

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA
00187 ROMA - Via dei Greci, 18 C.F. 80203690583
Tel. 06 36001719 Fax. 0636001800 www.conservatoriosantacecilia

CONSIGLIO ACCADEMICO

Si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma, alle ore 9:30 del giorno 7 gennaio 2016 presso l'ufficio della direzione, sulla base della convocazione protocollo 14452/AG1 del 31/12/2015.

La convocazione prevede il seguente Ordine del giorno:

1. Nomina segretario verbalizzante;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Programmazione attività didattiche A.A. 2015/16;
4. Programmazione attività artistiche A.A. 2015/16;
5. Talenti precoci;
6. Richiesta dell'Area Storica – Musicologica di verifica delle competenze di Storia della Musica agli esami di ammissione;
7. Concorso internazionale dei conservatori;
8. Informativa riguardante gli studenti disabili;
9. Informativa riguardante gli studenti Art. 37;
10. Convenzioni per corsi di base (ex pre-accademici);
11. Regolamento quadro dei Consigli di corso;
12. Varie ed eventuali;
13. Lettura e approvazione verbale della riunione.

Sono presenti, oltre al Direttore M^o Santoloci che presiede la riunione, i Consiglieri:
Auletta, Baldi, De Vitto, Persichetti, Pisa, Sbacco e Telli
Otto Consiglieri presenti.

Sono assenti i Consiglieri:
Biondo, Conti e Giovannini.

Nel presente documento il Consiglio Accademico sarà d'ora in poi nominato CA, l'Ordine del giorno indicato come Odg e il cognome dei Consiglieri non sarà preceduto da titoli accademici ad eccezione del Direttore per indicare le scelte poste in essere dal Presidente dell'Organo.

Si procede nel rispetto dell'ordine del giorno.

Punto uno. *(Nomina del Segretario verbalizzante)*

Telli è nominato Segretario verbalizzante con approvazione di tutti i Consiglieri.

* * *

Punto due. (*Comunicazioni del Direttore*)

- Il Direttore dichiara di non avere comunicazioni da presentare. Auspica che questo possa garantire un arco temporale più ampio a favore della discussione sulla Programmazione delle attività didattiche. Discussione già iniziata e portata avanti nelle precedenti riunioni, ma non ancora terminata a causa della complessità e del numero delle proposte ricevute.

Punto tre. (*Programmazione attività didattiche A.A. 2015/16*)

Prima dell'avvio della discussione De Vitto chiede di inserire nel verbale una dichiarazione che è trascritta dal Segretario sotto dettatura del proponente.

- Dichiarazione De Vitto:

“Il Consigliere De Vitto, come già dichiarato nel verbale del 21/12/15, si astiene dalla discussione sul punto in esame, in mancanza della documentazione necessaria prevista nell'Art.2 lettera A del Regolamento del CA.”

Il Direttore risponde alla dichiarazione suddetta con una propria nota che legge ai Consiglieri e consegna in cartaceo al Segretario per l'inserimento nel verbale.

- Dichiarazione Santoloci:

“Il Direttore precisa che la difficoltà da parte del CA ad operare in maniera adeguata per la programmazione delle attività didattiche e artistiche, discende dalla tempistica dei trasferimenti dei relativi fondi ministeriali ai conservatori.”

Persichetti chiede a sua volta di inserire una dichiarazione personale nel verbale. A tal fine legge il testo e consegna al Segretario il documento cartaceo.

- Dichiarazione Persichetti:

“Persichetti rileva che in mancanza di chiare indicazioni sui fondi disponibili il CA si trova ad operare in condizioni di difficoltà e con poca efficacia operativa.”

Si procede all'esame delle proposte relative all'argomento in oggetto.

La discussione riparte dalla verifica dell'ultima proposta già esaminata e procede fino ad esaurire tutte le proposte ricevute. L'esame dettagliato richiede quasi tre ore di lavoro e per ogni singola proposta sono ascoltati i pareri di tutti i Consiglieri presenti. Si concorda sul fatto che le proposte con tipologia di festival quali Emufest, Guitfest e Contemporaneamente Fisarmonica, siano da considerare necessariamente come progetti organici che prevedono una commistione non scindibile di attività didattiche e attività artistiche logicamente correlate. Si concorda anche sul fatto che la organizzazione dei suddetti progetti richieda una calendarizzazione anticipata e la cifra approvata come tetto massimo disponibile per il singolo progetto debba essere sempre intesa come budget lordo complessivo. Baldi, facendo riferimento al verbale CA del 21 dicembre 2015, ribadisce di non voler entrare nel merito della definizione dei tetti di spesa, in quanto ritiene che sia argomento attinente alla sfera di competenza del Consiglio di Amministrazione.

Al termine della valutazione si procede alla votazione finale sulla Delibera di approvazione della Programmazione in oggetto. La Delibera è approvata a maggioranza con sei voti a favore e l'astensione di Baldi e De Vitto.

Delibera n. 1 del giorno 07/01/2016
(Programmazione attività didattiche A.A. 2015/16)

“IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;

Considerate le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di “Santa Cecilia” approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;

Visto il Regolamento didattico protocollo. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011

Tenuto conto delle procedure previste nel Regolamento funzionale del Consiglio Accademico;

Vista la normativa vigente di riferimento;

Tenuto conto del lavoro di esame delle proposte già effettuato nelle riunioni precedenti;

Sentiti i Consiglieri;

Ritenuto di dover procedere in ottemperanza al punto tre dell'Odg della riunione convocata con Protocollo n. 14452/AG1 del 31/12/2015;

Dopo ampia discussione

Con votazione a maggioranza

Voti a favore: sei

Astenuti: due

DELIBERA

l'approvazione della programmazione delle attività didattiche per l'anno accademico 2015/2016 sulla base della tabella A allegata che rimane parte integrante della presente delibera.”

In considerazione del superamento del tempo previsto il Consiglio interrompe l'esame degli altri punti all'Odg e procede direttamente al punto 12 su esplicita richiesta di De Vitto accolta da tutti i Consiglieri.

Alle ore 13:50 Sbacco abbandona la riunione.

Sette Consiglieri presenti.

Punto dodici. (Varie ed eventuali)

De Vitto informa il CA dei risultati del lavoro di studio effettuato sul tema della rimozione delle barriere architettoniche. Precisa che avendo ricevuto incarico sul tema insieme al Consigliere Biondo e avendo lavorato, unitamente a Biondo, con un totale di due soli componenti non ritiene che la Commissione preposta fosse regolarmente istituita. A causa di questa irregolarità, preferisce parlare dei risultati proposti da un semplice gruppo di lavoro. Segnala l'evidente dissonanza con il dettato del Regolamento Didattico che prevede una completa integrazione degli studenti disabili. Avverte con preoccupazione che il materiale braille non è sottoposto a corretta manutenzione e, soprattutto, non è usufruibile per gli eventuali utenti dovendo essere anche sottoposto a una

procedura di depolverizzazione. Nell'Istituto le barriere architettoniche sono tutte presenti e non a misura dei disabili. Propone di poter incontrare l'architetto di riferimento dell'Istituzione, la Dott.ssa Giovanna Resta in una seduta del CA per avere la possibilità di valutare i costi ipotizzabili per realizzare due bagni per disabili al piano terra e al primo piano della sede di via Dei Greci, nonché di un montascale necessario almeno fino al primo piano dell'Istituto. Sottolinea che si debba prevedere che un esperto di braille sia coinvolto nella rimodulazione dell'Archivio del Conservatorio.

Il Direttore decide di trasmettere al Consiglio di Amministrazione le considerazioni e le valutazioni del gruppo di lavoro suddetto.

* * *

Prima della conclusione della riunione si concorda la data della prossima riunione, prevista per il giorno 29 gennaio alle ore 9:00 previa conferma della Direzione.

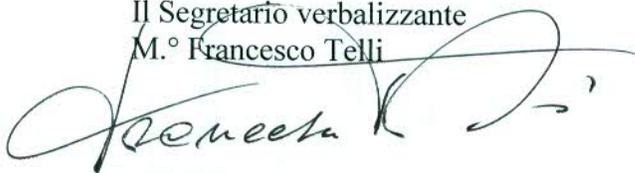
* * *

Si procede all'approvazione della bozza del verbale odierno redatta in forma manoscritta. La bozza del verbale è approvata all'unanimità e controfirmata dal Direttore e da tutti i Consiglieri.

La riunione è sciolta alle ore 14:15

Il presente verbale è composto di quattro pagine e un allegato.

Il Segretario verbalizzante
M.° Francesco Telli



IL DIRETTORE
M.° Alfredo Santoloci

