



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 ROMA – VIA DEI GRECI 18
C.F. N. 80203690583
Tel 06-3609671-2-3 Fax n 06-36001800
www.conservatoriosantacecilia.it

VERBALE

del Consiglio di Amministrazione del 10/03/2016

L'anno 2016, il giorno 10 del mese di marzo alle ore 14,00 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti disposizioni, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

All'appello risultano:

Consiglio di Amministrazione

		Presenti	Assenti	
Dr. Adolfo Vannucci	Presidente	Presidente	Sì	
M° Alfredo Santoloci	Direttore	Componente	Sì	
Avv. Francesco Russo	Rappresentante M.I.U.R.	Componente	SI	
M° Marco Cimagalli	Rappresentante Docenti	Componente	Si	
Da nominare	Rappresentante studenti	Componente		Si
TOTALE			04	01

Revisori dei Conti

		Presenti	Assenti
Dott.ssa Margherita Bonitatibus	Componente		Si
D.ssa Eliana Maugeri	Componente		Si
TOTALE		0	02

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante la dr.ssa Anna Rosa NIGRO direttore amministrativo il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di Amministrazione – Dr. Adolfo Vannucci assume la presidenza e dichiara aperta la seduta.

I membri tutti, preliminarmente, dopo aver formalmente dichiarato di essere completamente edotti sugli argomenti di cui all'ordine del giorno, e di non aver alcun interesse di ordine personale e/o generale nella trattazione degli stessi, in patente governo e nell'ambito dei propri poteri passano all'escussione degli argomenti oggetto della convocazione n.2140./AG1 del 7/03/2016

A.V.

Si passa quindi alla trattazione degli argomenti posti all'o.d.g:

1. approvazione verbale seduta precedente;
2. comunicazioni del Presidente;
3. ratifica del. pres. n. 2 del 5/02/2016 - n.3 del 7/03/2016;
4. stagione Eliseo – sentenza del Tar del lazio;
5. nota miur n.1050 del 25/01/2016 cessazioni dal servizio del personale delle Istituzioni Afam a.a. 2016/2017 - trattenimento in servizio;
6. decreto legislativo n. 81/08 - calendarizzazione corsi di formazione docenti e t.a.
7. L.190/2012 art.1 co.7 Disposizioni per la nomina del responsabile della Corruzione e illegalità della P.A. - nomina responsabile anti corruzione;
8. attività artistica;
9. uso locali e patrocini;
10. varie ed eventuali.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 1- Approvazione verbale seduta precedente

Il Presidente sottopone ai consiglieri il verbale della seduta precedente, segue la lettura dello stesso e al termine, dopo breve discussione tra i consiglieri ,il consiglio all'unanimità approva il verbale.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. .2 comunicazioni del Presidente;

Il Presidente informa i consiglieri di aver ricevuto dal prof. Coviello una nota ove viene ribadita l'appartenenza dei libri Braille alla biblioteca e conseguentemente del locale ove sono custoditi. Il consigliere Cimagalli chiede cosa sia stato fatto in ottemperanza alla precedente delibera del cda del luglio scorso. Il Direttore fa presente che la situazione non è mutata di molto ed è opportuno intervenire.

Il Direttore precisa che è in atto un progetto di riordino dell'archivio storico con il contributo del Mibac affidato alla prof.ssa Santoli ed ad una collaboratrice esterna, esperta in archivistica e segnalata dalla Direzione archivi del Ministero dei beni culturali; il locale individuato in un primo tempo per la sistemazione dei documenti storici era proprio ove sono custoditi i libri Braille.

Il Presidente ritiene che la questione della biblioteca debba essere discussa specificatamente in una delle prossime riunioni del consiglio di amministrazione.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 3 ratifica del. pres. n. 2 del 5/02/2016 - n.3 del 7/03/2016;

Il Presidente sottopone ai consiglieri le seguenti delibere presidenziali . n. 2 del 5/02/2016 - n.3 del 7/03/2016; spiegando le ragioni di urgenza che ne hanno determinato l'emanazione.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Viste le sottoelencate delibere presidenziali:

Delibera presidenziale n. 2 del 5/02/2016 con la quale il Presidente disponeva di approvare l'attivazione del corso di diploma accademico di primo livello in tastiere elettroniche (DCPL45), in quanto non comporta nessun onere nuovo o maggiore a carico del bilancio dello Stato.

Delibera presidenziale n.3 del 7/03/2016; . con la quale il Presidente disponeva di concedere in uso la sala accademica alla soc.Interlinea per un concerto della Brass Band Auburn University per il giorno 13 marzo con un impegno della sala dalle 8 alle 14 alle seguenti condizioni:

A.V.

-la soc. utilizzatrice dichiara di assumersi gli oneri relativi a : Siae, Enpals e di farsi carico degli aspetti connessi alla esecuzione pubblica, alla sicurezza, al coordinamento, a quelli derivanti dalla stipula di polizza assicurativa, e quindi a quelli relativi alla copertura di responsabilità civile per danni a persone o cose;

-il contributo da versare al Conservatorio è pari a € 2.000,00 che si ritiene congruo in considerazione degli oneri a carico della soc. utilizzatrice.

Sentito il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia";

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti ;

Dopo ampia discussione;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità dei convenuti

DELIBERA N.9

Di ratificare per le motivazioni in esse contenute e i presupposti delle stesse parte integrante del presente dispositivo le seguenti delibere presidenziali:

Delibera presidenziale n. 2 del 5/02/2016 con la quale il Presidente disponeva di approvare l'attivazione del corso di diploma accademico di primo livello in tastiere elettroniche (DCPL45), in quanto non comporta nessun onere nuovo o maggiore a carico del bilancio dello Stato.

Delibera presidenziale n.3 del 7/03/2016; . con la quale il Presidente disponeva di concedere in uso la sala accademica alla soc. Interlinea per un concerto della Brass Band Auburn University per il giorno 13 marzo con un impegno della sala dalle 8 alle 14 alle seguenti condizioni:

-la soc. utilizzatrice dichiara di assumersi gli oneri relativi a Siae, Enpals e di farsi carico degli aspetti connessi alla esecuzione pubblica, alla sicurezza, al coordinamento, a quelli derivanti dalla stipula di polizza assicurativa, e quindi a quelli relativi alla copertura di responsabilità civile per danni a persone o cose;

-il contributo da versare al Conservatorio è pari a € 2.000,00 che si ritiene congruo in considerazione degli oneri a carico della soc. utilizzatrice

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 4 . stagione Eliseo – sentenza del Tar del Lazio;

Il presidente informa i consiglieri che si è concluso il procedimento promosso avanti al Tar del Lazio relativamente alla stagione concertistica presso il teatro Eliseo di Roma e sottopone la sentenza del 15/02/2016 n. 01988/2016 R.P.C n. 14468/2015 reg.ric. emanata dalla sezione terza bis del Tar del Lazio a conclusione del procedimento avviato dai docenti De Vitto Rocco e Biondo Benedetto;

nel provvedimento si legge:

dichiara la cessazione della materia del contendere e condanna le amministrazioni resistenti al pagamento delle spese del presente giudizio che si liquidano in complessivi € 1.000,00 oltre gli accessori di legge.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

A.V.

Esaminata la sentenza emanata dalla sezione del Tar del Lazio del 15/02/2016 n. 01988/2016 R.P.C n. 14468/2015 reg. ric. emanata dalla sezione terza bis del Tar del Lazio a conclusione del procedimento avviato dai docenti De Vitto Rocco e Biondo Benedetto
Sentito il Direttore Amministrativo che esprime parere favorevole;
Sentito il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia";
Sentito il Presidente;
Sentito il Direttore Amministrativo;
Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti ;
Dopo ampia discussione;
Per i motivi esposti in narrativa;
All'unanimità dei convenuti

DELIBERA N. 10

Per le motivazioni espresse nelle premesse parte integrante del presente deliberato la liquidazione delle spese legali pari a € 1.000,00 oltre gli accessori di legge.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 5 - nota Miur n.1050 del 25/01/2016 cessazioni dal servizio del personale delle Istituzioni Afam a.a. 2016/2017 - trattenimento in servizio;

Il Presidente sottopone ai consiglieri la nota Miur n.1050 del 25/01/2016 relativa alle cessazioni dal servizio del personale delle Istituzioni Afam a.a. 2016/2017 o a possibili - trattenimenti in servizio e dà la parola al Direttore amministrativo affinché illustri la situazione delle cessazioni o trattenimenti in servizio del personale per l'a.a. 2016/2017.

La dr.ssa Nigro fa presente che non vi sono situazioni che avrebbero potuto dare origine a risoluzioni unilaterali del rapporto. I docenti che hanno diritto al pensionamento sono i seguenti: SABATINI GIUSEPPE MASSIMO- che matura pensione di anzianità (non compie i 65 anni entro il 31.10.2016) ma è in possesso della quota 96;

MIRIGLIANO ROSARIO -che matura la pensione anzianità quota 96 quindi ha i 65 anni di età ed è possesso dei requisiti richiesti al 31.12.2011

UNGARO BARTOLI ERSILIA -che matura la pensione di anzianità quota 96 quindi ha i 65 anni di età ed è possesso dei requisiti richiesti al 31.12.2011

MARIANI MAURO che matura la pensione per raggiunti limiti di età

Pertanto a seguito dei pensionamenti del personale docente si rendono disponibili le seguenti cattedre:

n. 1 di acc. Pian.; n. 1 di composizione; n. 1 di pianoforte e n. 1 di storia della musica.

Per quanto concerne il personale t. a. matura il diritto alla pensione anticipata la sig.ra BARBINI Carla assistente amministrativa con anni 42 di servizio al 31.10.2016

Si ritiene invece necessaria la pronuncia del cda relativamente alla istanza di trattenimento in servizio del 17/02/2016, acquisita agli atti di ufficio con il n. 1449/PR17, prodotta dalla sig.ra Agnese Galieti ,coadiutore presso questo istituto, tendente ad ottenere il trattenimento in servizio sino alla maturazione del minimo contributivo per accedere al trattamento pensionistico e comunque fino al 70° anno di età, in quanto matura al 31/10/2016 anni 66 mesi 9 e 22 g. di età e 14 anni 9 mesi e 8 g. di servizio.

A tal proposito la dr.ssa Nigro informa i consiglieri che l'art. 509 comma 3 del decreto legislativo 16 aprile 21994 n. 297 che disciplina i trattenimenti in servizio finalizzati al conseguimento della minima anzianità contributiva per accedere al trattamento pensionistico non risulta abrogato dalla ultima normativa in materia.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

A. V.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Vista la nota miur n.1050 del 25/01/2016 cessazioni dal servizio del personale delle Istituzioni Afam a.a. 2016/2017 - trattenimento in servizio;

Vista l'istanza del 17/02/2016, acquisita agli atti di ufficio con il n. 1449/PR17, della sig.ra Agnese Galieti, coadiutore presso questo istituto, tendente ad ottenere il trattenimento in servizio sino alla maturazione del minimo contributivo per accedere al trattamento pensionistico e comunque fino al 70° anno di età, in quanto matura al 31/10/2016 anni 66 mesi 9 e 22 g. di età e 14 anni 9 mesi e 8 g. di servizio.

Preso atto che l'art. 509 comma 3 del decreto legislativo 16 aprile 1994 n. 297 che disciplina i trattenimenti in servizio finalizzati al conseguimento della minima anzianità contributiva per accedere al trattamento pensionistico non risulta abrogato ;

Vista la nota n. 2320/AG9 del 9/03/2016 a firma del Direttore amministrativo che comunica la sussistenza dei presupposti per la concessione del trattenimento in servizio della sig.ra Agnese Galieti coadiutore a t. indeterminato presso questo Istituto.

Accertata la sussistenza dei presupposti per la concessione del trattenimento richiesto;

Sentito il Direttore Amministrativo che esprime parere favorevole;

Sentito il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia";

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti ;

Dopo ampia discussione;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità dei convenuti

DELIBERA N. 11

Per le motivazioni espresse nelle premesse parte integrante del presente deliberato il trattenimento in servizio della sig.ra Agnese Galieti, coadiutore presso questo istituto con contratto a t. indeterminato, per la maturazione del minimo contributivo per accedere al trattamento pensionistico e comunque fino al 70° anno di età.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n 6 -decreto legislativo n. 81/08 - calendarizzazione corsi di formazione docenti e t.a.

Il Presidente informa i consiglieri che il D. Lgs. n. 81/2008 (tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro) introduce una novità rispetto al D. Lgs. 626/94: la partecipazione obbligatoria da parte dei lavoratori alla formazione sulla "Sicurezza" organizzata dal datore di lavoro .Infatti, l'art. 20, comma 2, lettera h), dello stesso Decreto, afferma che il lavoratore ha l'obbligo di partecipare ai programmi di formazione e di addestramento organizzati dal datore di lavoro" il quale è tenuto ad adempiere agli obblighi di formazione, di informazione e di addestramento non ottemperare alla predetta disposizione comporta di essere punito e) con l'arresto da quattro a otto mesi o con l'ammenda da 2.000 a 4.000 euro"(art. 55, c. 4, lett. e).

Tale formazione, ai sensi dell'art. 37 comma 12 dello stesso decreto, deve avvenire durante l'orario di lavoro e non può comportare oneri a carico dei lavoratori.

Sulla Gazzetta Ufficiale n. 192 del 18 agosto 2012 è stato pubblicato l'accordo del 25 luglio 2012, approvato in Conferenza Stato-Regioni, relativo alle linee guida interpretative in materia di

A.V.

formazione del datore di lavoro che intenda svolgere direttamente i compiti del servizio di prevenzione e protezione (art. 34 – D.lgs. 81/08 e s.m.i.) e di quella dei lavoratori, dei dirigenti e dei preposti (art. 37 – D.lgs. 81/08 e s.m.i.). Tali Linee guida interpretative riguardano gli Accordi Stato Regioni inerenti la formazione obbligatoria in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro, approvati in data 21 dicembre 2012, pubblicati in G.U. il giorno 11.01.2012 e resi applicativi a partire dal giorno 26.01.2012

Le nuove regole prevedono che tutti i lavoratori, nessuno escluso, partecipino ai corsi di formazione sui rischi legati all'attività svolta, con durata variabile in base al livello di rischio riscontrato. Questo significa che le imprese e gli Enti Pubblici devono formare tutti i loro dipendenti.

L'art 10 dell'Accordo stabilisce inoltre che i corsi devono essere conclusi entro e non oltre il 21 giugno 2013 (18 mesi dalla pubblicazione dell'accordo). Per il mancato adempimento di tali disposizioni sono previste sanzioni fino a oltre 5.000 euro.

Tutti coloro che sono stati assunti dopo l'11 gennaio 2012 dovranno necessariamente formarsi con le modalità dell'Accordo del 21 dicembre 2011 entro e non oltre 60 giorni dalla data di assunzione.

Si chiede al Direttore di voler fissare il periodo entro cui è possibile sottoporre tutto il personale docente e t.a ai predetti corsi possibilmente entro la fine del corrente anno accademico considerato il carattere obbligatorio dei corsi e la previsione delle predette le sanzioni.

Il Direttore propone che i corsi avvengano nel mese di settembre e.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Visto il D. Lgs. n. 81/2008 (tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro) ed in particolare l'art. 20, comma 2, lettera h), che ha introdotto una novità rispetto al D. Lgs. 626/94: la partecipazione obbligatoria da parte dei lavoratori alla formazione sulla "Sicurezza" organizzata dal datore di lavoro.

Visto l'accordo del 25 luglio 2012, approvato in Conferenza Stato-Regioni, relativo alle linee guida interpretative in materia di formazione del datore di lavoro che intenda svolgere direttamente i compiti del servizio di prevenzione e protezione (art. 34 – D.lgs. 81/08 e s.m.i.) e di quella dei lavoratori, dei dirigenti e dei preposti (art. 37 – D.lgs. 81/08 e s.m.i.).

Ritenuto di dover procedere ad ottemperare agli obblighi di legge in materia di sicurezza sul lavoro;

Dopo ampia discussione;

Per le motivazioni addotte in narrativa;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio relativamente al periodo in cui poter espletare i predetti corsi obbligatori;

Sentito il Direttore Amministrativo;

A.V.

Sentiti tutti i consiglieri presenti;
Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;
Sentito il parere dei Consiglieri presenti

DELIBERA n. 12

per le motivazioni di cui in premessa parte integrante del provvedimento che i corsi di formazione sulla "Sicurezza" organizzata dal datore di lavoro, per parte dei lavoratori di cui al D. Lgs. n. 81/2008 (tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro) ed in particolare all'art. 20, comma 2, lettera h), vengano effettuati nel mese di settembre 2016.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n7- L.190/2012 art.1 co.7 Disposizioni per la nomina del responsabile della Corruzione e illegalità della P.A. -nomina responsabile anti corruzione;

Il Presidente informa i consiglieri che l'art. 1 comma 7 della L. . 16/11/2012 n.190 recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione dispone di individuare il Responsabile della prevenzione della corruzione- tra i dirigenti amministrativi di ruolo I^ fascia in servizio.

Nelle Istituzioni Afam non sono presenti figure dirigenziali e quindi varie Istituzioni afam si sono rivolte alla Commissione Indipendente per la Valutazione la Trasparenza e la integrità delle P.A. – Autorità Nazionale Anticorruzione al fine di ricevere indicazioni in merito. Si deve considerare al riguardo che con nota del Miur n. 1294 dell'8/03/2010 veniva individuato all'interno delle Istituzioni Afam quale figura dirigenziale il Direttore dell'Istituto ai fini del disposto della L.150/2009 inoltre con la nota n.1568 del 16/04/2015 il Miur ha richiamato l'attenzione delle Istituzioni su quanto dichiarato dall'Anac nella FAQ n. 3.16 ove si legge che : il Direttore può svolgere le funzioni di responsabile della prevenzione della corruzione. Il Direttore infatti non è un soggetto direttamente preposto a un settore esposto ai rischi corruttivi; che riveste quindi concretamente in posizione di garanzia, perché, a cagione dell'ampio spettro di compiti e funzioni assegnatigli dall'art. 4 del D.P.R. n. 132/2003 e del ruolo di "responsabile dell'andamento didattico, scientifico ed artistico dell'istituzione", può dominare tutti i fattori di rischio corruttivo presenti nell'organizzazione amministrativa, ossia porre in essere le misure di prevenzione previste dalla L. n. 190/2012. Inoltre il Direttore è la figura che garantisce ai sensi della L. n. 190/2012 il vincolo tassativo e invalicabile dell' "intranità all'amministrazione" (cfr art. 1, comma 8, L. n. 190/2012), in quanto il responsabile della prevenzione della corruzione non può essere individuato tra i soggetti esterni all'amministrazione, ossia tra i soggetti che non sono nei ruoli dell'amministrazione medesima;

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Vista la L. 16/11/2012 n.190 recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" in particolare l'art. 1 comma 7;

A.V.

Visto il Decreto legislativo 14 marzo 2013 n. 33 che detta norme in materia di “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” in particolare l’art.43;

Tenuto conto che l’art. 1 comma 7 della L. . 16/11/2012 n.190 dispone di individuare il Responsabile della prevenzione della corruzione- tra i dirigenti amministrativi di ruolo I^ fascia in servizio;

Dato atto che nelle Istituzioni Afam non sono presenti figure dirigenziali, come precisato nella note inviate alla Commissione Indipendente per la Valutazione la Trasparenza e la integrità delle P.A. –Autorità Nazionale Anticorruzione al fine di ricevere indicazioni in merito;

Considerato che con nota del Miur n. 1294 dell’8/03/2010 veniva individuato all’interno delle Istituzioni Afam quale figura dirigenziale il Direttore dell’Istituto ai fini del disposto della L.150/2009;

Vista la circolare n. 1 del 25 gennaio 2013 della Funzione Pubblica, ove si legge che “come si desume dal tenore della disposizione, la legge pone una regola generale esprimendo un criterio di preferenza ma non contiene una regola rigida, ammettendo con l’espressione ‘di norma’ una certa flessibilità che consente di scegliere motivate soluzioni gestionali differenziate, giustificate dalle specificità organizzative;

Preso atto che dalla L. n. 190/2012 emerge il vincolo tassativo e invalicabile dell’ “intransigenza all’amministrazione” (cfr art. 1, comma 8, L. n. 190/2012)e che quindi il responsabile della prevenzione della corruzione non può essere individuato tra i soggetti esterni all’amministrazione, ossia tra i soggetti che non sono nei ruoli dell’amministrazione medesima;

Ritenuto quindi che il Direttore non è un soggetto direttamente preposto a un settore esposto ai rischi corruttivi; che riveste quindi concretamente in posizione di garanzia, perché, a cagione dell’ampio spettro di compiti e funzioni assegnatigli dall’art. 4 del D.P.R. n. 132/2003 e del ruolo di “responsabile dell’andamento didattico, scientifico ed artistico dell’istituzione”, può dominare tutti i fattori di rischio corruttivo presenti nell’organizzazione amministrativa, ossia porre in essere le misure di prevenzione previste dalla L. n. 190/2012;

Vista la nota del MIUR n.1568 del 16/04/ 2015 che richiama l’attenzione delle Istituzioni su quanto dichiarato dall’Anac nella FAQ n. 3.16;

Vista la pronuncia dell’Anac –FAQ in materia di anti corruzione: n.03.16 ove si legge che : il Direttore può svolgere le funzioni di responsabile della prevenzione della corruzione;

Dopo ampia discussione;

Per le motivazioni addotte in narrativa;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Visti gli atti istruttori predisposti dall’Amministrazione;

Sentito il parere dei Consiglieri presenti

Ritenuto di dover provvedere in ottemperanza dell’art. 1 comma 7 della L. . 16/11/2012 n.190

DELIBERA n. 13

per le motivazioni di cui in premessa parte integrante del provvedimento:
che la persona del Direttore del Conservatorio viene individuata quale responsabile della prevenzione della corruzione.

A.V.

Che venga emanato il decreto di nomina del Direttore in carica M° Alfredo Santoloci quale responsabile della prevenzione della corruzione.

Il nominativo verrà comunicato all'Anac e pubblicato sul sito web nella sezione amministrazione trasparente compito del responsabile della prevenzione della corruzione sarà quello della predisposizione ed aggiornamento entro il 31 gennaio il piano triennale di prevenzione anticorruzione e sarà sottoposto all'approvazione del consiglio di amministrazione trasmesso al Dipartimento della Funzione Pubblica e pubblicato sul sito web nella sezione amministrazione. Sarà compito altresì del responsabile della prevenzione della corruzione di redigere una relazione della attività espletata entro il 31/12 di ogni anno.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n.8 -attività artistica;

Il Direttore informa il consiglio del bellissimo concerto tenuto il 26 febbraio dall'orchestra del Conservatorio diretta da Claudia Patanè in Vaticano in occasione dell'udienza del Papa del Presidente Squinzi della Confindustria; è stato versato a favore del Conservatorio un contributo pari a € 1.000.

Il Direttore riferisce in merito alla stagione musicale sulle navi di Costa Crociere ribadisce il successo delle manifestazioni e l'entusiasmo degli allievi e dei docenti, a tal proposito dà lettura del messaggio inviato a fine crociera dal M° Franz Albanese appena rientrato.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 9-uso locali e patrocinii;

Il Presidente sottopone ai consiglieri le richieste di utilizzo della sala accademica da parte di

- - della Società Interlinea che con nota prot. n. 1724/AG13 che chiede l'uso della sala Accademica versando un contributo per l'affitto della sala, per poter organizzare un concerto da parte dell'Ensemble dell'Orchestra Sinfonica della Auburn University, il giorno 13 marzo 2016;
- del M° Riccardo Santoboni che con nota prot. 1467/AG13 chiede l'uso della sala Accademica per un concerto multimediale, in collaborazione con la classe di Composizione Multimediale del Conservatorio, l'Università degli studi di Roma Tor Vergata e il Dipartimento di Performing Arts dell'Università della California, il giorno 27 giugno 2016;
- dell'Associazione culturale Sentieri Selvaggi che con nota prot. n. 1693/AG13, chiede di poter realizzare tre brevi documentari, a titolo gratuito con la partecipazione degli allievi del Conservatorio che raccontino l'attività dell'Istituto, da realizzarsi tra il 6 e il 22 aprile 2016.

Il Presidente sottopone ai consiglieri altresì la richiesta di patrocinio presentata da parte:

- dell'istituto Comprensivo Statale Ettore Sacconi che con nota prot. n. 1723/AG13 chiede la concessione di patrocinio per il Concorso Musicale Internazionale "Città di Tarquinia" 9° edizione, che si svolgerà dal 9 maggio al 14 maggio 2016 ;
- della Terracina Jazz Fest che con nota prot. 1022/AG13 che chiede la concessione di patrocinio per la realizzazione del workshop di musica d'insieme tenuto dal M° Rosaio Giuliani dal 12-15 maggio 2016 a Terracina;
- della Fondazione Alessandro Rigi Luperti che con nota prot. n. 1569/AG13, chiede la concessione di patrocinio per il Word Organ Day Pesaro .

A.V.

Segue un breve dibattito, al termine

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132.

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni.

Visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità. ", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481.

Visto il Regolamento per l'utilizzo dei locali del Conservatorio di musica "S. Cecilia" da parte di terzi, approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 28.03.2006.

Visti in particolare gli artt. 3 e 4.

Vista la delibera del cda n. 13 del 12.03.2013 che disciplina le modalità ed i presupposti per la raccolta dei fondi.

Sentiti il Presidente e il Direttore del Conservatorio circa il valore delle manifestazioni ospitate in Conservatorio, nonché la natura e i fini perseguiti dagli enti promotori.

Preso atto della nota del Comando dei VV.FF. n. 0065844 del 13/10/2011, acquisita agli atti dell'Istituto con prot. n. 14071/AG12 del 19/10/2011, con la quale si comunicava che in ottemperanza al disposto del D.P.R. n. 151 dell' 1/08/2011: "il servizio di vigilanza per l'utilizzo della sala non può costituire deroga alla mancanza del certificato di prevenzione incendi".

Sentito il Direttore Amministrativo.

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione.

Sentito il parere dei Consiglieri presenti.

Sentiti in particolare i componenti della commissione nominata con delibera del c.d.a. n. 53 del 20/10/2015

Dopo ampia discussione

Esaminate le seguenti richieste di utilizzo della sala Accademica anche a titolo gratuito da parte da parte:

Esaminate le richiesta di patrocinio presentata da parte:

DELIBERA n.13

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato ed alla luce delle richieste ricevute, e in considerazione dell'alto valore delle iniziative proposte, tenuto conto del ritorno per il Conservatorio in termini di immagine

di autorizzare la concessione della sala accademica sempre nell'orario di espletamento dell'attività didattica richiesta:

- alla Società Interlinea che con nota prot. n. 1724/AG13 chiede l'uso della sala Accademica versando un contributo per l'affitto della sala, per poter organizzare un concerto da parte dell'Ensemble dell'Orchestra Sinfonica della Auburn University, il giorno 13 marzo 2016;
- al M° Riccardo Santoboni che con nota prot. 1467/AG13 chiede l'uso della sala Accademica per un concerto multimediale, in collaborazione con la classe di Composizione Multimediale del Conservatorio, l'Università degli studi di Roma Tor Vergata e il Dipartimento di Performing Arts dell'Università della California, il giorno 27 giugno 2016;
- all'Associazione culturale Sentieri Selvaggi che con nota prot. n. 1693/AG13, chiede di poter realizzare tre brevi documentari, a titolo gratuito con la partecipazione degli allievi del Conservatorio che raccontino l'attività dell'Istituto, da realizzarsi tra il 6 e il 22 aprile 2016.

A.V. 10

Di concedere il patrocinio:

- all'Istituto Comprensivo Statale Ettore Sacconi che con nota prot. n. 1723/AG13 chiede la concessione di patrocinio per il Concorso Musicale Internazionale "Città di Tarquinia" 9° edizione, che si svolgerà dal 9 maggio al 14 maggio 2016 ;
alla Terracina Jazz Fest che con nota prot. 1022/AG13 chiede la concessione di patrocinio per la realizzazione del workshop di musica d'insieme tenuto dal M° Rosaio Giuliani dal 12-15 maggio 2016 a Terracina;
- alla Fondazione Alessandro Rigi Luperti che con nota prot. n. 1569/AG13, chiede la concessione di patrocinio per il Word Organ Day Pesaro .

di autorizzare la concessione della sala Accademica sempre nell'orario di espletamento dell'attività didattica richiesta:

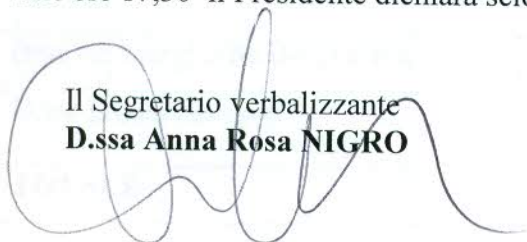
- Alla Società Interlinea che con nota prot. n. 1724/AG13 l'uso della sala Accademica viene richiesto un contributo da versare per le spese di gestione e utilizzo della sala € 2.000,00 per il concerto da parte dell'Ensemble dell'Orchestra Sinfonica della Auburn University, il giorno 13 marzo 2016;
Al M° Riccardo Santoboni che con nota prot. 1467/AG13 l'uso della sala Accademica per il concerto multimediale, in collaborazione con la classe di Composizione Multimediale del Conservatorio, l'Università degli studi di Roma Tor Vergata e il Dipartimento di Performing Arts dell'Università della California, il giorno 27 giugno 2016;
- All'Associazione culturale Sentieri Selvaggi che con nota prot. n. 1693/AG13, la realizzazione di tre brevi documentari, a titolo gratuito con la partecipazione degli allievi del Conservatorio che raccontino l'attività dell'Istituto, da realizzarsi tra il 6 e il 22 aprile 2016.

Di concedere il patrocinio:

- All'Istituto Comprensivo Statale Ettore Sacconi che con nota prot. n. 1723/AG13 viene concesso il patrocinio per il Concorso Musicale Internazionale "Citta di Tarquinia - 9° edizione;
- Al Terracina Jazz Fest che con nota prot. 1022/AG13 viene concesso di patrocinio per la realizzazione del workshop di musica d'insieme tenuto dal M° Rosaio Giuliani dal 12-15 maggio 2016 a Terracina;
- Alla Fondazione Alessandro Rigi Luperti che con nota prot. n. 1569/AG13, viene concesso il patrocinio per il Word Organ Day Pesaro .

Alle ore 17,30 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Segretario verbalizzante
D.ssa Anna Rosa NIGRO



Il Presidente
Dr. Adolfo Vannucci

