



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 ROMA – VIA DEI GRECI 18
C.F. N. 80203690583
Tel 06-3609671-2-3 Fax n 06-36001800
www.conservatoriosantacecilia.it

VERBALE

del Consiglio di Amministrazione del 20/05/2016

L'anno 2016, il giorno 20 del mese di maggio alle ore 10,30 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti disposizioni, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

All'appello risultano:

Consiglio di Amministrazione

		Presenti	Assenti
Dr. Adolfo Vannucci	Presidente	Presidente	Si
M° Alfredo Santoloci	Direttore	Componente	Si
Avv. Francesco Russo	Rappresentante M.I.U.R.	Componente	Si
M° Marco Cimagalli	Rappresentante Docenti	Componente	Si
Da nominare	Rappresentante studenti	Componente	Si
TOTALE		03	02

Revisori dei Conti

		Presenti	Assenti
Dott.ssa Margherita Bonitatibus	Componente		Si
D.ssa Eliana Maugeri	Componente		Si
TOTALE		0	02

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante la dr.ssa Antonella Mancini direttore amministrativo il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di Amministrazione – Dr. Adolfo Vannucci assume la presidenza e dichiara aperta la seduta.

I membri tutti, preliminarmente, dopo aver formalmente dichiarato di essere completamente edotti sugli argomenti di cui all'ordine del giorno, e di non aver alcun interesse di ordine personale e/o generale nella trattazione degli stessi, in patente governo e nell'ambito dei propri poteri passano all'escussione degli argomenti oggetto della convocazione n. 4847/AG1 del 17/05/2016

A.V.

1. Approvazione verbale seduta precedente.
2. Attivazione Master di I e II livello.
3. Attività di internazionalizzazione: Panama relazione.
4. Teatro Eliseo: misure economiche.
5. Cronoprogramma lavori D. Lgs 81/2008.
6. Contributi accademici.
7. Preventivo DVD Paesiello.
8. Rinnovo comando sig.ra Luana Buchicchio.
9. Uso locali e patrocini.
10. Varie ed eventuali.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 1- Approvazione verbale seduta precedente

Il Presidente sottopone ai consiglieri il verbale della seduta precedente, il consiglio all'unanimità approva il verbale.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 2 Attivazione Master di I e II livello

Il Presidente sottopone ai consiglieri i progetti di diploma di perfezionamento master di I livello Musica per Videogiochi e master di II livello in Musica e Liturgia/Liturgia e Musica e chiede al Direttore di illustrare ogni aspetto.

Il Direttore informa i consiglieri che nella riunione del consiglio Accademico del 13/05/2016 è stato discusso il progetto di avviare presso l'Istituto il master di I livello in Musica per Videogiochi proposto dagli insegnanti delle scuole di Composizione.

Il Direttore ritiene che con il suddetto master, viene data agli studenti una opportunità in più accanto a quella della Musica applicata da Film, già autorizzata dal Miur. La Musica per Videogiochi è una musica adattiva, non lineare, la suddetta musica è come in un puzzle, è il gioco stesso che governa il farsi della musica.

Sottopone ai consiglieri l'altro progetto anch'esso approvato nella riunione del consiglio Accademico del 13/05/2016 inteso ad istituire il master di II livello in Musica e Liturgia/Liturgia e Musica proposto dalla scuola di Composizione - Settore artistico disciplinare CODC/01 e Pontificio Istituto Liturgico-Pontificio Ateneo S. Anselmo quale Centro Inter Istituzionale proponente. Indubbiamente questo master viene ad elevare il grado di preparazione degli allievi in quanto vengono coinvolte diverse scuole e settori artistico disciplinari di questo Istituto (Organo, Canto, Accompagnamento Pianistico, Musicologia Sistemica, esercitazioni Corali ecc..ecc..).

Entrambi i progetti sono stati redatti in ottemperanza con quanto disposto dalla nota ministeriale del 9/12/2010 recante il regolamento tipo che concerne i principi ed i criteri per la progettazione di un master nel Conservatorio.

Entrambi i progetti sono indubbiamente di notevole interesse perché tendenti per un verso ad aumentare il grado di preparazione degli allievi ed per altro ovviamente di elevare il prestigio del Conservatorio. Il Direttore sottopone ai consiglieri la scheda finanziaria redatta dalla Amministrazione per ciascun master e contenente sia il costo complessivo di ognuno e sia l'importo di contributo da versare.

A.V.

Il Consiglio di Amministrazione

- Vista** la legge 21.12.1999 n. 508;
- Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;
- Visto** il DPR 08.07.2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della legge 508/99;
- Visto** lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;
- Visto** il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità,
- Visto** il Bilancio di Previsione per l'A.F. 2016, predisposto dall'Amministrazione del Conservatorio, per una previsione definitiva pari a € 2.781.379,92=
- Visto** il Regolamento didattico del Conservatorio, approvato con D.D. n. 244 del 17.01.2011 e adottato con Decreto Direttoriale prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011 ed in particolare l'art. 13 comma 1 lett. D dello stesso;
- Vista** la nota del Miur del 9 dicembre 2010, protocollo n.7631 contenente nell'allegato A il regolamento tipo concernente principi e criteri per la progettazione di master da parte delle Istituzioni Afam;
- Viste** le deliberazioni del Consiglio Accademico del Conservatorio, assunte nella seduta del 13/05/2016, in cui venivano approvati i progetti di Diploma di Perfezionamento di I e II livello in:
1. Master di I in "Musica per Videogiochi";
 2. master II livello in "Musica e Liturgia /Liturgia e Musica;
- Visto** Il piano economico-finanziario di sostenibilità dei Master predisposti dall'Amministrazione del Conservatorio per Diploma di Perfezionamento di I e II livello in:
- A) master di I livello in "Musica per Videogiochi";
 - B) master di II livello in "Musica e Liturgia /Liturgia e Musica;
- Attesa** La necessità di individuare la misura tanto del contributo per l'esame di ammissione ai Master che del contributo di iscrizione e frequenza per gli studenti ammessi ai corsi, tali da consentire la piena auto sostenibilità del Master approvato, così come previsto dal citato Regolamento di funzionamento dei corsi Master licenziato dal CNAM;
- Ritenuto** di dover provvedere in merito;
- Sentito** il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia"
- Sentito** il Presidente;
- Sentito** il Direttore Amministrativo;
- Sentito** il parere conforme dei consiglieri presenti;

A.V.

Dopo ampia discussione;

Per i motivi esposti in narrativa;

A maggioranza dei convenuti si è astenuto il Consigliere Cimagalli in quanto coinvolto nel master stesso quale docente di esercitazioni Corali;

DELIBERA N. 20

Per le motivazioni addotte in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo, sono assunte le seguenti determinazioni in materia approvazione del piano finanziario e quindi di determinazione di contributi come segue:

A) per il corso Master di I livello in "Musica per Videogiochi";

Contributo per l'esame di ammissione: € 100,00=

Contributo annuale di iscrizione e frequenza: € 2.350,00=

B) per il corso di master di II livello in "Musica e Liturgia/Liturgia e Musica"

Contributo per l'esame di ammissione: € 100,00=

Contributo annuale di iscrizione e frequenza: € 3.600,00=

Il Contributo annuale è articolato in tre rate di pari importo, da versare secondo le modalità che saranno indicate nell'avviso pubblico di ammissione al Master.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 3 Attività di internazionalizzazione: Panama relazione.

Il Presidente invita il dr Iacomini ad esporre la relazione sul progetto Italia-Panamà aprile 2016 ai consiglieri.

Il dr Iacomini illustra in maniera puntuale la relazione da lui elaborata che si allega al presente verbale.

Il Consigliere M° Cimagalli a proposito dell'opportunità di avviare e formalizzare rapporti di partnership tanto con Panamá quanto con Costarica per avviare la mobilità internazionale extra-europea prevista dal programma comunitario Erasmus+, chiede se il livello didattico artistico offerto dalle istituzioni presenti in tali Paesi sia davvero tale da risultare interessante per gli studenti del S. Cecilia. Il Presidente fa presente che è importante che l'Italia possa essere ambasciatrice di cultura e di arte, contribuendo con generosità ad elevare il livello artistico di altre Nazioni. Peraltro il dott. Iacomini assicura circa la qualità raggiunta sia in Panamá che in Costarica e menziona in particolare la Compagnia Lirica National costaricense.

Il dr Iacomini illustra, inoltre, come un giovane autodidatta ha dimostrato di avere un naturale talento, che avrebbe potuto raggiungere risultati importanti, qualora educato da un maestro. Propone quindi, di chiedere l'autorizzazione a coinvolgere l'Ambasciata di Panamá a Roma ad autorizzare una ulteriore borsa di studio, poiché il budget a disposizione consentirebbe la possibilità di coprire almeno il 50% delle spese.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

A.V.

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica “S. Cecilia”, approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica “S. Cecilia”, approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Vista la nota M.I.U.R. prot. n. del con la quale il Conservatorio di musica “Santa Cecilia” viene individuato quale capofila del sistema AFAM per le attività di formazione e produzione realizzate in esecuzione dell’Accordo di cooperazione culturale sottoscritto tra Italia e Panama a Roma il 02 maggio 2007 e ratificato dal Governo italiano con legge n. 99 del 14.06.2011;

Visto il Protocollo di intesa sottoscritto in data 25.08.2015 dal Direttore del Conservatorio e dagli Enti governativi INAC e IFARHU ed avente ad oggetto l’erogazione di borse di studio biennali per studenti panamensi da individuarsi a mezzo di audizioni pubbliche presso lo Stato di Panamá;

Visto in particolare l’art. 7 comma 2 del Protocollo citato;

Vista la nota prot. n. 1728/PR1 del 24.02.2016 con la quale il Direttore del Conservatorio ha costituito la delegazione italiana impegnata in missione presso Panamá per le audizioni di cui in narrativa;

Vista la nota prot. n. 3580/PR1 del 12.04.2016 con la quale il Direttore del Conservatorio delegava il Dott. Giancarlo Iacomini a rappresentare il “Santa Cecilia” negli incontri formali organizzati con le Autorità di Panamá e Costa Rica nel periodo 13-22 aprile 2016;

Vista la nota prot. 3581/EC1 n. 12.04.2016 del con la quale il Direttore dell’Ufficio di Ragioneria relazionava circa le attività preventivate per il periodo 13-22 aprile 2016;

Vista la relazione prot. n. 4927/AL10 del 19.05.2016 redatta dal Direttore dell’Ufficio di Ragioneria all’esito della missione svoltasi presso Panamá e Costa Rica;

Viste le proposte di ulteriori attività per il periodo ottobre 2016 – marzo 2017, da realizzare d’intesa con INAC e Ambasciata d’Italia in Panamá, contenute nella relazione prot. n. 4927/AL10 del 19.05.2016 quale esito degli incontri intervenuti tra il delegato del Direttore, Dott. Giancarlo Iacomini, e i responsabili degli Enti citati;

Considerata l’opportunità, in particolare, di implementare la presenza italiana in Panamá attraverso lo sviluppo del progetto “Orchestra giovanile italo-panameña” e l’impiego di personale docente del Conservatorio in attività di formazione sul posto;

Visto inoltre l’esito delle audizioni svolte nei giorni 19-20 aprile 2016 presso Panamá, così com’esso risulta dal verbale delle operazioni effettuate dalla Commissione di valutazione;

Sentito il Direttore dell’Ufficio di Ragioneria, il quale relazionando su quanto segnalato dalla Commissione di valutazione circa il caso del candidato Allan Pineda, autodidatta giunto al quarto posto della graduatoria di merito e meritevole – secondo quanto verbalizzato dalla Commissione – di ulteriori attenzioni da parte di tutte le Autorità coinvolte nel Protocollo di intesa sottoscritto in data 25.08.2015, rimette al Consiglio la facoltà di individuare misure di sostegno eccezionali, in virtù della singolarità della posizione del giovane candidato;

Sentito nel merito il Presidente, il quale, proprio per meglio incarnare lo spirito degli Accordi di cooperazione esistenti tra Italia e Panamá e tra il Conservatorio e gli Enti governativi panamensi, sottolinea quanta importanza abbia la possibilità di poter individuare misure aggiuntive di sostegno al diritto allo studio per giovani di talento selezionati per merito, in particolare così contribuendo alla diffusione migliore della cultura italiana in Panamá;

Viste e preso atto delle risultanze economico-finanziarie contenute nella relazione prot. n. 4927/AL10 del 19.05.2016, in particolare delle spese sostenute dalla delegazione italiana per il periodo dal 13.04.2016 al 22.04.2016, per un importo complessivo di € 6.726,87=, e della somma ancora a disposizione per ulteriori progetti da realizzare in collaborazione con le Autorità di Panamá, pari a € 88.669,72=;

Preso atto infine di quanto relazionato dal delegato del Direttore, Dott. Giancarlo Iacomini, sugli incontri avuti con i rappresentanti del Centro Nacional de la Musica de Costa Rica e le proposte avanzate da questi ultimi, pure contenute nella relazione più volte citata;

Ritenuto di dover provvedere in merito;

Dopo ampia discussione;

Per le motivazioni addotte in narrativa;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

A.V.

Sentito il Direttore Amministrativo;
Sentiti tutti i consiglieri presenti;
Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

DELIBERA N. 21

Per le motivazioni espresse in premessa, parte integrante e sostanziale della presente deliberazione, di prendere atto e fare propria la relazione prot. n. 4927/AL10 del 19.05.2016 redatta dal delegato del Direttore, Dott. Giancarlo Iacomini, all'esito della missione svolta presso Panamá e Costa Rica dal 13 al 22 aprile 2016;

Di approvare le risultanze economico-finanziarie tanto delle spese sostenute dalla delegazione italiana nel corso della missione che della somma ancora a disposizione per le attività da realizzare in collaborazione con le Autorità di Panamá;

Di dare mandato all'Amministrazione di predisporre un progetto finanziario di intervento che risponda alle proposte avanzate da parte panameña per il periodo ottobre 2016 – marzo 2017 e che contempli la realizzazione delle iniziative richieste nel corso della missione di aprile 2016 e relazionate con la nota prot. 4927/AL10 del 19.05.2016;

Di dare mandato al Direttore di verificare, con il Consiglio Accademico del Conservatorio, il merito delle proposte da presentare agli interlocutori di parte panameña;

Di dare mandato al Direttore di verificare, con il Consiglio Accademico del Conservatorio, le proposte pervenute dal Centro Nacional de Musica de Costa Rica e – nel caso di riscontro positivo – di dare mandato all'Amministrazione di predisporre bozza di Accordo formale di cooperazione con il Centro Nacional de Musica de Costa Rica;

Di attivare, d'intesa con l'Ambasciata di Panamá in Italia, le procedure formali di verifica di erogazione di una quarta borsa di studio in favore del candidato Allan Pineda collocato al quarto posto delle audizioni svolte nel decorso mese di aprile 2016, impegnando a tale fine – per il biennio 2016/2017, complessivamente € 10.000,00=.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 4 Teatro Eliseo: misure economiche.

Il dr Iacomini illustra al Consiglio che dal monitoraggio espletato sull'andamento della gestione della stagione al teatro Eliseo fino al 29 maggio 2016, ci sono state delle economie di gestione che permettono di gratificare gli studenti impegnati nelle produzioni dell'Eliseo con un premio studio maggiore di quello preventivato purché si trovino nella condizione di avere assolto a tutti i crediti formativi relativi alle discipline orchestrali in particolare, su indicazione del Direttore, è stata prevista la tipologia di premio di studio pari a € 90,00= lordi per ogni concerto e 140,00= per i corti lirici, in ragione del maggior impegno richiesto agli allievi.

Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità, approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Vista la propria deliberazione n. 37 del 29.09.2015, avente ad oggetto "Approvazione stagione 2015/2016 Teatro Eliseo";

Vista propria deliberazione n. 16 del 22.04.2016 avente ad oggetto "Approvazione del Bilancio di Previsione per l'A.F. 2016";

Viste le tabelle predisposte dall'Amministrazione per il Collegio dei Professori del 10.05.2016 relative al monitoraggio effettuato sull'andamento della gestione della stagione al Teatro Eliseo a tutto il 10.04.2016 con proiezione fino al termine della stagione (29.05.2016);

A.V.

Considerato che, dall'esame delle summenzionate tabelle, è possibile evidenziare la seguente situazione economico finanziaria:

	Entrate	Uscite
Previsione (C.d.A. 29.09.2015)	264.190,02=	262.387,11=
Esito gestione al 10.04.2016 con proiezione fino al termine della stagione	265.406,94=	182.466,09=

Considerato che, alla luce delle economie di gestione realizzate è possibile individuare misure economiche di gratificazione per gli studenti impegnati nelle produzioni dell'Eliseo, in ragione *a)* del previo assolvimento da parte degli studenti interessati degli obblighi di acquisizione dei crediti formativi previsti dai piani di studio per le discipline orchestrali e *b)* del maggiore impegno rispetto agli altri studenti impegnati, determinato dalla maggiore presenza alle singole produzioni del Conservatorio realizzate nell'ambito della stagione all'Eliseo;

Vista la nota prot. n. 4928/EC1 del 19.05.2016 con la quale il Direttore dell'Ufficio di Ragioneria, Dott. Giancarlo Iacomini, relaziona in merito, individuando – su indicazione della Direzione del Conservatorio – le seguenti misure economiche: *a)* € 90,00= lordi a titolo di premio-studi per ogni concerto realizzato dagli studenti nelle condizioni prima richiamate a partire dal 13.03.2016 e *b)* € 140,00= lordi a titolo di premio-studi per strumentisti e cantanti per la produzione “*I Corti Lirici*”, in ragione del maggior numero di prove calendarizzate per gli eventi del 19 e 20 maggio 2016;

Sentito il Direttore del Conservatorio in merito, anche relativamente al numero degli studenti coinvolti;

Atteso che le proposte economiche avanzate non rilevano ai fini delle evidenze contabili sopra-riportate, in quanto già considerate nelle tabelle predisposte dall'Amministrazione in vista del Collegio dei Professori del 10.05.2016;

Considerato che, quindi, le proposte economiche avanzate debbono considerarsi ad invarianza di spesa rispetto al monitoraggio effettuato dagli uffici in occasione del Collegio dei professori del 10.05.2016;

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il parere dei Consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA n. 22

Per i motivi esposti in narrativa, parte integrante della presente deliberazione, di approvare le seguenti misure economiche per la stagione 2015/2016 realizzata al Teatro Eliseo:

a) € 90,00= lordi a titolo di premio-studi per ogni concerto realizzato dagli studenti abbiano preventivamente assolto agli obblighi di acquisizione dei crediti formativi nelle discipline orchestrali previste dai singoli piani di studio degli studenti interessati;

b) € 140,00= lordi a titolo di premio-studi per strumentisti e cantanti per la produzione “*I Corti Lirici*”, in ragione del maggior numero di prove calendarizzate per gli eventi del 19 e 20 maggio 2016.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 5 Cronoprogramma lavori D. Lgs 81/2008.

Il dr Iacomini informa il Consiglio che il responsabile del servizio di Prevenzione e Protezione, Arch. Giovanna Ressa, ha consegnato una rielaborazione aggiornata del cronoprogramma di tutti gli interventi di adeguamento e messe a norma da porre in essere nel corso dell'anno Finanziario

A.V. 7

2016 con particolare riferimento agli adempimenti relativi al recepimento delle autorizzazioni antincendio sia per la sala Accademica che per l'intero edificio un valore economico € 110.039,00=

Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità, approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Vista propria deliberazione n. 16 del 22.04.2016 avente ad oggetto "Approvazione del Bilancio di Previsione per l'A.F. 2016";

Visti in particolare gli appostamenti sui capitoli di spesa 1.1.3.127 (Spese adeguamento D. Lgs. 81/2008) e 2.1.1.552 (Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni di immobili), rispettivamente di € 40.000,00= ed € 103.927,34=;

Visto il Documento di Valutazione dei Rischi, redatto dal Responsabile del Servizio Prevenzione e Protezione, agli atti dell'Amministrazione;

Vista la nota del 17.05.2016 del Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione, Arch. Giovanna Ressa, acquisita agli atti dell'Amministrazione con prot. n. 4920/EC1 del 19.05.2016, con la quale viene inoltrato crono programma aggiornato degli interventi e delle attività da porre in essere nel corso dell'A.F. 2016, per un valore economico complessivo pari a € 110.039,00=, oltre € 25.000,00= per lavori di progettazione Antincendio per l'intero edificio, crono programma allegato alla presente deliberazione quale sua parte integrante e sostanziale;

Sentito il Direttore di Ragioneria;

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

Sentito il parere dei Consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA n. 23

Per i motivi esposti in narrativa, parte integrante della presente deliberazione, di prendere atto e fare proprio il crono programma delle attività da porre in essere nell'anno 2016 per un importo complessivo pari a € 110.039,00= per interventi di compartimentazioni, impiantistica e lavori edili, così come specificati nel prospetto economico allegato alla presente, oltre un appostamento di € 25.000,00= complessivi per lavori di progettazione per l'ottenimento della certificazione antincendio per l'intero edificio di Via dei Greci.

Di dare mandato all'Amministrazione di avviare le procedure di affidamento dei lavori secondo quanto disposto dalla vigente normativa e nel rispetto dei limiti di bilancio.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 6 – Contributi accademici;

Il Direttore informa il consiglio della forte criticità nelle iscrizioni di alcuni corsi quali Arpa, Fagotto, Corno, Trombone, Oboe e Clavicembalo. Anche con l'iscrizione ai corsi, singoli l'art. 37 del regolamento didattico, non si raggiunge una capienza tale nelle classi da non rischiare la soppressione delle stesse, pertanto, suggerisce di abbassare la quota di iscrizione ai corsi singoli per quelli strumenti da € 1.350,00= a € 400,00=.

Il Direttore inoltre propone la possibilità di aprire i corsi singoli per i suddetti strumenti anche a ragazzi di 7/8 anni e dichiara di impegnarsi ad affrontare questo argomento con il nuovo Consiglio Accademico affinché si possa provvedere alla eventuale modifica del regolamento didattico.

A.V. 8

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Esaminato l'art. 37 del regolamento didattico del Conservatorio;

Preso atto che i corsi dei seguenti strumenti: Arpa, Fagotto, Corno, Trombone, Oboe e Clavicembalo presentano una forte criticità nelle iscrizioni;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Ravvisata la necessità di ridurre l'importo del contributo per la frequenza ai corsi singoli dei suddetti strumenti;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il Presidente;

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità

DELIBERA N. 24

Per le motivazioni espresse nella premessa, parte integrante del presente deliberato, di determinare la quota di € 400,00= dovuta da esterni per la frequenza di un corso singolo di cui all'art 37 per i seguenti strumenti: Arpa, Fagotto, Corno, Trombone, Oboe e Clavicembalo del predetto regolamento didattico.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 7 – Preventivo DVD Paisiello;

Il Direttore sottopone ai consiglieri la mail pervenuta il 07/02/2016 da parte del sig. Franco Piva il quale invia n. 2 nuovi preventivi per n. 200 e n. 500 copie del DVD de "Il mondo della luna" di Paisiello (Budapest, 15.09.2014) manifestazione che ha visto la partecipazione dell'orchestra barocca di Budapest ed alcuni allievi di canto del Conservatorio.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Vista la mail del 3/12/2015 da parte del sig. Franco Piva;

Visto il preventivo presentato da Marco Schiavoni per conto di studio Zobit per la realizzazione di n. 100 DVD contenenti la registrazione della manifestazione de "Il mondo della luna di Paisiello "a settembre 2014 a Spoleto che ha visto la partecipazione dell'orchestra barocca di Budapest ed alcuni allievi di canto del Conservatorio per una spesa di 1.460,00;

Visto che nella riunione del CdA del 25.01.2016 veniva richiesto al M° Franco Piva un ulteriore preventivo di spesa per n. 200 e 500 di copie DVD;

A.V. 9

Visto i nuovi preventivi di spesa inviati via mail all'amministrazione dal M° Franco Piva in data 07.02.2016, per n. 200 copie con un importo di € 1.800,00 prot. n. 1105/EC3 dell' 08.02.2016 e per n. 500 per un importo di copie € 2.200,00 prot. n. 1106/EC3 dell' 08.02.2016;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Presidente;

Dopo ampia discussione;

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Ritenuto di provvedere in merito;

All'unanimità dei componenti;

D E L I B E R A N. 25

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente dispositivo:

-di dare mandato all'amministrazione di accogliere il preventivo di spesa per n. 500 copie di DVD per l'importo di € 2.220,00 e da mandato all'amministrazione di provvedere al pagamento della spesa.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 8 – Rinnovo comando sig.ra Luana Buchicchio;

Il Presidente sottopone ai consiglieri la nota dell'Avvocatura Generale dello Stato prot. n. 117750P del 10.03.2016, con la quale viene richiesta la proroga del comando presso la stessa, della sig.ra Luana Buchicchio, a decorrere dal 15.06.2016 al 14.06.2017.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7.

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i..

Preso atto della istanza presentata all'Avvocatura Generale dello Stato prot. n. 99364A del 01.03.2016, con la quale la sig.ra Luana Buchicchio tendente ad ottenere il rinnovo del comando presso l'Avvocatura Generale dello Stato a partire dal 15.06.2016.

Vista la nota dell'Avvocatura Generale dello Stato n. 117750P del 10/03/2016, assunta al protocollo con n. 3777/AG7-PR1, ed indirizzata per conoscenza a questa Istituzione, contenente la volontà di continuare ad avvalersi della sig.ra Luana Buchicchio in considerazione delle ben note esigenze di servizio della predetta Avvocatura richiedente e della indifferibile necessità di avvalersi della collaborazione della predetta dipendente.

Sentito il Direttore Amministrativo in merito alla richiesta di comando presso l'Avvocatura Generale dello Stato della predetta dipendente con la qualifica di coadiutore con contratto di lavoro a tempo indeterminato.

Attesa comunque la necessità che sia garantita la sostituzione con personale con contratto a tempo determinato, stante la carenza di personale e la necessità di garantire il servizio.

A.V.
10

Ritenuto che l'autorizzazione alla suddetta sostituzione è stata già concessa dal Superiore Ministero con nota n. 7056 del 12.06.2015.

Visto l'art. 13 comma 2 della Legge 4 novembre 2010 n. 183 relativamente alla durata massima del comando ove si legge : "... per un periodo non superiore a tre anni".

Ritenuto di poter concedere il rinnovo del comando per un ulteriore anno.

Preso atto della normativa vigente in materia.

Sentito il Presidente.

Sentito il Direttore del Conservatorio.

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione.

Sentito il parere dei Consiglieri presenti.

Dopo ampia discussione
All'unanimità dei convenuti

DELIBERA N. 26

Per le motivazioni addotte in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo:

-di concedere il nulla osta al rinnovo del comando per la durata di 1 anno presso l'Avvocatura Generale dello Stato della sig.ra Luana Buchicchio.

-di considerare il comando della sig.ra sig.ra Luana Buchicchio per il periodo 15.06.2016-14.06.2017.

-di dare mandato all'amministrazione del Conservatorio di procedere con tutti gli atti e gli adempimenti conseguenti, ai fini del perfezionamento del procedimento.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 9 – Uso locali e patrocini;

Il Direttore sottopone ai consigliere delle richieste di utilizzo della sala Accademica da parte:

- della docente Maura Pansini che con nota prot. n. 4171/AG13 chiede l'uso della sala Accademica a titolo gratuito, per poter organizzare un concerto pianistico di beneficenza, con raccolta fondi a beneficio del reparto di Ematologia del Policlinico Umberto I.
- della società Wildside che con nota prot. n. 3995/AG13 chiede l'uso della sala Accademica per poter effettuare riprese cinematografiche serie TV "Romanzo familiare" regia di Francesca Archibugi, da svolgersi in line di massima in una sola giornata tra giugno e ottobre.
- degli allievi di musica Elettronica corso triennale KIM SOHYEONG e ALESSIA FORGANNI e ALTRI che con nota prot. n. 4047/AG13 chiedono l'uso della sala Accademica per organizzare un concerto con un programma di incontro di musica contemporanea e tradizione.

A.V.
11

Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132.

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni.

Visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità. ", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481.

Visto il Regolamento per l'utilizzo dei locali del Conservatorio di musica "S. Cecilia" da parte di terzi, approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 28.03.2006.

Visti in particolare gli artt. 3 e 4.

Vista la delibera del cda n. 13 del 12.03.2013 che disciplina le modalità ed i presupposti per la raccolta dei fondi.

Sentiti il Presidente e il Direttore del Conservatorio circa il valore delle manifestazioni ospitate in Conservatorio, nonché la natura e i fini perseguiti dagli enti promotori.

Preso atto della nota del Comando dei VV.FF. n. 0065844 del 13/10/2011, acquisita agli atti dell'Istituto con prot. n. 14071/AG12 del 19/10/2011, con la quale si comunicava che in ottemperanza al disposto del D.P.R. n. 151 dell' 1/08/2011: "il servizio di vigilanza per l'utilizzo della sala non può costituire deroga alla mancanza del certificato di prevenzione incendi".

Sentito il Direttore Amministrativo.

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione.

Sentito il parere dei Consiglieri presenti.

Sentiti in particolare i componenti della commissione nominata con delibera del c.d.a. n. 53 del 20/10/2015

Dopo ampia discussione

Esaminate le seguenti richieste di utilizzo della sala Accademica anche a titolo gratuito da parte da parte:

- alla docente Maura Pansini che con nota prot. n. 4171/AG13 chiede l'uso della sala Accademica a titolo gratuito, per poter organizzare un concerto pianistico di beneficenza, con raccolta fondi a beneficio del reparto di Ematologia del Policlinico Umberto I.
- Alla società Wildside che con nota prot. n. 3995/AG13 chiede l'uso della sala Accademica per poter effettuare riprese cinematografiche serie TV "Romanzo familiare" regia di Francesca Archibugi, da svolgersi in line di massima in una sola giornata tra giugno e ottobre.
- agli allievi di musica Elettronica corso triennale KIM SOHYEONG e ALESSIA FORGANNI e ALTRI che con nota prot. n. 4047/AG13 chiedono l'uso della sala Accademica per organizzare un concerto con un programma di incontro di musica contemporanea e tradizione.

DELIBERA n. 27

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato ed alla luce delle richieste ricevute, e in considerazione dell'alto valore delle iniziative proposte, tenuto conto del ritorno per il Conservatorio in termini di immagine

di autorizzare la concessione della sala Accademica sempre nell'orario di espletamento dell'attività didattica richiesta:

A.V.

- alla docente Maura Pansini che con nota prot. n. 4171/AG13 ha chiesto l'uso della sala Accademica a titolo gratuito, per poter organizzare un concerto pianistico di beneficenza, con raccolta fondi a beneficio del reparto di Ematologia del Policlinico Umberto I.
- Alla società Wildside che con nota prot. n. 3995/AG13 ha chiesto l'uso della sala Accademica per poter effettuare riprese cinematografiche serie TV "Romanzo familiare" regia di Francesca Archibugi, da svolgersi in line di massima in una sola giornata tra giugno e ottobre.

di autorizzare la concessione della sala Medaglioni :

- agli allievi di musica Elettronica corso triennale KIM SOHYEONG e ALESSIA FORGANNI e ALTRI che con nota prot. n. 4047/AG13 hanno chiesto l'uso della sala Accademica per organizzare un concerto con un programma di incontro di musica contemporanea e tradizione.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 10 – Varie ed eventuali;

Il Presidente informa il consiglio che con provvedimento n. 688 dell'8.04.2016, è stato disposto il comando della dott.ssa Anna Rosa Nigro presso il Ministero dell'Istruzione e Ricerca a decorrere dal 09.05.2016, pertanto ogni attività di natura amministrativa e contabile sarà espletata dalla dott.ssa Antonella Mancini direttore amministrativo già in servizio presso questo Conservatorio.

Il Presidente informa i consiglieri sull'andamento di Costa Crociera e comunica che la stessa, vuole stringere ancora di più la collaborazione con il Conservatorio, visti gli ottimi risultati raggiunti e la reciproca soddisfazione proponendo: di estendere il contratto anche alle crociere estive e di stipulare contratti di sei mesi ai nostri allievi diplomati.

Inoltre il Presidente illustra come compagnie concorrenti alla Costa Crociera organizzano due volte l'anno concerti con artisti affermati, e propone di affiancare sporadicamente ai nostri studenti artisti di livello internazionale.

Alle ore 12,00 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Segretario verbalizzante
D.ssa Antonella Mancini



Il Presidente
Dr. Adolfo Vannucci

