



FLAUTO - triennio

Programma del prof. Francesco Baldi

Requisiti:

- diploma di scuola secondaria di 2° grado eventualmente da acquisire entro la fine del corso;
- competenze esecutive e musicali di livello medio.

Obbiettivi:

- Il triennio è rivolto agli studenti di flauto che intendono continuare lo studio dello strumento a livello professionale, acquisendo competenze tecniche, musicali e didattiche adeguate.

Prospettive:

- possibilità di accesso al biennio di specializzazione (Diploma accademico di secondo livello);
- periodo di studio all'estero, anche nel quadro del progetto Erasmus;
- acquisizione di competenze per affrontare adeguatamente il mondo del lavoro (concorsi, audizioni, insegnamento).

Il programma del triennio è strutturato come segue:

- ♫ Studi tecnici (*Reichert, Exercices journaliers; Moyse, De la Sonorité; Taffanel-Gaubert, Metodo completo; altri*).
- ♫ Conoscenza del repertorio flautistico delle diverse epoche e generi musicali.
- ♫ Studio ed esecuzione di almeno un brano del repertorio flautistico con altro strumento diverso dal flauto.
- ♫ Studio ed esecuzione di almeno un brano per flauto solo.
- ♫ Studi tratti dai più importanti metodi didattici per flauto (*J. Andersen, E. Köhler, J. Hermann, S. Karg-Elert e altri*)
- ♫ Studio di alcuni dei più importanti passi d'orchestra.



I brani del repertorio flautistico sono scelti dal docente in base al livello tecnico dello studente. Ogni anno il docente propone un tema specifico alla classe. Possono anche essere prese in considerazione eventuali proposte di repertorio dello studente.

Tutti gli studenti avranno l'opportunità di esibirsi in pubblico tramite le esercitazioni di classe. Gli studenti più meritevoli, a discrezione del docente, avranno anche la possibilità di partecipare a manifestazioni concertistiche sia all'interno che all'esterno dell'istituto.

PROVE D'ESAME

Prova annuale:

La prova annuale consiste in una esecuzione pubblica della durata di circa 30', comprendente brani e studi tratti dai repertori studiati nel corso dell'anno accademico:

1. esecuzione di uno o più brani dal repertorio flautistico con un altro strumento diverso dal flauto;
2. esecuzione di un brano per flauto solo del repertorio flautistico;
3. esecuzione di uno studio e/o di alcuni passi d'orchestra.

La Commissione ha facoltà di far eseguire una sola parte o un solo tempo del programma presentato e di interrompere le esecuzioni.

Prova finale:

La prova finale consiste in un concerto pubblico della durata di un'ora circa. Il programma deve essere totalmente o in parte attinente alla tesi elaborata dal candidato che sarà discussa con la commissione.