



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 ROMA – VIA DEI GRECI 18
C.F. N. 80203690583
Tel 06-3609671-2-3 Fax n 06-36001800
www.conservatoriosantacecilia.it

VERBALE

del Consiglio di Amministrazione del 22/04/2016

L'anno 2016, il giorno 22 del mese di aprile alle ore 15,00 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti disposizioni, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

All'appello risultano:

Consiglio di Amministrazione

		Presenti	Assenti
Dr. Adolfo Vannucci	Presidente	Si	
M° Alfredo Santoloci	Direttore	Si	
Avv. Francesco Russo	Rappresentante M.I.U.R.		Si
M° Marco Cimagalli	Rappresentante Docenti	Si	
Da nominare	Rappresentante studenti		Si
TOTALE		03	02

Revisori dei Conti

		Presenti	Assenti
Dott.ssa Margherita Bonitatibus	Componente		Si
D.ssa Eliana Maugeri	Componente		Si
TOTALE		0	02

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante la dr.ssa Anna Rosa NIGRO direttore amministrativo il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di Amministrazione – Dr. Adolfo Vannucci assume la presidenza e dichiara aperta la seduta.

I membri tutti, preliminarmente, dopo aver formalmente dichiarato di essere completamente edotti sugli argomenti di cui all'ordine del giorno, e di non aver alcun interesse di ordine personale e/o generale nella trattazione degli stessi, in patente governo e nell'ambito dei propri poteri passano all'escussione degli argomenti oggetto della convocazione n.3895 /AG1 del 20/04/2016

A.U.

Si passa quindi alla trattazione degli argomenti posti all'o.d.g:

1. approvazione verbale seduta precedente;
2. Ratifica delibera presidenziale n. 4 del 7/04/2016;
3. Approvazione bilancio 2016;
4. budget ore aggiuntive;
5. regolamento elezioni componenti consiglio accademico;
6. uso locali e patrocini;
7. varie ed eventuali.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 1- Approvazione verbale seduta precedente

Il Presidente sottopone ai consiglieri il verbale della seduta precedente, segue la lettura dello stesso e al termine, dopo breve discussione tra i consiglieri, il consiglio all'unanimità approva il verbale.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 2 ratifica del. pres. n. 4 del 7/04/2016/ del

Il Presidente sottopone ai consiglieri la delibera presidenziale n. 4 del 7/04/2016 spiegando le ragioni di urgenza che ne hanno determinato l'emanazione, con la quale il Presidente prende atto, fa propria ed approva la proposta di bilancio approntata dall'Amministrazione del Conservatorio sulla scorta della relazione del Direttore, allegata alla presente deliberazione quale sua parte integrale e sostanziale e da mandato all'Amministrazione del Conservatorio di predisporre il prospetto di Bilancio di Previsione per l'A.F. 2016, da sottoporre al parere preventivo dei Revisori dei Conti, così come previsto dall'art. 5 del regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Viste la delibera presidenziali:

Sentito il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia";

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti ;

Dopo ampia discussione;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità dei convenuti

DELIBERA N.15

Di ratificare per le motivazioni in esse contenute e i presupposti delle stesse parte integrante del presente dispositivo la **Delibera presidenziale** n. 4 del 7/04/2016 con la quale il Presidente delibera di prendere, atto, fare propria ed approvare la proposta di bilancio approntata dall'Amministrazione del Conservatorio sulla scorta della relazione del Direttore, allegata alla presente deliberazione quale sua parte integrale e sostanziale;

di dare mandato all'Amministrazione del Conservatorio di predisporre il prospetto di Bilancio di Previsione per l'A.F. 2016 da sottoporre al parere preventivo dei Revisori dei Conti, così come previsto dall'art. 5 del regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio.

A-V 2

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n4. Approvazione bilancio 2016

Il Presidente presenta ai consiglieri il progetto di Bilancio redatto dall'Amministrazione sulla scorta delle indicazioni contenute:

1. nella relazione programmatica del Direttore prot. n. 3368 /AG2 del 6/04/2016;
2. nella deliberazione presidenziale n. 4 del 7/04/2016, con la quale sono state determinate le linee di indirizzo gestionale per l'A.F. 2016.

Il Presidente sottopone ai consiglieri la relazione prot. N.3404/AG1 del 7/04/2016 allegata alla deliberazione del 7/04/2016 e dopo aver ricordato che i Revisori dei Conti con verbale n. 2 del 20.04.2016 hanno espresso il prescritto parere positivo, passa la parola alla dr.ssa Nigro la quale detto della ripartizione delle spese, e analiticamente esposte le stesse, passa ad alcune osservazioni riguardanti la natura e la consistenza delle entrate e la strutturazione e il relativo utilizzo del Fondo Avanzo Amministrazione.

Passando all'esame delle singole poste di entrata e di uscita si evidenzia quanto segue.

Le entrate contributive di competenza pari a € 954.761,60, previste in diminuzione rispetto al dato consolidato 2015, sono imputabili a contributi a carico degli studenti, rispettivamente dei corsi ordinamentali (n. 1.295 studenti) e dei corsi pre-accademici (n. 168 studenti);

Si prevede un utilizzo dell'avanzo di amministrazione presunto pari a € 1.079.194,96 di cui € 579.194,96 per la parte vincolata e € 500.000,00 per la parte disponibile

Le entrate derivanti da trasferimenti correnti dello Stato e destinate al funzionamento didattico-amministrativo ammontano a complessivi € 250.000,00.

Sono previste entrate correnti da parte della Regione Lazio per € 100.000,00 e della Fondazione Varrone per € 58.737,40 per le attività didattiche avviate a far data dal 2009 presso Villa Battistini di Rieti, a seguito della nuova convenzione stipulata in data 15 ottobre 2015.

Si evidenziano inoltre entrate da parte dello Stato di € 185.000,00 per ulteriori progetti.

Le spese trovano copertura nelle entrate previste in bilancio considerando anche il prelevamento dell'avanzo di amministrazione presunto al 31.12.2015, il cui dato complessivo è pari ad € 1.991.333,59 .

Tra le spese in conto capitale si evidenzia la previsione di € 148.927,26=, che garantisce la copertura finanziaria per il 2016 relativa all'accordo raggiunto con la Ditta Zanin a seguito della pronuncia del Giudice Civile del Tribunale di Roma del 14.09.2015, iscritto a ruolo generale con il n. 32516/2010.

Il M° Cimagalli evidenzia il ritardo con cui si approva il bilancio e il limitato tempo a disposizione per poter intervenire in modo incisivo nella fase di formazione dello stesso. chiede alcune spiegazioni al Direttore relativamente all'importo delle ore aggiuntive previsto in bilancio in particolare rispetto alle somme inserite nello scorso anno

Il Direttore fa presente che quest'anno si parte già con delle previsioni molto vicine alle reali esigenze e non si dovrebbero verificare incrementi in corso d'anno. Il Presidente sottopone ai consiglieri una pubblicazione del Conservatorio di Milano dove emergono alcuni aspetti positivi quali la partecipazione consistente di privati e il razionale e positivo sfruttamento delle risorse fa notare che effettivamente l'importo inserito in bilancio per la liquidazione delle ore aggiuntive lo ritiene è elevato; la dr.ssa Nigro concorda e fa presente che le ore aggiuntive scaturiscono al termine delle operazioni di formazione delle classi effettuata sulla scorta delle iscrizioni; se si supera il numero consentito degli iscritti ogni allievo in più comporta la richiesta di ore aggiuntive da parte del docente. Il Presidente manifesta perplessità a riguardo e infatti è entrato in contatto con altri Conservatori ed ha notato delle rilevanti differenze gestionali pertanto si rende necessaria una analisi attenta sulla congruità dei costi rispetto alle reali esigenze dell'Istituto e chiede alla Direzione ulteriori approfondimenti sulla legittimità della previsione di ore aggiuntive di docenza di tale portata.

Al termine segue una breve discussione

A.V.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità, in particolare gli artt. 5 e 6;

Visto il Bilancio di Previsione per l'A.F. 2016, predisposto dall'Amministrazione del Conservatorio, per una previsione definitiva pari a € 2.781.379,92 = così come rappresentato nel Bilancio allegato alla presente deliberazione quale sua parte integrante e sostanziale;

Visto il parere favorevole espresso con verbale n. 2 del 20.04.2016 dai Revisori dei Conti del Conservatorio "S. Cecilia";

Sentito il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia" circa gli obiettivi fissati per l'A.F. 2016;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti ;

Dopo ampia discussione;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 16

Di prendere atto, fare proprio e approvare il Bilancio di Previsione per l'A.F. 2016, così come rappresentato dal seguente prospetto riepilogativo

ENTRATE

Codice	Denominazione	Residui iniziali 2016	Previsione def. Comp. 2015	Previsione Comp. 2016	Previsione Cassa 2016
Titolo I	Entrate correnti	1.320.237,39	1.839.061,34	1.700.684,96	3.020.922,35
Titolo II	Entr. c/capitale	0,00	0,00	0,00	0,00
Titolo III	Partite di giro	45.936,55	55.270,83	1.500,00	47.436,55
Titolo IV	Av. Amm.ne utilizzato	0,00	853.612,08	1.079.194,96	0,00
Totali		1.366.173,94	2.747.944,25	2.781.379,92	3.068.358,90

USCITE

Codice	Denominazione	Residui iniziali 2016	Previsione def. Comp. 2015	Previsione Comp. 2016	Previsione Cassa 2016
Titolo I	Entrate correnti	1.320.237,39	1.839.061,34	1.700.684,96	3.020.922,35
Titolo II	Entr. c/capitale	0,00	0,00	0,00	0,00
Titolo III	Partite di giro	45.936,55	55.270,83	1.500,00	47.436,55
Titolo IV	Av. Amm.ne utilizzato	0,00	853.612,08	1.079.194,96	0,00
Totali		1.366.173,94	2.747.944,25	2.781.379,92	3.068.358,90

e di approvare tutti gli allegati prescritti dal Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità.

Di prendere atto, fare proprio e approvare il prospetto statistico relativo alla pianta organica del personale docente e tecnico-amministrativo per l'A.F. 2016.

A.V.

Ai sensi dell'art. 24 del Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio ai fini dell'attuazione delle linee programmatiche cui il presente Bilancio è informato, il Direttore Amministrativo e il Direttore di Ragioneria sono autorizzati alla sottoscrizione di determinazioni di spesa sui capitoli di Bilancio, comunque nell'ambito dei budgets assegnati con la presente deliberazione.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n.5 budget ore aggiuntive

Il Presidente fa presente che una volta approvato il bilancio sulla scorta degli appostamenti in esso previsti è necessario provvedere alla determinazione del fabbisogno per la liquidazione delle ore aggiuntive di insegnamento, cede la parola al direttore amministrativo dr.ssa Anna Rosa NIGRO affinché illustri al Consiglio il presente punto all'ordine del giorno.

La dr.ssa Nigro rileva, che l'ammontare degli appostamenti previsti per la gestione della didattica aggiuntiva non sono più materia di contrattazione, in ragione di quanto previsto dall'art. 5 del C.I.N. 12.07.2011 e dal Regolamento per l'affidamento della didattica e/o dei moduli e/o incarichi funzionali alla didattica programmata e deliberata dal Consiglio Accademico, pubblicato all'albo di istituto

La dr.ssa Nigro ricorda che, a mente di quanto disposto dal C.I.N. 12.07.2011, il Consiglio con deliberazione propria ha l'obbligo di determinare il budget destinato alla copertura finanziaria dell'attività didattica aggiuntiva del personale docente del Conservatorio preso atto quindi di quanto dichiarato dal Direttore nella relazione preliminare al bilancio ove viene indicata la necessità di prevedere delle ore aggiuntive di insegnamento e da un esame del prospetto redatto dalla segreteria didattica e contenente l'indicazione della consistenza delle classi si rileva un fabbisogno pari a € 298.840,4 per n. 4504 ore aggiuntive di insegnamento sede via dei Greci e € 265.134,60 per l'espletamento di n. 3336 ore aggiuntive presso la sede di villa Battistini per un totale di € 563.975,00.

Segue una breve discussione al termine

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7.

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i..

Visto il Regolamento per l'affidamento della didattica aggiuntiva, approvato con deliberazione n. 111 del 20.04.2012 dal Consiglio di Amministrazione.

Vista la propria deliberazione n.16 del 20/04/2016 avente ad oggetto "Approvazione del Bilancio di Previsione per l'A.F. 2016".

Visto il prospetto predisposto dall'Amministrazione relativamente agli incarichi di docenza per l'a.a. 2015/2016, che rileva un fabbisogno pari a € 298.840,40 per n. 4504 ore aggiuntive di insegnamento sede via dei Greci e € 265.134,60 per l'espletamento di n. 3336 ore aggiuntive presso la sede di villa Battistini, per un totale di € 563.975,00 allegato alla presente deliberazione quale sua parte integrante e sostanziale.

Considerato che il Bilancio del Conservatorio presenta le coperture finanziarie necessarie al conferimento degli incarichi di docenza da espletare presso il Conservatorio per l'a.a. 2015/2016
Sentito il Direttore del Conservatorio.

Sentito il Presidente.

Preso atto delle argomentazioni e delle motivazioni a sostegno del prospetto presentato dal Direttore al Consiglio di Amministrazione.

Dopo ampia discussione.

Sentiti tutti i consiglieri presenti.

A.V.

Ritenuto di provvedere in merito.
All'unanimità dei componenti

DELIBERA n.17

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente dispositivo:

-Di prendere atto e fare propri, ed approvare gli incarichi di cui al prospetto sottoscritto dal direttore e sottoposto dal medesimo Direttore all'esame del Consiglio che verranno liquidati nell'ambito del budget assegnato, pari a €=563.975,00. al lordo dipendente, comprensivi dei finanziamenti dovuti dall'ente Provincia di Rieti per le attività espletate presso Villa Battistini.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomenton.6 regolamento elezioni componenti consiglio accademico;

Il Presidente informa i consiglieri che il consiglio accademico è in scadenza il 9/06/2016 e pertanto è necessario indire le elezioni per il nuovo triennio 2016/2019. Il precedente regolamento disciplinante le modalità di espletamento delle elezioni era stato redatto dal commissario straordinario con delibera n. 86 del 23/03/2007, tuttavia limitatamente all'a.a. 2007/2008; già precedentemente si era proceduto sulla base del predetto regolamento chiedendo ogni volta al collegio dei professori di estenderne la validità ai successivi trienni ed eventualmente indicarne le modifiche da apportare. Nella riunione del 20/04/2016, il collegio dei docenti riteneva di apportare alcune modifiche relativamente alla precedente delibera commissariale che dettava disposizioni a riguardo; in particolare al fine di dare attuazione alle prescrizioni di cui al citato art. 7 dello statuto il collegio dei docenti deliberava di limitare a 5 le preferenze sulla scheda elettorale, rispetto al numero totale di componenti da eleggere, pari a n. 10 docenti; l'indicazione da parte del corpo elettorale di cinque preferenze appare idonea a soddisfare le esigenze di rappresentatività che sono alla base del disposto dell'art. 7 dello statuto, salvaguardando nello stesso tempo l'esigenza di garantire l'effettiva funzionalità dell'organo da rinnovare;

Venivano proposte e deliberate ulteriori modifiche e precisamente:

i giorni delle elezioni sono tre, la urna deve essere di cartone, la scheda deve essere inserita nell'urna direttamente dal votante, i candidati devono rilasciare una dichiarazione di non ricoprire ulteriori incarichi fiduciari a titolo oneroso. e via di seguito e sottopone ai consiglieri il verbale del collegio dei professori, contenenti tutte le modifiche proposte ed il testo del regolamento che in via definitiva dovrà disciplinare le elezioni del consiglio accademico

Segue breve discussione

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7.

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i..

Rilevato che il Consiglio Accademico dell'Istituzione scade il 09.06.2016 e si deve pertanto procedere al suo rinnovo:

Visto il verbale del collegio dei professori del 20/04/2016 con cui venivano disposte alcune modifiche alla precedente delibera commissariale n. 86 del 23/03/2007, tendente a stabilire le modalità di elezione dei rappresentanti dei docenti nel consiglio accademico;

Visto il "Regolamento per le elezioni del C.A. del Conservatorio di musica "S. Cecilia" di Roma" redatto in conformità

Sentito il Direttore del Conservatorio.

Sentito il Presidente

Dopo ampia discussione.

Sentiti tutti i consiglieri presenti.

A.S.

Ritenuto di provvedere in merito.
All'unanimità dei componenti

DELIBERA n. 18

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente dispositivo:
di approvare il regolamento disciplinante le modalità tendente a stabilire le modalità di elezione dei rappresentanti dei docenti nel consiglio accademico;

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 9-uso locali e patrocini;

Il Presidente sottopone ai consiglieri le richieste di utilizzo della sala accademica da parte:

- dell'Associazione Assoarma che con nota prot. n. 3765/AG13 chiede l'uso della sala Accademica a titolo gratuito, per poter organizzare un concerto in collaborazione con il Conservatorio;
- dell'Arco magico Chamber orchestra che con nota prot. n. 2790/AG13 chiede l'uso della sala Accademica per poter effettuare una seconda registrazione audio/video con l'ensemble L'arco Magico Chamber Orchestra, il giorno 2 giugno 2016.
- Notredames distinction in service che con nota prot. n. 3926/AG13 chiede l'uso della sala Accademica per organizzare un evento dedicato ad una casa farmaceutica

Il Presidente sottopone ai consiglieri altresì la richiesta di patrocinio presentata da parte:

- dell'Associazione no profit Joy Water Life che con nota prot. n. 3812/AG13 chiede la concessione di patrocinio per l'evento Water in the Word Water in our Life, che si svolgerà presso l'Accademia Nazionale di San Luca a Roma il 19 e 20 maggio 2016;

Segue un breve dibattito, al termine

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132.

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni.

Visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità. ", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481.

Visto il Regolamento per l'utilizzo dei locali del Conservatorio di musica "S. Cecilia" da parte di terzi, approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 28.03.2006.

Visti in particolare gli artt. 3 e 4.

Vista la delibera del cda n. 13 del 12.03.2013 che disciplina le modalità ed i presupposti per la raccolta dei fondi.

Sentiti il Presidente e il Direttore del Conservatorio circa il valore delle manifestazioni ospitate in Conservatorio, nonché la natura e i fini perseguiti dagli enti promotori.

Preso atto della nota del Comando dei VV.FF. n. 0065844 del 13/10/2011, acquisita agli atti dell'Istituto con prot. n. 14071/AG12 del 19/10/2011, con la quale si comunicava che in ottemperanza al disposto del D.P.R. n. 151 dell' 1/08/2011: "il servizio di vigilanza per l'utilizzo della sala non può costituire deroga alla mancanza del certificato di prevenzione incendi".

Sentito il Direttore Amministrativo.

A.V.

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione.

Sentito il parere dei Consiglieri presenti.

Sentiti in particolare i componenti della commissione nominata con delibera del c.d.a. n. 53 del 20/10/2015

Dopo ampia discussione

Esamine le seguenti richieste di utilizzo della sala Accademica anche a titolo gratuito da parte da parte:

- dell'Associazione Assoarma che con nota prot. n. 3765/AG13 chiede l'uso della sala Accademica a titolo gratuito, per poter organizzare una manifestazione in collaborazione con il Conservatorio come nei precedenti anni,
- dell'Arco magico Chamber orchestra che con nota prot. n. 2790/AG13 chiede l'uso della sala Accademica per poter effettuare una seconda registrazione audio/video con l'ensemble L'arco Magico Chamber Orchestra, il giorno 2 giugno 2016.
- Notredames distinction in service che con nota prot. n. 3926/AG13 chiede l'uso della sala Accademica per organizzare un evento dedicato ad una casa farmaceutica

Esaminata la seguente richiesta di concessione patrocinio da parte:

- dell'Associazione no profit Joy Water Life che con nota prot. n. 3812/AG13 chiede la concessione di patrocinio per l'evento Water in the Word Water in our Life, che si svolgerà presso l'Accademia Nazionale di San Luca a Roma il 19 e 20 maggio 2016;

D E L I B E R A n. 19

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato ed alla luce delle richieste ricevute, e in considerazione dell'alto valore delle iniziative proposte, tenuto conto del ritorno per il Conservatorio in termini di immagine

di autorizzare la concessione della sala accademica sempre nell'orario di espletamento dell'attività didattica richiesta:

- all'Associazione Assoarma che con nota prot. n. 3765/AG13 ha chiesto l'uso della sala Accademica a titolo gratuito, per poter organizzare un concerto "in collaborazione con il Conservatorio come nei precedenti anni .
- All'Arco magico Chamber orchestra che con nota prot. n. 2790/AG13 ha chiesto l'uso della sala Accademica per poter effettuare una seconda registrazione audio/video con l'ensemble L'arco Magico Chamber Orchestra il giorno 2 giugno 2016.
- Alla Notredames distinction in service che con nota prot. n. 3926/AG13 ha chiesto l'uso della sala Accademica per organizzare con la collaborazione del Conservatorio un evento dedicato ad una casa farmaceutica a condizione che venga corrisposto il compenso fissato per l'uso della sala.

di autorizzare la concessione di patrocinio:

- all'Associazione no profit Joy Water Life che con nota prot. n. 3812/AG13 chiede la concessione di patrocinio per l'evento Water in the Word Water in our Life ,che si svolgerà presso l'Accademia Nazionale di San Luca a Roma, nei giorni 19 e 29 maggio 2016;

A.V.

di ratificare la concessione di patrocinio:

- All'Art Republic Foundation Studio per il concerto ai campi Flegrei.
- Al prof. Alessandro Reale del Liceo Artistico Statale "Enzo Rossi" per la ricorrenza del cinquantennale della fondazione della scuola attraverso una mostra intitolata Arte in
- cattedra che si svolgerà negli spazi del Museo dei Fori Imperiali e dei Mercati.
- Al prof. Ruggero Mastrantoni per il concorso Musicale Nazionale 2016 "note nel Borgo dell'Angelo" 3^a edizione.

Alle ore 17,30 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Segretario verbalizzante
D.ssa Anna Rosa NIGRO

Il Presidente
Dr. Adolfo Vannucci

