



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 ROMA – VIA DEI GRECI 18
C.F. N. 80203690583
Tel 06-3609671-2-3 Fax n 06-36001800
www.conservatoriosantacecilia.it

VERBALE

del Consiglio di Amministrazione del 14.12.2015

L'anno 2015, il giorno 14 del mese di dicembre alle ore 09,30 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti disposizioni, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

All'appello risultano:

Consiglio di Amministrazione

			Presenti	Assenti
Dr. Adolfo Vannucci	Presidente	Presidente	Si	
M° Alfredo Santoloci	Direttore	Componente	Si	
Avv. Francesco Russo	Rappresentante M.I.U.R.	Componente	SI	
M° Marco Cimagalli	Rappresentante Docenti	Componente	Si	
Da nominare	Rappresentante studenti	Componente		Si
TOTALE			04	01

Revisori dei Conti

		Presenti	Assenti
Dott.ssa Margherita Bonitatibus	Componente		Si
D.ssa Mariangela Mazzaglia	Componente		Si
TOTALE		0	02

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante la dr.ssa Anna Rosa NIGRO direttore amministrativo il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di Amministrazione – Dr. Adolfo Vannucci assume la presidenza e dichiara aperta la seduta.

I membri tutti, preliminarmente, dopo aver formalmente dichiarato di essere completamente edotti sugli argomenti di cui all'ordine del giorno, e di non aver alcun interesse di ordine personale e/o generale nella trattazione degli stessi, in patente governo e nell'ambito dei propri poteri passano all'escussione degli argomenti oggetto della convocazione n.13944/AG1 del 10/12/2015

A.V.

Si passa quindi alla trattazione degli argomenti posti all'o.d.g:

1. approvazione verbale seduta precedente;
2. stagione Teatro Eliseo;
3. convenzione Costa Crociere;
4. liquidazione ore aggiuntive di insegnamento;
5. esonero pagamento mora di € 400,00 per iscrizione tardiva;
6. autorizzazione esercizio provvisorio;
7. uso locali;
8. varie ed eventuali.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 1- Approvazione verbale seduta precedente

Il Presidente sottopone ai consiglieri il verbale della seduta precedente, segue la lettura dello stesso e al termine della lettura il consiglio approva il verbale.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 2- stagione Teatro Eliseo

Il Presidente sottopone ai consiglieri il ricorso al Tar presentato dal docente Rocco De Vitto, componente del consiglio accademico con cui viene richiesto l'annullamento deliberazione del n. 37 del cda del 29/09/2015 che approvava la stagione all'Eliseo, in quanto mancante della delibera del consiglio accademico, il ricorso contiene altresì la istanza di emanazione della ordinanza di sospensione del predetto deliberato,

Il Direttore fa presente ai consiglieri di aver informato il consiglio accademico della stagione musicale al teatro Eliseo nelle riunioni del 22/12/2014 e 4/10/2015 omettendo per mero errore di acquisire formale delibera; l'urgenza di aderire nei tempi annunciati dalla soc. Casanova s.r.l. ha costretto, nelle more del perfezionamento della programmazione artistica 2015/2016, ad assumere decisioni, stante l'imminente inaugurazione del Teatro prevista per il 4 ottobre 2015.

Il Direttore informa il consiglio di aver riunito il consiglio accademico in data 9/12/2015 e di aver sottoposto l'argomento della stagione al teatro Eliseo ai consiglieri e di aver acquisito la delibera che sottopone ai consiglieri unitamente al verbale e precisa che la stagione all'Eliseo, fa parte integrante della programmazione artistica 2015/2016, che è tra l'altro ancora in corso di definizione.

Aggiunge che la stagione Musicale è stata predisposta con grande cura e sono state avviate delle selezioni per poter scegliere gli allievi migliori, sia per esibizioni come solisti e sia come componenti dell'orchestra dei giovani di S. Cecilia diretta da giovani direttori d'orchestra.

Le manifestazioni che sin ad oggi hanno avuto luogo, hanno riscontrato grande successo di pubblico, dimostrando il livello qualitativo dei partecipanti, sia che siano diplomati o ancora diplomandi.

Una stagione musicale al Teatro Eliseo rappresenta per tutti i docenti e gli allievi dell'Istituto una grande opportunità di far conoscere il Conservatorio e incrementarne la presenza nel territorio.

Segue un breve dibattito al termine tutti i consiglieri concordano sul fatto che, se fosse sospesa la stagione musicale tuttora in corso presso il Teatro Eliseo, l'Istituto subirebbe gravi ed irreparabili danni sia finanziari che in termini di immagine.

I presenti, altresì, non comprendono quale danno irreparabile possa apportare al Conservatorio la tardiva acquisizione del deliberato del Consiglio Accademico stante l'importanza dell'iniziativa artistica.

A.V.

Al termine della discussione

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132.

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni.

Vista la propria deliberazione n.7 del 25/02/2015 avente ad oggetto "Approvazione del Bilancio di Previsione per l'A.F. 2015".

Visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità.

Visto il Bilancio di Previsione per l'A.F. 2015, predisposto dall'Amministrazione del Conservatorio, per una previsione definitiva pari a € 1.983.079,07=

Vista la delibera n. 37 del consiglio di amministrazione del 29/09/2015 relativa all'approvazione della stagione concertistica presso il Teatro Eliseo avente ad oggetto n. 36 concerti e conseguentemente alla approvazione del piano finanziario di sostenibilità della programmazione artistica con l'indicazione di ogni manifestazione e delle schede finanziarie redatte dal Direttore di Ragioneria per ognuna di essa.

Visto l'accordo con la soc. Casanova Teatro s.r.l., prot. n.10270 del 2/10/2015 con la quale, nell'ambito della programmazione 2015-2016 del Teatro Eliseo, viene stabilito di presentare di comune accordo una rassegna concertistica pari a n. 36 concerti.

Esaminata la programmazione artistica con l'indicazione di ogni manifestazione e le schede finanziarie redatte dal Direttore di Ragioneria per ognuna di essa.

Considerato che la programmazione del teatro Eliseo rappresenta una ulteriore articolazione della programmazione artistica in via di definizione per l'a.a. 2015/2016 senza che la stessa sia di pregiudizio alla ordinaria programmazione del Conservatorio.

Vista la delibera del consiglio accademico n.2 del 9/12/2015 con cui è stato espresso parere favorevole alla programmazione artistica per la realizzazione della stagione al Teatro Eliseo per l'a.a. 2015/2016 e che diviene parte della generale programmazione didattico artistica.

Preso atto che la mancanza della delibera del consiglio accademico sia dovuta all'urgenza di avviare la stagione.

Vista pertanto la necessità di integrare la sopracitata delibera n. 37 inserendo, nelle premesse, dopo il punto :

"Visto il Bilancio di Previsione per l'A.F. 2015, predisposto dall'Amministrazione del Conservatorio, per una previsione definitiva pari a € 1.983.079,07= " per una previsione definitiva pari a € 1.983.079,07= " il seguente punto:

"vista la delibera del consiglio accademico n.1 del 9/12/2015 con cui veniva espresso parere favorevole alla programmazione artistica per la realizzazione della stagione al Teatro Eliseo per l'a.a. 2015/2016 e che diviene parte della generale programmazione didattico artistica in discussione nel Consiglio accademico".

Considerato che la realizzazione della stagione al Teatro Eliseo costituisce una grande opportunità per gli allievi del Conservatorio di esibirsi in pubblico e un motivo di crescita professionale ed inoltre costituisce un vantaggio notevole in termini di immagine per l'Istituto.

Sentito il Presidente.

Sentito il Direttore del Conservatorio.

Sentito il Direttore Amministrativo.

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione.

A.V.

Sentito il parere dei Consiglieri presenti.
Dopo ampia discussione.
All'unanimità dei convenuti

D E L I B E R A n. 61

Art.1 :Per i motivi esposti in narrativa del presente deliberato, le premesse della precedente delibera n. 37 del 29/09/2015 sono così integrate:
dopo il punto:

“Visto il Bilancio di Previsione per l’A.F. 2015, predisposto dall’Amministrazione del Conservatorio, per una previsione definitiva pari a € 1.983.079,07= “ per una previsione definitiva pari a € 1.983.079,07=
viene inserito il seguente: “*Vista la delibera del consiglio accademico n.1 del 9/12/2015 con cui veniva espresso parere favorevole alla programmazione artistica per la realizzazione della stagione al Teatro Eliseo per l’a.a. 2015/2016 e che diviene parte della generale programmazione didattico artistica in discussione nel Consiglio accademico*”.

art. 2 Per quanto non esplicitato nel presente deliberato rimane confermato il dispositivo della delibera n. 37 del 29/09/2015.

art.3 Tutti gli effetti della presente delibera decorrono dalla data del precedente deliberato n. 37 del 29/09/2015.

Si passa quindi alla trattazione dell’argomento n. 3 convenzione Costa Crociere;

Il Presidente sottopone ai consiglieri la convenzione prot. n. 13674 del 3/12/2015 stipulata con Costa Crociere relativamente per il periodo 7 gennaio 30 maggio 2016.

e dà la parola al Direttore perché riferisca in merito. Il Direttore informa i consiglieri che come precedentemente comunicato nella riunione del 20/10/2015 trattasi la collaborazione consisterà nell’organizzare a bordo di ciascuna delle dodici (12) crociere Costa quattro concerti di musica classica che saranno eseguiti da almeno 14 allievi del Conservatorio selezionati di volta in volta dal Conservatorio tra gli allievi più meritevoli. Gli allievi saranno accompagnati a bordo da un Docente. I Concerti si svolgeranno in pomeridiana nei teatri di bordo.

Il Presidente comunica quindi che si sono concluse le trattative con Costa Crociere e sottopone la Convenzione n. 13674 del 3/12/2015 stipulata con Costa Crociere; il Direttore informa altresì i consiglieri che con la delibera del 4/11/2015 il consiglio accademico a maggioranza esprimeva parere favorevole alla collaborazione con Costa Crociere.

Il Consigliere Cimagalli, pur reputando il progetto interessante, manifesta forti perplessità in merito al numero dei concerti ed al periodo prescelto, osservando anche la sovrapposizione con l’impegno gravoso assunto con il Teatro Eliseo. Fa inoltre presente come la scrittura privata, già firmata e protocollata, che viene sottoposta al Consiglio non sia stata precedentemente discussa dal Consiglio stesso.

A.V.

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132.

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni.

Visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità. ", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481.

Esaminata la convenzione prot.n.13674 del 3/12/2015 stipulata con Costa Crociere relativamente per il periodo 7 gennaio - 30 maggio 2016 che prevede la realizzazione a bordo di ciascuna delle dodici (12) crociere di Costa di quattro concerti di musica classica che saranno eseguiti da almeno 14 allievi.

Preso atto della normativa vigente in materia.

Sentito il Presidente.

Sentito il Direttore del Conservatorio.

Sentito il Direttore Amministrativo.

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione.

Sentito il parere dei Consiglieri presenti.

Dopo ampia discussione;

A maggioranza dei convenuti stante l'astensione del M° Cimagalli

DELIBERA n. 62

Per le motivazioni addotte in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo approva la stipula della convenzione n. 13674 del 3/12/2015 stipulata con Costa Crociere avente ad oggetto una collaborazione che consiste nell'organizzare a bordo di ciascuna delle dodici (12) crociere Costa quattro concerti di musica classica che saranno eseguiti da almeno 14 allievi del Conservatorio selezionati di volta in volta dal Conservatorio tra gli allievi più meritevoli.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 4 liquidazione ore aggiuntive di insegnamento

Il Presidente ricorda ai consiglieri che nella precedente sedute del consiglio del 27/07/2015 sono stati approvati i prospetti relativi agli incarichi da conferire al personale docente ai sensi del regolamento per l'affidamento della didattica aggiuntiva, in particolare gli artt. 5 e 6 dello stesso, approvato con deliberazione n. 111 del 20.04.2012 dal Consiglio di Amministrazione ed che devono quindi essere liquidati nell'ambito del budget assegnato, pari a €=.575.294,40.= € al lordo dipendente, comprensivi dei finanziamenti dovuti dall'ente Provincia di Rieti per le attività espletate presso Villa Battistini.

Il Direttore Amministrativo ricorda le problematiche relative alle modalità di liquidazione delle ore aggiuntive ed il contenuto della nota del Miur n. 4329 del 9/05/2013, acquisita agli atti di ufficio in pari data con il n. 4069 AG9, nella quale si legge: *che appare ovvio che il comma 9 dell'art. 10 del CCNL 2005 introdotto dal comma 3 dell'art. 4 del CCNL 2010 nel richiedere il corretto computo dei momenti di presenza e assenza si riferisce indistintamente a tutte le presenze mentre l'art. 25 comma 5 del CCNL 2005 è connesso alle modalità di attestazione del monte ore per la didattica; i due sistemi si ritengono non in contrapposizione o alternativi fra loro, ma ambedue contemporaneamente necessarie*

Il Direttore Amministrativo fa presente ancora che l'Avvocatura Generale dello Stato con nota n.125186 del 12/03/2015 (all.3) forniva il proprio parere esplicitando che: *il diverso avviso di alcune sigle sindacali e di docenti che sostengono che il sistema di controllo automatizzato*

A.V.

riguarderebbe momenti di presenza diversi dalle lezioni frontali non può condividersi per quanto chiaramente dispone la normativa contrattuale in vigore ecc.

Il Direttore informa i consiglieri di aver inviato il predetto parere ai docenti inadempienti e che le sindacali con nota n. 103 del 22/06/2015 richiedevano l'apertura della sequenza ex art. 18 e la interpretazione autentica della parte relativa alla previsione del sistema di rilevazione automatica della presenza in servizio, stante la permanenza in vigore l'art 25 del CCNL del 2005 che prevede il registro che ciascun docente deve tenere dove annotare le lezioni e le ore effettuate. Il consigliere Cimigalli conferma che le ore di lezione vengono annotate sul registro.

Il Direttore amministrativo fa presente che Il Ministero pur avendo ricevuto il predetto parere non si è ancora espresso al riguardo.

La direzione amministrativa richiede comunque una specifica disposizione di servizio prima di liquidare le ore aggiuntive di insegnamento.

Segue un' ampia discussione al termine tutti concordano di sollecitare la riunione con il Ministero richiesta dalle sigle sindacali al fine di definire una volta per tutte la predetta problematica.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Visto il Regolamento per l'affidamento della didattica aggiuntiva, approvato con deliberazione n. 111 del 20.04.2012 dal Consiglio di Amministrazione;

Vista la propria deliberazione n.7 del 25/02/2015 avente ad oggetto "Approvazione del Bilancio di Previsione per l'A.F. 2015";

Considerato che il Bilancio del Conservatorio presenta le coperture finanziarie necessarie al conferimento degli incarichi di docenza da espletare presso il Conservatorio per l'a.a. 2014/2015;

Sentito il Direttore Amministrativo che ricorda il contenuto della nota dell' Aran n.12414/2010 del 21/12/2010 (trasmessa dal Miur con nota n. 540/segr.afam del 12/12/2010) relativamente a quanto disposto all'art 4 comma 3 del CCNL afam del 4/08/2010 e all'art. 25 comma 5 del CCNL afam e della nota del Miur n. 4329 del 9/05/2013, acquisita agli atti di ufficio in pari data con il n. 4069 AG9;

Vista la nota del Miur n. 4329 del 9/05/2013, acquisita agli atti di ufficio in pari data con il n. 4069 AG9 relativa alla problematica della rilevazione della presenza in servizio;

Preso atto della nota dell'Avvocatura Generale dello Stato con nota n.125186 del 12/03/2015;

Presa visione della nota n. 103 del 22/06/2015 delle sigle sindacali, con la quale richiedevano l'apertura della sequenza ex art. 18 e la interpretazione autentica delle norme contrattuali citate (*all'art 4 comma 3 del CCNL afam del 4/08/2010 e all'art. 25 comma 5 del CCNL afam*);

Preso atto della richiesta del Direttore Amministrativo di disposizione scritta di servizio per la liquidazione delle ore aggiuntive anche ai docenti che non utilizzano il badge;

Preso atto delle argomentazioni e delle motivazioni a sostegno del prospetto presentato dal Direttore al Consiglio di Amministrazione e approvato nella seduta del Consiglio di amministrazione n. 33 del 27/07/2015;

A. V.

Sentito il Direttore del Conservatorio;
Sentito il Presidente;
Dopo ampia discussione;
Sentiti tutti i consiglieri presenti;
Ritenuto di provvedere in merito;
All'unanimità dei componenti;

DELIBERA n. 63

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente dispositivo:

-Di prendere atto e fare propri, ed approvare la liquidazione di tutti gli incarichi conferiti con precedente deliberazione n. 33 del 27/07/2015 in base al contratto decentrato di istituto a.a. 2014/2015 che verranno liquidati nell'ambito del budget assegnato, pari a €=575.294,40.= al lordo dipendente comprensivi dei finanziamenti dovuti dall'ente Provincia di Rieti per le attività espletate presso Villa Battistini.

-Di prendere atto di quanto dichiarato dal direttore amministrativo relativamente alle modalità di liquidazione dell'attività che avverrà comunque sulla scorta delle risultanze dei registri in ottemperanza di quanto disposto all'art. 25 comma del CCNL del 2005.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n.5 esonero pagamento mora di € 400,00 per iscrizione tardiva;

Il presidente sottopone ai consiglieri la istanza dell'allievo Alireza Ostovar iscritto al 1° anno del corso biennale di musica elettronica che chiede di essere autorizzato ad iscriversi senza pagare la mora in quanto il ritardo è stato determinato da motivi economici e di essere in attesa di ricevere l'accreditamento della rata della borsa di studio di Lazio Disu.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Preso atto del Regolamento didattico ;

Vista la istanza dell'allievo Alireza Ostovar iscritto al 1° anno del corso biennale di musica elettronica che chiede per motivi economici stante il ritardo nell'assegnazione della borsa di studio da parte di Lazio Disu, di essere autorizzato ad iscriversi senza pagare la mora nell'a.a 2015/2016;

Vista la delibera n. 43 del c.d.a del 29/09/2015 che prevede il pagamento della mora in caso di ritardo nella iscrizione

Considerate le motivazioni addotte dall'allievo;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Presidente;

Dopo ampia discussione;

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Ritenuto di provvedere in merito;

All'unanimità dei componenti;

A.V.

DELIBERA n. 64

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente dispositivo:

Di autorizzare la iscrizione tardiva dell'allievo Alireza Ostovar e di sospendere il versamento di quanto dovuto come mora in attesa dell'assegnazione della borsa di studio da parte della Lazio Disu

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n.6 autorizzazione esercizio provvisorio;

Il Presidente informa i consiglieri che sarà difficile poter approvare il bilancio entro la fine di dicembre stante la mancanza dei presupposti necessari per poter redigere le linee guida e dà la parola al Direttore. Il Direttore informa il consiglio che il consiglio accademico non ha ancora terminato l'iter per l'approvazione delle attività artistiche per l'a.a. 2015/2016 e che conseguentemente non ha potuto delineare le linee guida necessarie per la predisposizione del bilancio 2016 ed inoltre va considerato il ritardo del Miur nell'assegnazione dei fondi.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del Conservatorio di Musica Santa Cecilia;

Visto in particolare l'art. 5 comma 9 del predetto regolamento di amministrazione finanza e contabilità del Conservatorio di musica S. Cecilia;

Sentito il Presidente sulla impossibilità di redigere le linee guida per il bilancio 2015 per mancanza di alcuni dati essenziali;

Sentito il Direttore del Conservatorio che si esprime sul ritardo nell'approvazione della programmazione artistica 2015/2016 stante anche il ritardo nell'assegnazione dei fondi;

Sentito il Direttore Amministrativo che manifesta l'impossibilità a redigere un prospetto di bilancio per carenza dei presupposti contabili e in assenza di linee guida sia del Direttore e sia del Presidente;

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

Sentito il parere dei Consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

Ritenuto di doversi pronunciare al fine di assicurare il regolare funzionamento dell'Istituzione;

All'unanimità dei convenuti

DELIBERA n. 65

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato di autorizzare ai sensi dell' art. 5 comma 9 del regolamento di amministrazione finanza e contabilità del Conservatorio di musica S. Cecilia l'esercizio provvisorio che non potrà protrarsi per un periodo superiore a 4 mesi e dovrà svolgersi in dodicesimi commisurati al bilancio di previsione del precedente esercizio.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n.7 uso locali

A.V.

Il Presidente sottopone a ratifica la seguente richiesta:

- da parte dell'Ambasciata del Portogallo che con mail prot. n. 12419/AG13, chiedeva l'uso della sala Accademica per poter effettuare un concerto con il duo Pedro Caldera Cabral e Duncan Fox il giorno 5 dicembre 2015 in collaborazione con l'Istituto e previo versamento di € 1.100 come contributo per le spese.

Segue un breve dibattito, al termine

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132.

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni.

Visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità. ", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481.

Visto il Regolamento per l'utilizzo dei locali del Conservatorio di musica "S. Cecilia" da parte di terzi, approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 28.03.2006.

Visti in particolare gli artt. 3 e 4.

Vista la delibera del cda n. 13 del 12.03.2013 che disciplina le modalità ed i presupposti per la raccolta dei fondi.

Sentiti il Presidente e il Direttore del Conservatorio circa il valore delle manifestazioni ospitate in Conservatorio, nonché la natura e i fini perseguiti dagli enti promotori.

Esaminata la richiesta a ratifica:

- da parte dell'Ambasciata del Portogallo che con mail prot. n. 12419/AG13, chiedeva l'uso della sala Accademica per poter effettuare un concerto con il duo Pedro Caldera Cabral e Duncan Fox il giorno 5 dicembre 2015 in collaborazione con l'Istituto e previo versamento di € 1.100 come contributo per le spese..

Preso atto della nota del Comando dei VV.FF. n. 0065844 del 13/10/2011, acquisita agli atti dell'Istituto con prot. n. 14071/AG12 del 19/10/2011, con la quale si comunicava che in ottemperanza al disposto del D.P.R. n. 151 dell' 1/08/2011: "il servizio di vigilanza per l'utilizzo della sala non può costituire deroga alla mancanza del certificato di prevenzione incendi".

Sentito il Direttore Amministrativo.

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione.

Sentito il parere dei Consiglieri presenti.

Sentiti in particolare i componenti della commissione nominata con delibera del c.d.a. n. 53 del 20/10/2015

Dopo ampia discussione

DELIBERA n. 66

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato ed alla luce delle richieste ricevute, e in considerazione dell'alto valore delle iniziative proposte, tenuto conto del ritorno per il Conservatorio in termini di immagine

Di ratificare la concessione dell'utilizzo della sala accademica

- All'Ambasciata del Portogallo per il concerto con il duo Pedro Caldera Cabral e Duncan Fox il giorno 5 dicembre 2015. 2015 in collaborazione con l'Istituto e previo versamento di € 1.100 come contributo per le spese.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 8 varie ed eventuali

Il Presidente informa i consiglieri che si è svolto il concerto nel Comune di Gubbio in collaborazione con il nostro Conservatorio lo scorso 12 dicembre approvato dal cda il 20/10/2015; il concerto è stato organizzato dalla Associazione Amici di Gubbio il Conservatorio

A.V. 9

ha partecipato con la Big Band (18 elementi) + Coro jazz (24 elementi), ha riscosso un grande successo di pubblico ed sono pervenute richieste di ulteriori collaborazioni in futuro.

Il Presidente sottopone ai consiglieri alcune note pervenute dai docenti Giuliani Ciampi e Lucantoni, Lanzetta, Ciampi e ne dà lettura. Sono risposte alla nota inviata recentemente a tutti i docenti al fine di placare le polemiche poste in essere.

Il Presidente informa i consiglieri di aver appreso dalla lettura di un giornale locale che Alberto Veronesi riferisce di una collaborazione con il Conservatorio e l'Istituto di Lucca e chiede al Direttore notizie in merito. Segue un breve dibattito dal quale emerge che il Conservatorio non ha realizzato alcuna intesa al riguardo e si chiede al Direttore di predisporre una smentita.

Il Presidente informa i consiglieri che è pervenuta via mail in data 10/12/2015 la bozza di accordo datata 3/12/2015 da parte del legale degli eredi Zanin avv. Marzona per la liquidazione del dovuto per l'acquisto dell'organo e ne dà lettura; segue un breve dibattito al termine il Presidente comunica che la bozza di accordo verrà inviata all'Avvocatura per il parere unitamente alla delibera di questo consiglio del 26/11/2015.

Il Direttore informa i consiglieri della procedura avviata nei confronti del M° Iantorni a seguito del comportamento tenuto nei confronti del M° Auletta nel corso della riunione dei docenti dell'area disciplinare teorico-analitico-pratica del 30/10/2015 e fa presente di aver convocato tutti i docenti presenti alla predetta riunione in data 2 dicembre 2015, e da quanto dichiarato dai partecipanti alla riunione e confermato nel corso di audizione al termine della istruttoria, il docente ha aggredito verbalmente il prof. Giovanni Auletta con parole assolutamente volgari e pesantemente offensive, E' un comportamento inaccettabile il M° Iantorni ha spesso atteggiamenti irriverenti e quindi non si può non avviare un procedimento disciplinare. Il Presidente ritiene indecoroso inaccettabile che avvengano episodi di questo tipo, era presente alla riunione del 2/12/2015 e chiede ai consiglieri di pronunciarsi in merito; a seguito di una breve discussione tutti i consiglieri approvano la decisione del Direttore relativamente all'avvio della procedura disciplinare con la contestazione di addebiti.

Il M° Cimagalli relativamente al contratto stipulato con la soc. Casanova s.r.l. per la realizzazione della stagione musicale al teatro Eliseo proprio a seguito del ricorso al Tar del Lazio promosso dal M° De Vitto e M° Biondo si ritiene preoccupato delle clausole inserite nell'accordo con particolare riferimento alla penale in esso prevista. +

Il Consigliere Cimagalli manifesta ai presenti il desiderio che il Consiglio di Amministrazione, affinché possa svolgere un ruolo realmente incisivo all'interno dell'Istituzione, non venga convocato quasi esclusivamente a ridosso delle scadenze importanti, ma possa essere edotto con congruo anticipo in merito ai principali argomenti (innanzitutto il bilancio, ma anche l'acquisto di beni mobili ed immobili, le ore aggiuntive per i docenti, nonché convenzioni importanti come quella con il Teatro Eliseo), in modo da avere la possibilità di discuterne e di apportare eventuali modifiche ai documenti. Il M° Cimagalli fa presente che molti docenti chiedono informazioni sulle modalità di scelta dei partecipanti ed in particolare sono preoccupati del fatto che possa essere trascurata la attività didattica. Il Direttore risponde facendo presente che comunque gli allievi sono tenuti a frequentare le lezioni di esercitazione orchestrale e che la scelta dei partecipanti avviene con selezioni in presenza di una commissione.

Il Presidente a chiusura della seduta chiede che venga fissato un giorno per lo scambio di auguri con il personale docente e il personale tecnico amministrativo si concorda per il giorno 18/12/2015 e si chiede all'amministrazione di fare un avviso e dare massima diffusione.

Alle ore 12,30 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Segretario verbalizzante
D.ssa Anna Rosa NIGRO

Il Presidente
Dr. Adolfo Vannucci

