



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 ROMA - VIA DEI GRECI 18
C.F. N. 80203690583
Tel 06-3609671-2-3 Fax n 06-36001800
www.conservatoriosantacecilia.it

VERBALE

del Consiglio di Amministrazione del 20.10.2015

L'anno 2015, il giorno 20 del mese di ottobre alle ore 11,00 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti disposizioni, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

All'appello risultano:

Consiglio di Amministrazione

Presenti Assenti

			Presenti	Assenti
Dr. Adolfo Vannucci	Presidente	Presidente	Si	
M° Alfredo Santoloci	Direttore	Componente	Si	
Avv. Francesco Russo	Rappresentante M.I.U.R.	Componente	SI	
M° Marco Cimagalli	Rappresentante Docenti	Componente	Si	
Da nominare	Rappresentante studenti	Componente		Si
TOTALE			04	01

Revisori dei Conti

Presenti Assenti

			Presenti	Assenti
Dott.ssa Margherita Bonitatibus	Componente			Si
D.ssa Mariangela Mazzaglia	Componente			Si
TOTALE			0	02

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante la dr.ssa Anna Rosa NIGRO direttore amministrativo il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di Amministrazione - Dr. Adolfo Vannucci assume la presidenza e dichiara aperta la seduta.

I membri tutti, preliminarmente, dopo aver formalmente dichiarato di essere completamente edotti sugli argomenti di cui all'ordine del giorno, e di non aver alcun interesse di ordine personale e/o generale nella trattazione degli stessi, in patente governo e nell'ambito dei propri poteri passano all'escussione degli argomenti oggetto della convocazione n. 10732/AG1 del 12/10/2015

Si passa quindi alla trattazione degli argomenti posti all'o.d.g:

1. approvazione verbale seduta precedente;
2. nota Miur n.10555 del 15/09/2015 - interventi di edilizia per l'acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali;
3. nota Miur n.11613 del 6/10/2015 - a.a.2015/2016 - proroga incarichi tempo determinato personale docente; personale tecnico amministrativo: rinnovo contratti a tempo determinato;
4. nota Miur n. 11194 del 29/09/2015 - richiesta comando Cinzia Ranieri presso Corte dei Conti;
5. seminari aperti agli esterni determinazione quota partecipazione;
6. individuazione coll.ne professionista esterno promozione attività artistica del Conservatorio;
7. protocollo di intesa con the State Conservatory of Uzbekistan;
8. attività artistica;
9. uso locali;
10. varie ed eventuali.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 1- Approvazione verbale seduta precedente

Il Presidente sottopone ai consiglieri il verbale della seduta precedente, segue la lettura dello stesso e al termine della lettura il consiglio approva il verbale.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 2- nota Miur n.10555 del 15/09/2015 - interventi di edilizia per l'acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali

Il Presidente informa i consiglieri che il Miur con nota n.10555 del 15/09/2015 dettava disposizioni in merito alla partecipazione del Conservatorio ai finanziamenti di cui all'art. 2 del D.M. n. 602/2015 in materia di interventi di edilizia e per l'acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali; il D.M. citato prevede la possibilità per l'Istituzioni afam di partecipare al bando di assegnazione del finanziamento indicandone altresì i criteri di ripartizione. Procede quindi alla lettura sia della nota e sia del D.M.

Al termine sottopone quindi ai consiglieri la relazione n. 10882/AG12 del 14/10/2015, redatta dalla Amministrazione nella quale sono indicati:

- gli interventi necessari ed urgenti per il raggiungimento degli standard previsti dalla normativa vigente per la messa in sicurezza degli immobili (sede via dei Greci e sede di S. Andrea delle Fratte);

-gli acquisti urgenti di attrezzature didattiche e strumentali, per lo svolgimento della attività didattica e per l'espletamento dell'attività di produzione artistica posta in essere.

Segue un breve dibattito relativamente in particolare alla scelta delle opere da effettuare con priorità rispetto ad altre, al termine

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132.

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni.

Visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità. ", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Vista la nota Miur n.10555 del 15/09/2015 - interventi di edilizia per l'acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali, con la quale venivano dettate disposizioni in merito alla partecipazione del Conservatorio ai finanziamenti di cui all'art. 2 del D.M. n. 602/2015.

Esaminato il D.M. dell'11 agosto 2015 n. 602 – realizzazione di interventi di edilizia e per la acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali di particolare rilevanza a favore delle Istituzioni statali Afam – criteri di ripartizione.

Preso atto della relazione n. 10882/AG12 del 14/10/2015, redatta dalla Amministrazione nella quale sono indicati:

- gli interventi necessari ed urgenti per il raggiungimento degli standard previsti dalla normativa vigente per la messa in sicurezza degli immobili (sede via dei Greci e sede di S. Andrea delle Fratte);

-gli acquisti urgenti di attrezzature didattiche e strumentali, per lo svolgimento della attività didattica e per l'espletamento dell'attività di produzione artistica posta in essere.

Esaminata la documentazione contabile allegata alla relazione sopra citata, da cui si evince il co-finanziamento dello stesso Conservatorio.

Preso atto del Documento di valutazione redatto dal responsabile del Servizio di Prevenzione e Sicurezza, che rappresenta la pluralità di interventi necessari per il raggiungimento degli standard previsti dalla vigente normativa in materia di sicurezza.

Ritenuto che gli interventi per i quali si richiede il finanziamento rispondono al meglio ai criteri di valutazione imposti dal D.M dell'11 agosto 2015 n. 602: urgenza, necessità, adeguamento alla vigente normativa, rispondenza alla necessità dell'utenza.

Esaminata la relazione n.11059/AG1 del 19/10/2015 presentata dal Nucleo di Valutazione che si esprime favorevolmente relativamente alla proposta di finanziamento illustrata nella relazione n. 10882/AG12 del 14/10/2015 redatta dalla Amministrazione.

Preso atto di quanto enunciato dal Presidente del Nucleo di Valutazione che ritiene che i due progetti complessivamente analizzati consentono all'Istituzione di dare concrete risposte a bisogni concreti primari dell'utenza.

Sentito il Direttore del Conservatorio.

Sentito il Direttore Amministrativo.

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione.

Sentito il parere dei Consiglieri presenti.

Dopo ampia discussione

DELIBERA N. 46

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato di approvare la proposta di finanziamento, di cui alla relazione n. 10882/AG12 del 14/10/2015, redatta dalla Amministrazione in ottemperanza dell'art. 1 del D.M dell'11 agosto 2015 n. 602, con la quale si chiede al Miur di finanziare quanto segue:

-gli interventi necessari ed urgenti per il raggiungimento degli standard previsti dalla normativa vigente per la messa in sicurezza degli immobili (sede via dei Greci e sede di S. Andrea delle Fratte) per un costo complessivo di € 581.531,30 di cui € 90.000,00 sono co-finanziati dal Conservatorio, mentre **la parte rimanente pari a € 491.531,300 costituisce la differenza da richiedere al Miur** (percentuale di co-finanziamento pari al 15,50% rispetto al totale);

-gli acquisti urgenti di attrezzature didattiche e strumentali, per lo svolgimento della attività didattica e per l'espletamento dell'attività di produzione artistica posta in essere, per un costo

complessivo di € 150.000,00 di cui € 30.000,00 sono co-finanziati dal Conservatorio mentre la parte rimanente pari a € 99.000,00 costituisce la differenza da richiedere al Miur (percentuale di co-finanziamento pari al 30,00%; rispetto al totale)

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 3 nota Miur n.11613 del 6/10/2015 - a.a.2015/2016 - proroga incarichi tempo determinato personale docente; personale tecnico amministrativo: rinnovo contratti a tempo determinato

Il Presidente informa i consiglieri che al fine di assicurare di assicurare il regolare svolgimento dell'anno accademico, garantendo la piena funzionalità amministrativa e didattica del Conservatorio, si rende necessario prorogare i contratti a tempo determinato dei docenti già in servizio il precedente anno accademico, relativamente alle cattedre ancora vacanti a seguito delle operazioni di mobilità territoriale per l'a.a 2015/2016.

Il Direttore sottopone ai consiglieri quindi la nota MIUR AFAM.11613 del 6/10/2015 - a.a.2015/2016 - ove si legge che:

“ si comunica che al fine di assicurare in puntuale inizio delle attività didattiche per l'a.a. 2015/2016 e laddove non sia possibile individuare per tempo l'avente titolo in base alle procedure di assegnazione della sede delle vigenti Graduatorie nazionali si ritiene che possano essere confermati, in relazione alla disponibilità del posto i contratti a tempo determinato già stipulati per l'a.a. 2014/2015.”

Segue un breve dibattito nel corso del quale vengono indicati i nomi e gli insegnamenti per i quali si richiede la proroga dei contratti , al termine

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica “S. Cecilia”, approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Vista la nota del MIUR AFAM prot. n. del per l'a.a.2015/2016 nella quale si legge *“si comunica che al fine di assicurare in puntuale inizio delle attività didattiche per l'a.a. 2015/2016 e laddove non sia possibile individuare per tempo l'avente titolo in base alle procedure di assegnazione della sede delle vigenti Graduatorie nazionali si ritiene che possano essere confermati, in relazione alla disponibilità del posto i contratti a tempo determinato già stipulati per l'a.a. 2014/2015.”*

Considerato che a seguito delle operazioni di mobilità territoriale per l'a.a 2015/2016 presso il Conservatorio di musica “S. Cecilia risultano vacanti e disponibili le cattedre di:

canto jazz, (Satragno Daniela) pianoforte jazz (Gizzi Cinzia), contrabbasso jazz (Cantarano Stefano Erne), tastiere elettroniche (Rea Danilo) chitarra Jazz (Zeppetella Fabio) canto rinascimentale barocco Mingardo Sara), Flauto traversiere (Casularo Enrico), violino barocco (Mangiocavallo Luigi).

Considerata la necessità quindi di assicurare il regolare avvio dell'anno accademico, garantendo la piena funzionalità amministrativa e didattica del Conservatorio S. Cecilia di Roma.

Sentito il Presidente.

Sentito il Direttore del Conservatorio.

Sentito il Direttore Amministrativo;

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione.

Sentito il parere dei Consiglieri presenti.

Dopo ampia discussione.
All'unanimità dei convenuti

DELIBERA n.47

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato di confermare i contratti di lavoro a tempo determinato su cattedre vacanti per l'a.a. 2015/2016, a seguito della conclusione delle operazioni di mobilità territoriale per l'a.a. 2015/2016, sino all'individuazione dell'avente titolo ed al fine di assicurare la dovuta continuità didattica agli allievi ai seguenti docenti:

Satragno Daniela (canto jazz), Gizzi Cinzia (pianoforte jazz), Cantarano Stefano Erne, (contrabbasso jazz) Rea Danilo, (tastiere elettroniche) Zeppetella Fabio, (chitarra Jazz), Mingardo Sara, (canto rinascimentale barocco) Casularo Enrico (flauto traversiere), Mangiocavallo Luigi (violino barocco).

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 5 personale tecnico amministrativo: rinnovo contratti a tempo determinato

Il Presidente fa presente ai consiglieri che le unità di personale t.a. con contratto di lavoro a tempo determinato già in servizio il precedente anno accademico su posti vacanti hanno richiesto la conferma per l'a.a. 2015/2016 e chiede alla dr.ssa Nigro di riferire in merito.

La dr.ssa Nigro informa i consiglieri che con nota la nota MIUR 3950 del 25/6/2014 veniva trasmesso il Decreto Interministeriale 20/2/2014, munito degli estremi di registrazione da parte della Corte dei Conti, con il quale veniva rideterminata la pianta organica del personale tecnico amministrativo del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" come segue:

n. 2 Direttori amministrativi; n. 1 Direttore di ragioneria; n. 11 assistenti, n. 1 collaboratore di biblioteca e n. 28 coadiutori e che sono vacanti n. 3 posti di coadiutori e un posto di collaboratore di biblioteca.

I coadiutori a t. determinato che hanno chiesto la conferma sono :

la sig.ra Ferramico Anna inserita prima nella graduatoria permanente prot.n. 10185 DEL 12/10/2012 per il profilo professionale Area I comparto AFAM(redatta come stabilito nella nota MIUR n. 5259 del 27/7/2012) e successivamente nella graduatoria permanente prot.n. 13638/pr1 del 30/12/2013 redatta aggiornando la precedente per il profilo professionale Area I comparto AFAM, come stabilito nella nota MIUR n. 8880 del 28/10/2013 che richiama e stabilisce il ricorso alla graduatorie annualmente aggiornabili per la copertura dei posti vacanti e/o disponibili successivamente alle operazioni di mobilità;

la sig.ra Annarita Soraci che è stata assunta su posto vacante con contratto a t.d. in data 19/6/2015 prot. n.6847, previo espletamento della procedura tramite il Centro dell'impiego;

la sig.ra Ammone che è stata assunta su posto resosi vacante a seguito del comando della sig.ra Luana Buchucchio all'Avvocatura generale dello Stato, disposto dal Miur con nota 7086 del 30/06/2015 e previo espletamento della procedura tramite il Centro dell'impiego;

la dr.ssa Tiziana Morsanuto, collaboratore di biblioteca, che ha partecipato alla procedura pubblica di selezione per titoli ed esami per la formazione di una graduatoria di idonei al profilo professionale di Collaboratore di Biblioteca - area funzionale III- Tab. C del CCNL del comparto AFAM del 04.08.2010, da utilizzare per eventuali assunzioni a tempo determinato indetta con avviso pubblico prot. n. 5466/AG13 del 05.06.2012 e inserita nella graduatoria definitiva prot. n. 11175/AG13 del 31.10.2013 con provvedimento prot. n 428 del 31.10.2013.

La dr.ssa Nigro informa il consiglio che con le note n.8390 e n. 8488 rispettivamente del 28/08/2015 e 1/09/2015 richiedeva al Superiore Ministero che i posti vacanti fossero resi disponibili per le operazioni di mobilità territoriale proprio al fine di evitare il formarsi di ulteriore precariato e che il Miur ottemperava a quanto richiesto. Al termine delle operazioni di mobilità nessun coadiutore richiedeva il trasferimento al Conservatorio e pertanto rimanevano vacanti: sia il posto reso disponibile a seguito del pensionamento della sig.ra Rosalba Marino e sia il posto ricoperto dalla sig.ra Annarita Soraci.

Segue una breve discussione al termine i consiglieri prendono atto che non sussistono motivazioni che impediscano la conferma dei contratti alle dipendenti sopra indicati e

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7.

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481.

Vista la nota Miur n.7378 del 6/9/2013 con cui venivano autorizzati n. 2 posti di coadiutore per la nuova sede di S. Andrea delle Fratte.

Vista la nota MIUR 3950 del 25/6/2014 veniva trasmesso il Decreto Interministeriale 20/2/2014, munito degli estremi di registrazione da parte della Corte dei Conti, con il quale veniva rideterminata la dotazione organica dell'Istituto.

Visto il decreto interministeriale del 20/2/2014, di ridefinizione della pianta organica del personale tecnico amministrativo del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" come segue:

n. 2 Direttori amministrativi; n. 1 Direttore di ragioneria; n. 11 assistenti, n. 1 collaboratore di biblioteca e n. 28 coadiutori.

Vista la graduatoria permanente prot.n. 10185 DEL 12/10/2012 per il profilo professionale Area I comparto AFAM redatta come stabilito nella nota MIUR n. 5259 del 27/7/2012.

Vista la graduatoria permanente prot.n. 13638/pr1 del 30/12/2013 redatta aggiornando la precedente per il profilo professionale Area I comparto AFAM come stabilito nella nota MIUR n. 8880 del 28/10/2013 che richiama e stabilisce il ricorso alla graduatorie annualmente aggiornabili per la copertura dei posti vacanti e/o disponibili successivamente alle operazioni di mobilità.

Considerato che il personale del profilo coadiutore risulta già inserito nella graduatoria del profilo professionale Area I.

Preso atto delle note n.8390 e n. 8488 rispettivamente del 28/08/2015 e 1/09/2015 inviate al Superiore Ministero con la quale si richiedeva che i posti vacanti fossero resi disponibili per le operazioni di mobilità territoriale proprio al fine di evitare il formarsi di ulteriore precariato.

Esaminate le domande di conferma presentate per l'a.a. 2015/2016 presentate dai coadiutori Ferramisco Anna, inserita nella graduatoria di cui sopra, dalla sig.ra Annarita Soraci e dalla sig.ra Maura Ammone.

Vista la nota acquisita al protocollo con il n. 11260/PR11 del 31.10.2013 con cui la Sig.ra Morsanuto Tiziana, collocata al 1° posto della Graduatoria formulata per un posto di collaboratore di biblioteca al termine della procedura di cui all'avviso pubblico prot. n. 5466/AG13 del 05.06.2012, accettava la proposta di contratto individuale di lavoro a tempo determinato;

Vista la domanda di conferma presentata per l'a.a. 2015/2016 dalla sig.ra Tiziana Morsanuto sul posto di collaboratore di biblioteca.

Accertata la vacanza dei posti in organico per l'a.a. 2015/2016 per la sig.ra Ferramisco Anna e Annarita Soraci su posto vacante e della sig.ra Maura Ammone su posto della Sig.ra Luana Buchicchio, comandata presso l'Avvocatura dello Stato per il periodo 15/06/2015-14/06/20106

Sentito il Presidente.

Sentito il Direttore del Conservatorio.

Sentito il Direttore Amministrativo.

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione.

Sentito il parere dei Consiglieri presenti.

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei convenuti

DELIBERA N. 48

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato

Di confermare in servizio per l'a.a. 2014/2015 sui posti vacanti il sottoelencato personale t.a.:

-la signore Anna Ferramisco, Annarita Soraci su posto vacante e sino al 31/10/2016 e della sig.ra Maura Ammone su posto della sig.ra Buchicchio Luana, comandata presso l'Avvocatura dello Stato sino al 14/06/2015;

-la Sig.ra Tiziana Morsanuto sul posto vacante ed in organico di collaboratore di biblioteca .

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 4 nota Miur n. 11194 del 29/09/2015 - richiesta comando Cinzia Ranieri presso la Corte dei Conti;

Il Presidente sottopone ai consiglieri la nota del Miur 11194 del 25/09/2015, con la quale viene richiesto il parere del Conservatorio in merito al comando della sig.ra Cinzia Ranieri presso la Corte dei Conti. e chiede alla dr.ssa Nigro di riferire in merito.

La dr.ssa Nigro fa presente che la materia è disciplinata dal Decreto legislativo n. 165 del 2001 art. 30 comma 2. sexies così come modificato dalla legge n.183 del 2010 che 'art. 13 comma 2 relativamente alla durata massima del comando dispone : "... per un periodo non superiore a tre anni".

La sig.ra Ranieri era già stata comandata per tre anni dal 16/03/2010 al 16/03/2013 ed è rientrata in servizio in data 17/03/2013, nella nota del Miur si legge che la Corte dei Conti ritiene possibile un inserimento nei ruoli e quindi il posto potrà essere reso vacante; pertanto ricorrono gli stessi presupposti del precedente caso della sig.ra Buchicchio.

Segue un breve dibattito, al termine tutti i consiglieri ritengono che comunque dovrà essere autorizzata esplicitamente dal Miur la sostituzione con personale con contratto a tempo determinato, stante la carenza di personale e la necessità di non poter fare a meno di una unità presso la sede di S. Andrea ove la dipendente presta attualmente servizio

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7.

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i..

Vista la nota del Miur 11194 del 25/10/2015, con la quale viene richiesto il parere del Conservatorio in merito al comando della sig.ra Cinzia Ranieri presso la Corte dei Conti.

Considerato che la sig.ra Ranieri aveva ripreso servizio in data 17/3/2013, dopo un periodo di comando precedente presso la stessa Corte dei Conti: dal 16/03/2010 al 16/03/2013.

Preso atto che nella nota del Miur si legge che la Corte dei Conti ritiene possibile un inserimento nei ruoli e che trattasi comunque di nuovo comando.

Sentito il Direttore Amministrativo in merito alla richiesta di comando della predetta dipendente con la qualifica di coadiutore con contratto di lavoro a tempo indeterminato.

Attesa comunque la necessità che sia garantita la sostituzione con personale con contratto a tempo determinato, stante la carenza di personale e la necessità di non poter fare a meno di una unità presso la sede di S. Andrea ove la dipendente presta attualmente servizio.

Visto l'art. 30 comma 2. sexies del Decreto legislativo n. 165 del 2001, così come modificato dalla legge n.183 del 2010 ove all'art. 13 comma 2, relativamente alla durata massima del comando, dispone : "... per un periodo non superiore a tre.

Ritenuto di poter concedere il comando per 1 anno.

Preso atto della normativa vigente in materia.

Sentito il Presidente.

Sentito il Direttore del Conservatorio.

Sentito il Direttore Amministrativo.

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione.

Sentito il parere dei Consiglieri presenti.

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei convenuti

DELIBERA n. 49

Per le motivazioni addotte in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo:

-di concedere il nulla osta al comando per la durata di 1 anno presso la Corte dei Conti della sig.ra Cinzia Ranieri, sempre a condizione che sia autorizzata, in modo esplicito, da parte del Superiore Ministero la sostituzione con personale a contratto a tempo determinato, considerato il rimborso da parte della Corte dei Conti dei relativi emolumenti;

-di considerare il comando della sig.ra sig.ra Cinzia Ranieri a partire dalla data che verrà indicata nella nota del Miur di concessione del comando e contenente altresì l'esplicita autorizzazione, indicata nel precedente capoverso.

-di dare mandato all'amministrazione del Conservatorio di procedere con tutti gli atti e gli adempimenti conseguenti, ai fini del perfezionamento del procedimento.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 5 seminari aperti agli esterni determinazione quota partecipazione;

Il Presidente informa i consiglieri che si rende necessario prevedere anche per i seminari la partecipazione di esterni e quindi la definizione dell'importo da far corrispondere. Chiede al Direttore di intervenire e di riferire in merito. Il Direttore fa presente che alcuni docenti hanno già svolto dei seminari ed hanno ricevuto richieste di partecipazione da parte di esterni, che ha autorizzato, facendo corrispondere un contributo pari a quanto versato per la partecipazione alle Master classes, fermo restando l'onere della copertura assicurativa; propone pertanto ai consiglieri i seguenti importi di contribuzione :

€ 50 per l'iscrizione

€ 50 per la frequenza indipendentemente dalla durata del seminario

Segue un breve dibattito, al termine

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132.

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni.

Visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità. ", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481.

Vista la delibera presidenziale n.2 del 3/02/2014, ratificata dal cda nella seduta del 18/03/2014 con delibera n.10, che determina le quote di contribuzione dovute dagli esterni per la partecipazione alle Master Classes.

Considerato l'interesse manifestato anche dagli esterni di partecipare ai seminari tenuti dai docenti;

Ritenuto che la partecipazione di esterni costituisce una risorsa importante per l'Istituto.

Preso atto della normativa vigente in materia.

Sentito il Presidente.

Sentito il Direttore del Conservatorio.

Sentito il Direttore Amministrativo.

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione.

Sentito il parere dei Consiglieri presenti.

Dopo ampia discussione

All'unanimità dei convenuti

DELIBERA n. 50

Per le motivazioni addotte in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo Di determinare gli importi per la partecipazione ai seminari da parte di esterni come segue:

€ 50 per l'iscrizione

€ 50 per la frequenza indipendentemente dalla durata del seminario

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 6: individuazione coll.ne professionista esterno promozione attività artistica del Conservatorio;

Il Presidente informa i consiglieri che da quando è stato nominato ha avuto come principale preoccupazione la rivalutazione dell'Istituzione, iniziando unitamente al Direttore una attività fatta di incontri con soggetti esterni finalizzati alla stipula di accordi per collaborazioni e al reperimento altresì di eventuali finanziamenti. Ha avuto modo di constatare le grandi potenzialità artistiche del Conservatorio, stante la presenza di allievi veramente di alta preparazione per es Ciampa di chitarra che ha suonato all'Expo di Milano, ma ce ne sono tanti che hanno recentemente effettuato delle splendide esibizioni, propone quindi di valutare la opportunità, di affidare ad un professionista esterno il compito di promuovere il Conservatorio e ricercare contatti con soggetti enti o associazioni pubbliche o privati interessati a collaborazioni con l'Istituto ed in particolare a prestazioni artistiche da parte di singoli allievi o gruppi anche integrati da esterni.

Fa presente di aver ricevuto una mail in data 19/10/2015 da parte della dr.ssa Nigro che invita ad illustrarne il contenuto. La dr.ssa Nigro fa presente che la materia del conferimento di incarichi ad esterni alla istituzione è disciplinata dal Decreto legislativo n. 165/2001 ove all'art. 7 comma 6 si legge che per esigenze cui non si possa far fronte con personale in servizio, le amministrazioni pubbliche possono conferire incarichi individuali con contratti di lavoro autonomo di natura

occasionale o coordinata e continuativa ad esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria e ne indica i presupposti per il conferimento degli incarichi tra cui:

a) l'oggetto della prestazione deve corrispondere alle competenze attribuite dall'ordinamento alla istituzione (oggetto istituzionale);

(vedi L. 508/99, D.P.R n. 132/2003 e Statuto del Conservatorio, ove si individuano le finalità istituzionali: nella formazione e rilascio dei titoli e nella produzione artistica, programmata annualmente);

b) deve essere accertata preventivamente l'impossibilità di utilizzare risorse umane disponibili al suo interno;

c) deve essere determinato da esigenze oggettive e temporanee;

d) deve contenere la preventiva indicazione della durata, del luogo, dell'oggetto e del compenso della collaborazione.....

La dr.ssa Nigro aggiunge che i contratti di collaborazione occasionale coordinata e continuativa sono assoggettati al controllo preventivo della Corte dei Conti di cui all'art. 17 comma 30 del D.L. 178/2009 convertito in L. n. 102/2009, che ne ha disciplinato sia le attività di controllo esterno di legittimità (previsto dalla L. 20/1994) e sia il regime sostanziale processuale dell'azione di responsabilità patrimoniale.

Inoltre la Sezione centrale di controllo della Corte dei Conti con deliberazioni n. 20 e 24 rispettivamente del 12 novembre 2009 e del 28 dicembre 2009 ha compreso nell'attività di controllo preventivo tutte le collaborazioni coordinate e continuative.

Segue un breve dibattito, al termine del quale i consiglieri all'unanimità nel prendere atto della opportunità di avvalersi della collaborazione di persona qualificata a svolgere l'attività di promotore e mediatore, conferiscono mandato alla amministrazione perché accerti la esatta procedura da avviare e lo schema di contratto da stipulare nel rispetto della normativa vigente.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 7 protocollo di intesa con the State Conservatory of Uzbekistan;

Il Presidente sottopone ai consiglieri la convenzione con the State Conservatory of Uzbekistan, chiede al Direttore di riferire in merito. Il Direttore fa presente che trattasi di un accordo di collaborazione generico che comprende sia gli scambi culturali, che artistici, comunque la realizzazione concreta di ciascuna attività viene rimandata a specifici accordi successivi.

Segue un breve dibattito, al termine

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132.

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni.

Visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità. ", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481.

Esaminata la convenzione con il Conservatory of Uzbekistan.

Preso atto della normativa vigente in materia.

Sentito il Presidente.

Sentito il Direttore del Conservatorio.

Sentito il Direttore Amministrativo.

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione.

Sentito il parere dei Consiglieri presenti.

Dopo ampia discussione.

allievi del Conservatorio selezionati di volta in volta dal Conservatorio tra gli allievi più meritevoli. Gli Allievi saranno accompagnati a bordo da un Docente e da un suo assistente. I Concerti si svolgeranno in pomeridiana nei teatri di bordo.

Il Direttore fa presente che sottoporrà la proposta al consiglio accademico ed una volta acquisito il relativo parere, l'accordo contenente la definizione di tutti gli aspetti economici verrà sottoposto al c.d.a. per la approvazione.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n 9 uso locali;

Il Presidente fa presente che sembrano aumentate le richieste di uso gratuito della sala accademica e chiede alla dr.ssa Nigro di riferire in merito alle disposizioni emanate per regolamentarne l'uso.

La dr.ssa Nigro informa i consiglieri che l'uso dei locali è disciplinato dal regolamento uso locali deliberato dal c.d.a il 28/03/2006; all'art. 4 si legge: "Il cda con propria deliberazione determina il contributo da versare al Conservatorio per la utilizzazione dei locali e degli spazi in uso allo stesso. In ogni caso l'importo minimo del rimborso spese per l'utilizzo delle sale è: per la sala Accademica di € 3.500,00 al giorno e per la sala Medaglioni di €1.500,00 al giorno nei giorni feriali e nella fascia oraria diurna "ecc. L'articolo continua prevedendo che: "il cda può eventualmente stabilire una tariffa differenziata se l'Ente richiedente persegue fini sociali e/culturali o umanitari. Inoltre con delibera n 13 del 12/03/2013 il c.d.a. approvava le seguenti di modalità di concessione in uso dei locali relativamente alla raccolta fondi e riprese televisive come segue:

Raccolta fondi

l'amministrazione è tenuta a verificare la richiesta di utilizzo della sala accademica o medaglioni e a stabilire se trattasi di associazione ON-LUS o meno e quindi :

se la raccolta fondi viene richiesta da parte di associazione ON-LUS l'Amministrazione deve:

A) Verificare che l'ente richiedente abbia i requisiti di cui alla L. n. 460 del 1997 che l'Ente richiedente sia un organizzazione non lucrativa di utilità sociale meglio nota con l'acronimo ON-LUS., formazione ecc..

B) verificare lo statuto e le finalità: es. istruzione beneficenza formazione ricerca scientifica e solidarietà sociale

C) Valutare oggetto raccolta richiedendo il progetto cui si chiede di aderire

La raccolta viene inserita nell'ambito di eventi già programmati dall'Istituzione al fine di evitare rimborsi

La raccolta viene effettuata in ogni caso dallo stesso Ente richiedente con l'onere di informare

per iscritto il Conservatorio dell'importo raccolto e dell'effettivo utilizzo dello stesso in esecuzione del progetto.

Se la raccolta fondi da parte di associazione che non siano on- lus l'Amministrazione deve:

A) verificare dello statuto e delle finalità e che sia un ente con attività non lucrative

B) verificare che i proventi della raccolta al netto delle spese sopportate dall'ente siano interamente devolute al Conservatorio per interventi istituzionali(acquisto strumenti, borse di studio ecc.).

C) valutare oggetto raccolta richiedendo il progetto cui si chiede di aderire

La raccolta viene inserita nell'ambito di eventi già programmati dall'Istituzione al fine di evitare rimborsi

La raccolta viene effettuata in ogni caso dallo stesso Ente richiedente con l'onere di informare

per iscritto il Conservatorio dell'importo raccolto.

In entrambe le ipotesi

Riprese televisive

l'amministrazione è tenuta a:

A) a verificare la richiesta di utilizzo della sala accademica o medaglioni o dei locali in genere;

A) a valutare l'oggetto delle riprese e verificare utilità per l'istituzione: solo in tal caso si può concedere a titolo gratuito;

B) a valutare in base al numero dei componenti la troupe e ai locali richiesti, fermo restando gli importi di cui all'art. 4 del regolamento fissati per le sale si stabiliscono le seguenti misure economiche per i restanti locali (biblioteca aule corridoi ecc.):

1) + di tre persone almeno € 2000 al giorno fatti salvi i servizi aggiuntivi

2) meno di tre persone almeno € 1000 al giorno fatti salvi i servizi aggiuntivi

Il Presidente al fine di limitare l'uso gratuito della sala accademica da parte di terzi propone che sia formata una commissione per una più attenta valutazione delle richieste di uso gratuito. prevedendo comunque un compenso minimo pari a € 1.500,00 quando non si ritenga possibile concedere l'uso gratuito; segue un breve dibattito i consiglieri approvano la proposta, indicando

nelle persone del Direttore e del consigliere Cimagalli i consiglieri che valuteranno prima della riunione del consiglio le istanze pervenute.

Il Presidente sottopone ai consiglieri le seguenti istanze di utilizzo della sala Accademica:

- dell'Associazione Romacaput che con nota prot.n.10656/Ag13 chiede l'uso della sala Accademica a titolo gratuito, in occasione dell'evento per il centenario della nascita di Menuhin.
- Dall'Ex allievo Michele Tozzetti che con nota prot. n. 10660/Ag13 chiede di poter organizzare un recital di pianoforte, presso la sala Accademica;
- Dell'Associazione LIONS International Distretto108L che con nota prot. n. 10924/AG13, chiede l'uso della sala Accademica per organizzare un evento dedicato alla fondazione LCIF, nel quale è prevista una manifestazione musicale curata dall'Agimus, con la collaborazione del Conservatorio;
- Dell'Associazione Melos che con nota prot. n. 12267/AG13 chiede l'uso della sala Accademica per organizzare un concerto per un complesso di strumenti popolari di Bielorussia, con la partecipazione di allievi del Conservatorio;
- dell'Associazione Culturale "Italian Brass Band" che con nota prot. n. 10316/AG13, chiede l'inserimento dell'ensemble Italian Brass Band nella stagione artistica del Conservatorio oppure la realizzazione di un concerto straordinario;
- dell'Associazione Culturale Fondazione Neuhaus che con nota prot. n. 9991/AG13 propone di organizzare una manifestazione musicale in onore del centenario del "Genocidio del popolo Armeno";
- della Società A&O buero filmproduktion gmbh Koeln Hamburg che con nota prot. n. 10424/AG13, chiede l'autorizzazione a titolo gratuito di poter realizzare delle riprese per il documentario "Park Life" da effettuarsi presso il Conservatorio;

Il Presidente sottopone a ratifica la seguente richiesta:

- da parte del M° Gianluca Ruggeri che con mail prot. n. 10640/AG13, fa presente all'Amministrazione che il dr. Torchio del I Municipio, chiedeva l'uso della sala Accademica a titolo gratuito per poter effettuare un concerto Mish Mash, domenica 18.10.2015;

Il Presidente sottopone al consiglio le richieste di patrocinio presentata da :

- il sig. Piero Buzzelli che con nota prot. n. 10429/AL1 chiede il patrocinio per poter organizzare una rassegna organistica da svolgersi nel periodo novembre 2015 maggio 2016;
- il Circolo Culturale "Lya De Barberis" che con nota prot n. 8833/AG13, chiede il patrocinio per promuovere le proprie attività didattiche e altre attività nel campo musicale volte a valorizzare i giovani;

Segue un breve dibattito, al termine

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132.

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni.

Visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità. ", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481.

Visto il Regolamento per l'utilizzo dei locali del Conservatorio di musica "S. Cecilia" da parte di terzi, approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 28.03.2006;

Visti in particolare gli artt. 3 e 4.

Vista la delibera del cda n. 13 del 12.03.2013 che disciplina le modalità ed i presupposti per la raccolta dei fondi.

Sentiti il Presidente e il Direttore del Conservatorio circa il valore delle manifestazioni ospitate in Conservatorio, nonché la natura e i fini perseguiti dagli enti promotori.

Esamate le seguenti richieste di utilizzo della sala Accademica anche a titolo gratuito da parte da parte:

- dell'Associazione Romacaput che con nota prot. n. 10656/Ag13 chiede l'uso della sala Accademica a titolo gratuito, in occasione dell'evento per il centenario della nascita di Menuhin.
- dell'ex allievo Michele Tozzetti che con nota prot. n. 10660/Ag13 chiede di poter organizzare un recital di pianoforte, presso la sala Accademica;
- dell'Associazione LIONS International Distretto108L che con nota prot. n. 10924/AG13, chiede l'uso della sala Accademica per organizzare un evento dedicato alla fondazione LCIF, nel quale è prevista una manifestazione musicale curata dall'Agimus, con la collaborazione del Conservatorio;
- dell'Associazione Melos che con nota prot. n. 12267/AG13 chiede l'uso della sala Accademica per organizzare un concerto per un complesso di strumenti popolari di Bielorussia, con la partecipazione di allievi del Conservatorio;
- dell'Associazione Culturale "Italian Brass Band" che con nota prot. n. 10316/AG13, chiede l'inserimento dell'ensemble Italian Brass Band nella stagione artistica del Conservatorio oppure la realizzazione di un concerto straordinario;
- dell'Associazione Culturale Fondazione Neuhaus che con nota prot. n. 9991/AG13 propone di organizzare una manifestazione musicale in onore del centenario del "Genocidio del popolo Armeno";
- della Società A&O buero filmproduktion gmbh Koeln Hamburg che con nota prot. n. 10424/AG13, chiede l'autorizzazione a titolo gratuito di poter realizzare delle riprese per il documentario "Park Life" da effettuarsi presso il Conservatorio;

Esaminate le richieste di patrocinio presentata da parte:

- del sig. Piero Buzzelli che con nota prot. n. 10429/AL1 chiede l'autorizzazione di patrocinio per poter organizzare una rassegna organistica da svolgersi nel periodo novembre 2015 maggio 2016;
- del Circolo Culturale "Lya De Barberis" che con nota prot. n. 8833/AG13, chiede il patrocinio per promuovere le proprie attività didattiche e altre attività nel campo musicale volte a valorizzare i giovani;
- Il M^o Lecian Jiri che con nota prot. n. 10145/PR1, chiede il patrocinio per i concerti dell'Anno Santo da svolgersi nelle Basiliche romane, con la partecipazione di allievi e docenti del Conservatorio.

Esaminata la richiesta a ratifica:

- da parte del M^o Gianluca Ruggeri che con mail prot. n. 10640/AG13, fa presente all'Amministrazione che il dr. Torchio del I Municipio, chiedeva l'uso della sala Accademica a titolo gratuito per poter effettuare un concerto Mish Mash, domenica 18.10.2015;

Preso atto della nota del Comando dei VV.FF. n. 0065844 del 13/10/2011, acquisita agli atti dell'Istituto con prot. n. 14071/AG12 del 19/10/2011, con la quale si comunicava che in ottemperanza al disposto del D.P.R. n. 151 dell'1/08/2011: "il servizio di vigilanza per l'utilizzo della sala non può costituire deroga alla mancanza del certificato di prevenzione incendi".

Sentito il Direttore Amministrativo.

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione.

Sentito il parere dei Consiglieri presenti.

Dopo ampia discussione

D E L I B E R A n. 53

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato ed alla luce delle richieste ricevute, e in considerazione dell'alto valore delle iniziative proposte, tenuto conto del ritorno per il Conservatorio in termini di immagine

di autorizzare la concessione dei locali sempre nell'orario di espletamento dell'attività didattica richiesta:

- all'Associazione Romacaput che con nota prot. n. 10656/Ag13 che ha chiesto l'uso della sala Accademica a titolo gratuito, per l'evento del centenario della nascita di Menuhin.
- All'Associazione LIONS International Distretto108L che con nota prot. n. 10924/AG13, che ha chiesto l'uso della sala Accademica per organizzare un evento dedicato alla fondazione LCIF,

- nel quale è prevista una manifestazione musicale curata dall'Agimus, con la collaborazione del Conservatorio, previo pagamento di € 1.500,00= per uso sala
- All'Associazione Melos che con nota prot. n. 12267/AG13 che ha chiesto l'uso della sala Accademica per organizzare un concerto per un complesso di strumenti popolari di Bielorussia, con la partecipazione di allievi del Conservatorio a titolo gratuito;
- All'Associazione Culturale Fondazione Neuhaus che con nota prot. n. 9991/AG13 che ha proposto di organizzare una manifestazione musicale in onore del centenario del "Genocidio del popolo Armeno" a titolo gratuito.
- Alla Società A&O buero filmproduktion gmbh Koeln Hamburg che con nota prot. n. 10424/AG13, ha chiesto l'autorizzazione a titolo gratuito di poter realizzare delle riprese per il documentario "Park Life" da effettuarsi presso il Conservatorio.

Di ratificare la concessione dell'utilizzo della sala accademica

- da parte del Municipio Roma I Centro, che ha chiesto a titolo gratuito l'uso della sala Accademica per il concerto Mish Mash, domenica 18.10.2015.

Di non autorizzare l'uso dei locali richiesti:

- all'ex allievo Michele Tozzetti che con nota prot. n. 10660/Ag13 ha chiesto di poter organizzare un recital di pianoforte, presso la sala Accademica;
- all'Associazione Culturale "Italian Brass Band" che con nota prot. n. 10316/AG13, ha chiesto l'inserimento dell'ensemble Italian Brass Band nella stagione artistica del Conservatorio oppure la realizzazione di un concerto straordinario con richiesta di un compenso a carico del Conservatorio

Di concedere i patrocini:

- al sig. Piero Buzzelli per la rassegna organistica da svolgersi nel periodo novembre 2015 maggio 2016;
- al Circolo Culturale per promuovere le proprie attività didattiche e altre attività nel campo musicale volte a valorizzare i giovani;
- al M° Lecian Jiri per i concerti dell'anno Santo da svolgersi nelle maggiori Basiliche romane.

Di dare mandato all'Amministrazione, al fine di rendere comunque possibile l'espletamento degli eventi predetti, ancora da effettuare e di provvedere a garantire un servizio di prevenzione attiva con proprio personale in possesso dell'attestato di partecipazione al corso di formazione prevenzione incendio, in attesa di ottenere le agibilità previste dalla vigente normativa in materia.

Di istituire una commissione formata dal Direttore e dal Consigliere Cimagalli per la valutazione delle richieste a titolo gratuito della sala accademica e medaglioni; di prevedere un compenso minimo pari a € 1.500,00 per l'uso della sala accademica quando venga richiesta in uso gratuito e la commissione ritenga di non poterla concedere gratuitamente; di concedere l'uso della sala accademica per un compenso superiore a € 3.500,00 a secondo dei casi e dei richiedenti

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n10 : varie ed eventuali.

Il Presidente informa i consiglieri che ha incontrato il giorno 14 ottobre insieme al Direttore e al Direttore amministrativo l'avv. Marzona unitamente al sig. Andrea Zanin per conoscere le determinazioni degli eredi Zanin in merito ad un accordo sulle modalità di liquidazione dell'importo dovuto per l'acquisto dell'organo. L'incontro è stato positivo e si rimane in attesa di una comunicazione ufficiale del legale dei gli eredi Zanin relativamente alle modalità di rateizzazione.

Alle ore 13,00 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Segretario verbalizzante
D.ssa Anna Rosa NIGRO

Il Presidente
Dr. Adolfo Vannucci