vist

Ritenuto fondamentale che l'organo sia funzionante prima di liquidare l'importo dovuto alla sottoscrizione dell'accordo .

Ritenuto che risulta già accantonata in bilancio la somma di € 160.000,00.

Sentito il Presidente relativamente all'accordo raggiunto che non prevede interessi nell'importo rateizzato.

Sentito il Direttore del Conservatorio in merito al futuro utilizzo dello strumento.

Sentito il Direttore Amministrativo.

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione.

Sentito il parere dei Consiglieri presenti.

Per le motivazioni addotte in narrativa.

Dopo ampia discussione.

All'unanimità dei convenuti

DELIBERA n. 55

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato come segue:

di prendere atto della mail del 20 novembre 2015, acquisita al protocollo con il n. 13303, contenente la conclusione della trattativa intercorsa tra l'Avv. Lorenzo Marzona (legale degli eredi Zanin) e il Presidente tesa al raggiungimento dell'accordo sulle modalità di liquidazione.

-Di approvare la proposta di accordo raggiunto e consistente nella liquidazione del dovuto come segue: €118.927,26 vengono pagati alla sottoscrizione dell'accordo, secondo le modalità in esso stabilite e la somma restante € 150.000 in 5 rate pari a € 30.000,00 senza interessi con scadenza al 30 giugno di ogni anno e quindi alla liquidazione della somma complessiva liquidata in sentenza con interessi legali sino al 31/12/2015 e pari a € 296.927,26.

-Di dare mandato alla Amministrazione di provvedere alla liquidazione degli ulteriori futuri oneri che dovessero intervenire in ottemperanza sempre del giudicato.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n4 autorizzazione contratto di collaborazione M° Matteo D'Amico (art.273 d.l.vo n.297/94)

Il Presidente sottopone al consiglio la richiesta del M° Matteo D'Amico, acquisita agli atti di ufficio con il n. di prot. 8816 del 8/09/2015, tendente ad ottenere la autorizzazione alla stipula di un contratto di collaborazione con l'Accademia Filarmonica Romana e chiede alla dr.ssa Nigro di riferire in merito.

La dr.ssa Nigro fa presente che il decreto legislativo n. 297 del 1994, che costituisce una raccolta delle norme di settore in quanto testo unico, prevede all'art. 273 la possibilità che i Conservatori di musica, per lo svolgimento di attività didattiche ed artistiche per le quali non sia possibile provvedere con personale di

ruolo, possano stipulare contratti di collaborazione con il personale dipendente da enti lirici o da altre istituzioni di produzione musicale, previa autorizzazione dei rispettivi competenti organi di amministrazione. Inoltre prevede che analogamente possano provvedere i predetti enti e istituzioni di produzione musicale nei confronti del personale docente dipendente dai conservatori, previa autorizzazione del competente organo di amministrazione del Conservatorio. Inoltre il Miur con la nota n. 4800 del 20/04/2015 ribadisce la possibilità per i docenti di Conservatorio di stipulare contratti di collaborazione con Enti e fondazione di musica; trattasi di una categoria di contratto con specifica disciplina che assoggetta i titolari dei medesimi agli stessi obblighi di servizio dei docenti

Segue in breve dibattito al termine del quale

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

A.V.

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia" approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto l'art. 11 del regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del Conservatorio di Musica Santa Cecilia;

Vista la richiesta del M° Matteo D'Amico acquisita agli atti prot. n. 8719 del 16/09/2015 di autorizzazione alla stipula un contratto di collaborazione non occasionale senza vincolo di subordinazione di direttore artistico dell'Accademia Filarmonica Romana per la stagione 2014/2015-2015/2016.

Visto l'art. 273 del decreto legislativo n. 297/94.

Vista la nota Miur n. 4800 del 20/04/2015 che ribadisce la possibilità di stipulare contratti di collaborazione con Enti e fondazione di musica .

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia;"

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti ;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei consiglieri

DELIBERA n. 56

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato:

Di autorizzare il M° Matteo D'Amico alla stipula del contratto di collaborazione non occasionale senza vincolo di subordinazione di direttore artistico dell'Accademia Filarmonica Romana per la stagione 2014/2015-2015/2016, ai sensi dell'art. 273 del decreto legislativo n. 297/94.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 5 determinazione contributo corsi liberi Casa del Jazz;

Il Direttore comunica ai consiglieri che in collaborazione con la casa del Jazz sono stati avviati alcuni corsi liberi di Jazz come da modello di partecipazione pubblicato all'albo in cui il contributo da versare viene fissato in € 1.000,000, chiede ai consiglieri di voler approvare a ratifica l'importo indicato nel modello in distribuzione.

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia" approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto l'art. 11 del regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del Conservatorio di Musica

Esaminato il modello relativo ai corsi liberi di Jazz attivati in collaborazione con la casa del Jazz

Visto il protocollo di intesa sottoscritto con la Casa del Jazz;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia;"

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti ;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei consiglieri

DELIBERA n. 57

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato:

di fissare l'importo da del contributo da far pagare agli allievi dei corsi liberi di Jazz in € 1.000,00.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n.6 partecipazione ai programmi Unione Europea (Horizon 2020) della Cultura e Formazione finanziati con il FESR;

Il Direttore informa il consiglio della possibilità di aderire ai programmi Unione Europea (Horizon 2020) della Cultura e Formazione finanziati con il FESR, non vi sono però all'interno del Conservatorio le professionalità adeguate a seguire e il bando europeo e a redigere la richiesta di finanziamento. si rende necessario avvalersi di professionalità esterne

Vi sono dei professionisti o delle società specializzate nel redigere progetti europei

Il Presidente ricorda ai consiglieri che la normativa, come enunciato dalla dr.ssa Nigro nella precedente riunione del 20/10/2015, prevede dei limiti al ricorso a collaborazione esterne. Segue una breve discussione, al termine i consiglieri all'unanimità, nel prendere atto della opportunità di avvalersi della collaborazione di persona qualificata a svolgere l'attività, conferiscono mandato alla amministrazione perché accerti la esatta procedura da avviare e lo schema di contratto da stipulare nel rispetto della normativa vigente.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 7 D.I. 17.11.2015 n. 904 art. 6 richiesta finanziamenti;

Il Presidente informa i consiglieri che il Miur ha emanato il D.I. 17.11.2015 n. 904 ove all'art. 6 prevede la possibilità di richiedere finanziamenti per:

-il sostegno dell'attività artistica di produzione per le manifestazioni artistiche di particolare rilevanza a carattere nazionale ed internazionale

-la salvaguardia di particolari situazioni di criticità

Sottopone ai consiglieri la nota n. 13071/Ag9 del 20/11/2015 relativa alla richiesta di finanziamenti.

Con la predetta nota l'Istituto intende richiedere finanziamenti:

-per la stagione musicale in essere presso il teatro Eliseo per €120.000,00; allega a tal fine lo schema finanziario già oggetto di deliberazione del consiglio in data 29/09/2015;

-per il progetto approvato dalla Regione e promosso ai sensi della L.R.n. 13 del 2008 per la parte rimanente non finanziata e relativa personale interno coinvolto nella realizzazione del progetto per € 130.962,00;

-per quanto concerne situazioni di criticità si ritiene di dover sottoporre al Miur la situazione relativa alla richiesta di pagamento dell'organo Zanin a seguito di soccombenza nel giudizio conclusosi con la sentenza emanata in data 14/09/2015 dal Tribunale civile di Roma a conclusione del procedimento posto in essere dagli eredi Zanin e iscritto a ruolo generale con il n.32516/2010. A tal fine si richiede al Miur un finanziamento pari a € 108/000,00.

Ciò premesso in totale la richiesta di finanziamento al Miur ammonterebbe a € 120.000+131.000+108.000,00 e quindi a € 359.000,00.

Al termine di un breve dibattito

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132.

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni.

Visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità. ", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Visto il D.M.n. 904/2015

Vista il D.I. 17.11.2015 n. 904.con il quale il Miur ha disposto la ripartizione di ulteriori fondi finalizzati:

A.V.

al sostegno dell'attività artistica di produzione per le manifestazioni artistiche di particolare rilevanza a carattere nazionale ed internazionale

-alla salvaguardia di particolari situazioni di criticità.

Preso atto della nota n. 13071/Ag9 del 20/11/2015 relativa alla richiesta di finanziamenti., redatta dalla Amministrazione nella quale si vuole richiedere finanziamenti:

-per la stagione musicale in essere presso il teatro Eliseo per €120.000,00; allega a tal fine lo schema finanziario già oggetto di deliberazione del consiglio in data 29/09/2015;

-per il progetto approvato dalla Regione e promosso ai sensi della L.R.n. 13 del 2008 per la parte rimanente non finanziata e relativa personale interno coinvolto nella realizzazione del progetto per €130.962,00;

-per quanto concerne situazioni di criticità si ritiene di dover sottoporre al Miur la situazione relativa alla richiesta di pagamento dell'organo Zanin a seguito di soccombenza nel giudizio conclusosi con la sentenza emanata in data 14/09/2015 dal Tribunale civile di Roma a conclusione del procedimento posto in essere dagli eredi Zanin e iscritto a ruolo generale con il n.32516/2010. A tal fine si richiede al Miur un finanziamento pari a € 108/000,00.

Esaminata la schede finanziarie inserite nella sopra citata nota ,

Ritenuto che gli interventi per i quali si richiede il finanziamento rispondono al meglio ai criteri di valutazione imposti dal D.M dell'11 agosto 2015 n. 602.

Sentito il Direttore del Conservatorio.

Sentito il Direttore Amministrativo.

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione.

Sentito il parere dei Consiglieri presenti.

Dopo ampia discussione

DELIBERA N. 58

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato di approvare la richiesta di finanziamento, di cui alla nota n. 13071/Ag9 del 20/11/2015 relativa alla richiesta di finanziamenti. in ottemperanza dell'art il D.I. 17.11.2015 n. 904 emanato dal Miur e precisamente

-€120.000 per la stagione musicale presso il teatro Eliseo;

- € 131.000,00 per la realizzazione del progetto, promosso ai sensi della L.R.n. 13 del 2008 per la parte rimanente non finanziata e relativa personale interno coinvolto nella realizzazione del progetto;

-108.000,00 per la necessità di pagare a seguito di sentenza passata in giudicato l'organo consegnato al Conservatorio e quindi per un totale complessivo di € 359.000,00.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 8 protocollo d'intesa tra il Conservatorio e Università Politecnica delle Marche;

Il Presidente sottopone ai consiglieri la convenzione con Università Politecnica delle Marche chiede al Direttore di riferire in merito. Il Direttore fa presente che come si legge nella nota del 23/07/2015 del Dipartimento di ingegneria dell'informazione, a partire dall'a.a. 2014/2015 presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università Politecnica delle Marche è stato istituito il corso di perfezionamento in ingegneria negli strumenti musicali, stante anche la collaborazione con l'Università La Sapienza di Roma, dalla quale viene mutuata parte della didattica; il Conservatorio già in passato ha collaborato con i suoi docenti e patrocinato il corso di alta formazione presso la Università La Sapienza di Roma, relativo ai materiali negli strumenti musicali.

Sottopone ai consiglieri la proposta e ne dà lettura; nella proposta si legge che proprio dalla conoscenza nel campo degli strumenti musicali nasce l'idea di creare un gruppo di lavoro formato da Università e Conservatori ed imprese costruttrici di strumenti, capaci di estendere le ricerche, promuovere la ricerca e fare formazione ,ed istituire presso l'Università delle Marche il

A-V.

corso di perfezionamento in ingegneria degli strumenti musicali; il corso di 120 ore è diretto a studenti delle Università e dei Conservatori.

Segue un breve dibattito trattasi di un accordo di collaborazione generico comunque la realizzazione concreta di ciascuna attività viene rimandata a specifici accordi successivi.

Segue un breve dibattito, al termine

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132.

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni.

Visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità. ", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481.

Esaminata la convenzione Università Politecnica delle Marche.

Preso atto della normativa vigente in materia.

Sentito il Presidente.

Sentito il Direttore del Conservatorio.

Sentito il Direttore Amministrativo.

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione.

Sentito il parere dei Consiglieri presenti.

Dopo ampia discussione.

All'unanimità dei convenuti

DELIBERA n. 59

Per le motivazioni addotte in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo approva la stipula della convenzione con Università Politecnica delle Marche

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n 9 uso locali;

Il Presidente sottopone ai consiglieri le seguenti istanze di utilizzo della sala Accademica:

- La società Inti Diplomatic Service srl che con nota prot. n. 13311/Ag13 chiede l'affitto dell'uso della sala Accademica, per un concerto privato.
- L'Associazione Culturale Musicale Fabbrica Harmonica che con nota prot. 11366/AG13 del 23.10.2015, chiede di poter organizzare presso la sala Accademica un concerto il giorno 12 marzo 2016.
- L'Associazione Accademia di Roma che con nota prot. 11591/AG13 chiede il patrocinio e di poter ospitare il concerto conclusivo della manifestazione del Festival dell'Avvento 2015 5° ediz. "Gente per la Gente- Affinità" che si terrà il 20 dicembre 2015.
- Il M° Stefano Pagni che con nota prot. n. 11365/AG13, chiede di poter presentare l'originale progetto MMXV acronimo di Melodiosa Musica X Voci, presso la sala Medagioni.

Il Presidente sottopone al consiglio le richieste di patrocinio presentata da :

- Dall'Orchestra Sinfonica dell'Europa Unita che con nota prot. n. 12998/AG13 chiede il patrocinio per la trasmissione dedicata alla "Notte del genio Italiano" e poter organizzare un'intervista a cura di RAI 2, nella giornata del 30.11.2015;
- L'Associazione Feedy Art Foundation che con nota prot. 12811/AG13, chiede il patrocinio in occasione della manifestazione "Footsteps" Impronte d'arte nel cortile di Via Margutta, 51 (RM) l'evento partirà dal 28.11.2015 al 14.02.2016.
- **Il Presidente sottopone a ratifica** la seguente richiesta:
- da parte del M° Antonio Puccio che con mail prot. n. 11750/AG13, chiedeva l'uso della sala Accademica dalle ore 8.00 alle ore 18.30 per poter effettuare una registrazione audio/video con l'Ensemble Chamber Orchestra domenica 8.11.2015;

Segue un breve dibattito, al termine

A.V.

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132.

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni.

Visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità. ", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481.

Visto il Regolamento per l'utilizzo dei locali del Conservatorio di musica "S. Cecilia" da parte di terzi, approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 28.03.2006;

Visti in particolare gli artt. 3 e 4.

Vista la delibera del cda n. 13 del 12.03.2013 che disciplina le modalità ed i presupposti per la raccolta dei fondi.

Sentiti il Presidente e il Direttore del Conservatorio circa il valore delle manifestazioni ospitate in Conservatorio, nonché la natura e i fini perseguiti dagli enti promotori.

Esaminate le seguenti richieste di utilizzo della sala Accademica da parte da parte:

-dell'Associazione Insieme per il Cuore che con nota prot. 12581/AG13, chiede l'uso della sala Accademica per la manifestazione annuale della Onlus in collaborazione con il Conservatorio per la consegna del defibrillatore alla sede di S. Andrea delle Fratte, il giorno 13 dicembre 2015.

-Della società Inti Diplomatic Service srl che con nota prot. n. 13311/Ag13 chiede l'uso della sala Accademica, per un concerto privato.

-Dell'Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica che con nota prot. 11366/AG13, chiede di poter organizzare presso la sala Accademica un concerto il giorno 12 marzo 2016.

-Dell'Associazione Accademia di Roma che con nota prot. 11591/AG13 chiede il patrocinio e di poter ospitare il concerto conclusivo della manifestazione del Festival dell'Avvento 2015 - 5° ediz. "Gente per la Gente- Affinità" che si terrà il 20 dicembre 2015.

-Del M° Stefano Pagni che con nota prot. n. 11365/AG13, chiede di poter presentare l'originale progetto MMXV acronimo di Melodiosa Musica X Voci, presso la sala Medaglioni.

Esaminate le richieste di patrocinio presentate:

-dall'Orchestra Sinfonica dell'Europa Unita che con nota prot. n. 12998/AG13 chiede il patrocinio per la trasmissione dedicata alla "Notte del genio Italiano" e poter organizzare un'intervista a cura di RAI 2, nella giornata del 30.11.2015;

-dall'Associazione Feedya Art Foundation che con nota prot. 12811/AG13, chiede il patrocinio in occasione della manifestazione "Footsteps" Impronte d'arte nel cortile di Via Margutta, 51 (RM) l'evento partirà dal 28.11.2015 al 14.02.2016.

Esaminata la richiesta a ratifica:

da parte del M° Antonio Puccio che con mail prot. n. 11750/AG13, chiedeva l'uso della sala Accademica dalle ore 8.00 alle ore 18.30 per poter effettuare una registrazione audio/video con l'Ensemble Chamber Orchestra domenica 8.11.2015.

Preso atto della nota del Comando dei VV.FF. n. 0065844 del 13/10/2011, acquisita agli atti dell'Istituto con prot. n. 14071/AG12 del 19/10/2011, con la quale si comunicava che in ottemperanza al disposto del D.P.R. n. 151 dell' 1/08/2011: "il servizio di vigilanza per l'utilizzo della sala non può costituire deroga alla mancanza del certificato di prevenzione incendi".

Sentito il Direttore Amministrativo.

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione.

Sentito il parere dei Consiglieri presenti.

Sentiti in particolare i componenti della commissione nominata con delibera del c.d.a.. n. del Dopo ampia discussione

DELIBERA n. 60

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato ed alla luce delle richieste ricevute, e in considerazione dell'alto valore delle iniziative proposte, tenuto conto del ritorno per il Conservatorio in termini di immagine

A.V.

di autorizzare la concessione dei locali sempre nell'orario di espletamento dell'attività didattica richiesta come segue:

All'Associazione Insieme per il Cuore che con nota prot. 12581/AG13, per la manifestazione annuale della Onlus presso la sala accademica a titolo gratuito in collaborazione con il Conservatorio per la consegna del defibrillatore alla sede di S. Andrea delle Fratte;

alla società Inti Diplomatic Service srl che con nota prot. n. 13311/Ag13 per un concerto privato presso la sala accademica, previo versamento della somma di € 4.000,00=;

all'Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica per la realizzazione di un concerto presso la sala Accademica il giorno 12 marzo 2016 previo rimborso spese personale pari a € 800.00= e con l'assunzione degli oneri (Siae, Enpals e assicurazione danni e rischi);

all'Associazione Accademia di Roma per il concerto conclusivo della manifestazione del Festival dell'Avvento 2015, alla 5° ediz. "Gente per la Gente- Affinità" che si terrà il 20 dicembre 2015, presso la sala Accademica previo rimborso spese personale pari a € 800.00= e assunzione degli oneri (Siae, Enpals e assicurazione danni e rischi);

al M° Stefano Pagni per la presentazione dell'originale del progetto MMXV acronimo di Melodiosa Musica X Voci, presso la sala Medagioni, a titolo gratuito.

Di ratificare la concessione dell'utilizzo della sala accademica

da parte del M° Antonio Puccio a titolo gratuito, per poter effettuare una registrazione audio/video con l'Ensemble Chamber Orchestra domenica 8.11.2015;

Di concedere i patrocini:

-all'Orchestra Sinfonica dell'Europa Unita che con nota prot. n. 12998/AG13 chiede il patrocinio per la trasmissione dedicata alla "Notte del genio Italiano" e poter organizzare un'intervista a cura di RAI 2, nella giornata del 30.11.2015;

-all'Associazione Feedy Art Foundation che con nota prot. 12811/AG13, chiede il patrocinio in occasione della manifestazione "Footsteps" Impronte d'arte nel cortile di Via Margutta, 51 (RM) l'evento partirà dal 28.11.2015 al 14.02.2016.

Di dare mandato all'Amministrazione, al fine di rendere comunque possibile l'espletamento degli eventi predetti, ancora da effettuare e di provvedere a garantire un servizio di prevenzione attiva con proprio personale in possesso dell'attestato di partecipazione al corso di formazione prevenzione incendio, in attesa di ottenere le agibilità previste dalla vigente normativa in materia.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n10 : varie ed eventuali.

Il Presidente intende informare i consiglieri che è venuto a conoscenza di un episodio spiacevole e che riguarda il prof. Roberto Iantorni che ha aggredito verbalmente il prof. Giovanni Auletta con parole assolutamente volgari e pesantemente offensive, riguardanti la sfera personale, nel corso di una riunione dei docenti dell'area disciplinare teorico-analitico-pratica del 30/10/2015.

Il Presidente chiede ai consiglieri di esprimere la propria solidarietà e di pronunciarsi in merito all'eventualità di assumere provvedimenti disciplinari. Il M° Cimagalli informa i consiglieri di aver ricevuto una mail in data 1/11/2015 dallo stesso prof. Auletta, il Direttore dichiara di non averla ricevuta e chiede che gli venga girata. Il Direttore fa presente di aver convocato entrambi i docenti ed intende completare l'istruttoria convocando i docenti presenti alla riunione; dopo di che deciderà in merito all'avvio di un procedimento disciplinare nei confronti del docente.

Alle ore 14.30 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Segretario verbalizzante
D.ssa Anna Rosa NIGRO

Il Presidente
Dr. Adolfo Vannucci