



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Programma Triennio di *Clarinetto***

**Maestro: Umberto Scipione**

**Esame di Ammissione**

*Esecuzione di un brano da concerto a scelta del candidato*

*Esecuzione di due studi scelti dal candidato dai seguenti metodi:*

**Baermann** - 12 esercizi Op.30

**Cavallini** - 30 capricci

**Stark** - 24 studi op. 49

*Prova di lettura a prima vista e trasporto un semitono sotto e un tono sopra*

**PRIMO ANNO**

<b>STUDI</b>	<b>Baermann</b> - 12 esercizi Op.30 <b>Cavallini</b> - 30 capricci <b>Stark</b> - 24 studi op. 49
<b>CONCERTI</b>	<b>Weber</b> - Concertino in DO min Op.26 <b>Busoni</b> - Concertino Op.48
<b>SONATE</b>	<b>C.Saint Saens</b> - Sonata Op.167 <b>Weber</b> - Tema e Variazioni Op.33
<b>'900 e CONTEMPORANEO</b>	<b>Berio</b> - Lied per Clarinetto solo
<b>LETTURA e TRASPORTO</b>	<b>Gabucci</b> - 50 Piccoli Pezzi

*I brani in programma, dietro approvazione del Maestro, potranno essere sostituiti da altri del medesimo periodo storico e di pari livello di difficoltà*

**Esame finale 1° Anno**

*Esecuzione di un concerto, di una sonata e di un brano di musica contemporanea a scelta del candidato.*

*Esecuzione di due studi estratti a sorte fra 12 presentati dal candidato.*

*Prova di lettura a prima vista e trasporto un semitono sotto e un tono sopra.*

## SECONDO ANNO

<b>STUDI</b>	<b>Magnani</b> - 10 studi <b>Stark</b> - 24 studi op.51 vol.1° <b>Jean Jean</b> - 16 studi moderni (dal n.1 al n.4)
<b>CONCERTI</b>	<b>Weber</b> : Concerto in FA min. Op.73 <b>Mercadante</b> - Concerto in Sib
<b>SONATE</b>	<b>Poulenc</b> – Sonata
<b>'900 e CONTEMPORANEO</b>	<b>Sutermeister</b> - Capriccio per Cl solo
<b>LETTURA e TRASPORTO</b>	<b>Gabucci</b> - 60 Divertimenti
<b>PASSI ORCHESTRALI</b>	<b>Giampieri</b> - Volume 1
<b>CULTURA</b>	Storia e repertorio concertistico/didattico del Clarinetto Basso

*I brani in programma, dietro approvazione del Maestro, potranno essere sostituiti da altri dello stesso periodo storico e di pari livello di difficoltà*

### Esame finale 2° Anno

*Esecuzione di un concerto, di una sonata e di un brano di musica contemporanea a scelta del candidato.*

*Esecuzione di due studi estratti a sorte fra 12 presentati dal candidato.*

*Prova di lettura a prima vista e trasporto un semitono sotto e un tono sopra.*

*Esecuzione di passi orchestrali*

*Prova di Cultura*

## TERZO ANNO

<b>STUDI</b>	<b>Marasco</b> - 10 studi <b>R. Stark</b> - 24 studi op.51 vol.2° <b>Jean Jean</b> - 16 studi ( dal n.5 al n.8)
<b>CONCERTI</b>	<b>W.A.Mozart</b> - Concerto KV 622 <b>Aaron Copland</b> - Concerto
<b>SONATE</b>	<b>C.Debussy</b> - Prima Rapsodia <b>Martinu</b> - Sonatina
<b>'900 e CONTEMPORANEO</b>	<b>Alban Berg</b> : Quattro Pezzi op.5 <b>Stravinsky</b> : Tre pezzi per Cl. Solo
<b>LETTURA e TRASPORTO</b>	<b>Gabucci</b> - 60 Divertimenti
<b>PASSI ORCHESTRALI</b>	<b>Giampieri</b> - Volume 2
<b>CULTURA</b>	Storia e repertorio concertistico/didattico del Clarinetto

*I brani in programma, dietro approvazione del Maestro, potranno essere sostituiti da altri dello stesso periodo storico e di pari livello di difficoltà*

### Esame finale 3° Anno

*Esecuzione di un concerto, di una sonata e di un brano di musica contemporanea a scelta del candidato.*

*Esecuzione di due studi estratti a sorte fra 12 presentati dal candidato.*

*Prova di lettura a prima vista e trasporto un semitono sotto e un tono sopra.*

*Esecuzione di passi orchestrali*

*Prova di Cultura*

Il Direttore  
M° Edda Silvestri

