

RELAZIONE AL BILANCIO CONSUNTIVO A.F. 2015

La predisposizione del Bilancio Consuntivo per l'A.F. 2015 tiene conto delle risultanze contabili rilevate a fine esercizio finanziario 2015 ed è redatta in conformità con quanto disposto dall'art. 36 del Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio.

Essa RICALCA I DATI CONTABILI DISPONIBILI AL 31.12.2015

OSSERVAZIONI GENERALI

E DI GESTIONE

Nell'anno 2015 l'azione amministrativa dell'Istituzione si è caratterizzata per una forte attenzione agli aspetti maggiormente attinenti alla missione del Conservatorio, anche alla luce delle linee evolutive disegnate dalla legge di riforma.

Dal punto di vista della strutturazione dell'offerta formativa e della presenza sul territorio, l'anno 2015 si è caratterizzato per il notevole sviluppo impresso alle convenzioni con enti, pubblici e privati, per la gestione in convenzione dei corsi pre-accademici.

Come è noto il quadro normativo di riferimento, regolamentare e contrattuale, porta ad escludere che il personale docente del Conservatorio possa impegnare il proprio monte ore di servizio nella docenza di corsi che, a mente della legge di riforma, dei regolamenti attuativi e del CCNL di comparto, debbono considerarsi non-ordinamentali.

Per tale ragione, oramai da alcuni anni il Conservatorio ha avviato i corsi pre-accademici secondo uno schema che prevede l'affidamento della docenza a giovani diplomati, selezionati mediante procedura pubblica per titoli ed esami.

Con l'attività intrapresa nel 2015 si è strutturata definitivamente la fase nuova inaugurata nel 2014, costituendo una rete territoriale in grado di garantire una maggiore diffusione della formazione musicale di base qualificata, aumentando di molto il bacino di riferimento per i corsi accademici. Alla data del 31.12.2015 sono state attivate 15 convenzioni.

Entrate: Relativamente alla natura delle entrate, l'A.F. 2015 risulta essere caratterizzato, per la composita provenienza dei finanziamenti:

Stato:	19,56%,	pari a €	412.361,05=
Provincia:	10,23%,	pari a €	215.666,68=
Comune:	1,69%,	pari a €	35.688,57=
Altri Enti pubblici	3,22%,	pari a €	67.876,50=
Privati*:	65,31%,	pari a €	1.377.056,99=

Tale dato conferma il costante calo dell'intervento pubblico, a vario titolo, relativamente ai flussi di finanziamento del Conservatorio: il confronto con il consolidato degli ultimi cinque anni è, in questo senso, eloquente:

2011: ammontare del finanziamento pubblico sul totale degli accertamenti: 54,95%;

2012: ammontare del finanziamento pubblico sul totale degli accertamenti: 34,08%;

2013: ammontare del finanziamento pubblico sul totale degli accertamenti: 36,90%;

2014: ammontare del finanziamento pubblico sul totale degli accertamenti: 37,65%.

2015: ammontare del finanziamento pubblico sul totale degli accertamenti: 34,69%.

Di particolare rilievo il dato relativo alla capacità dimostrata dal Conservatorio di attivare, in ambito pubblico, ulteriori linee di finanziamento rispetto a quelle dovute per norma (Ministero ecc.): il dato 2015, pari a € 67.876,50=, pesa sulle entrate dell'anno per il 3,22% contro il 1,39% del 2014.

Uscite: Il 65,00% delle risorse a disposizione è stato impegnato per sostenere le spese relative al personale in servizio a vario titolo presso l'Istituto, impegnato in massima parte nella realizzazione, direttamente o in supporto, dei percorsi formativi attinenti percorsi formativi del nuovo ordinamento (I e II livello), e per finanziare le attività integrative e di produzione, altro asse portante del Conservatorio.

Sul versante dell'attività istituzionale, di quella a supporto degli studenti del Conservatorio, della mobilità internazionale e della produzione artistica, che ha assorbito il 11,86% delle risorse a disposizione, mentre va segnalata l'intensa attività svolta dalle formazioni orchestrali e generalmente da camera, da considerare ormai quali punti fermi della capacità produttiva dell'istituzione, giova sottolineare il grande successo ormai costantemente ottenuto con la realizzazione degli eventi di rilievo internazionale a carattere ricorrente: il festival del Jazz "Percorsi Jazz" (giunto nel 2015 alla IX edizione), la VIII^a edizione del Festival internazionale di musica elettroacustica che, nell'arco di 6 giornate (dal 05 al 10 ottobre) ha visto succedersi concerti, relazioni, conferenze, installazioni e video proiezioni: nel corso dell'edizione 2015 si sono avvicendati 12 concerti, oltre a convegni, conversazioni tematiche, presentazioni di libri e incontri con l'autore, Master class, seminari e concorsi. All'interno del programma hanno trovato luogo incontri di programma con le realtà internazionali e l'oramai consueta organizzazione dell'annuale appuntamento nazionale di EmuMeeting, al quale hanno partecipato tutte le realtà oggi operanti nel settore in Italia e il M.I.U.R.

* Nella voce "Privati" sono aggregati i dati relativi alla contribuzione studentesca, agli interessi sui conti correnti bancario e postale, alla messa a reddito della Sala Accademica, alle partite di giro.

Il leggero aumento registrato nel corso degli anni 2013 e 2014 non deve trarre in inganno: infatti, tale discriminazione va essenzialmente ricercata nei finanziamenti straordinari erogati a vario titolo dal M.I.U.R. e dal Comune di Roma.

Il volume degli incassi derivante dal sempre più consistente coinvolgimento degli allievi nell'opera di autofinanziamento dell'Istituzione continua ad essere il dato fondamentale delle entrate: nel 2015 gli accertamenti si assestano al 65,31% del totale degli accertamenti. L'esercizio finanziario si è chiuso, da ultimo, con una previsione definitiva pari a € 2.747.944,25= (-6,86% rispetto al 2014: € 2.950.379,19=), un totale a pareggio di € 2.108.649,99= (-5,55% rispetto al 2014: 2.232.567,37=) e un avanzo di competenza pari a € 40.612,91=.

Infine, anche per questa edizione tutte le opere giunte per il concorso sono state catalogate e allocate in un apposito fondo della Biblioteca.

Le spese attinenti al funzionamento didattico-amministrativo sono state contenute abbondantemente entro i limiti delle previsioni definitive, (impegni assunti per € 285.188,64= su una previsione definitiva pari a € 365.000,00= con un contenimento del 7,33% rispetto al dato 2014: € 307.757,48= su una previsione definitiva pari a € 403.900,00=), dimostrazione contabile di gestione accurata e attenta alla riduzione della spesa corrente, soprattutto in considerazione del fatto che € 14.628,78= sono stati impegnati per spese relative ad interventi urgenti ed indifferibili per l'adeguamento della struttura alle prescrizioni del D. Lgs. 81/2008. Risultano quindi ampiamente rispettati i limiti da ultimo imposti dal D.L. 78/2010, convertito con modificazioni nella L. 122/2010 in materia di contenimento della spesa corrente.

Su tutte le linee di spesa indicate dalla normativa citata l'Amministrazione ha correttamente operato, oltre ad aver realizzato economie di scala più importanti, come appena evidenziato.

Aiuta ad apprezzare il dato consolidato 2015 il raffronto con le omologhe spese impegnate nel triennio:



Dal 2013 al 2015 il decremento/contenimento della spesa corrente segna il seguente dato percentuale: -18,62% (Impegni) e -10,41% (Previsioni definitive).

Nulla da rilevare sul versante della spesa in conto capitale: l'Amministrazione ha infatti provveduto ad opere di ripristino degli ambienti presso la sede di Via S. Andrea delle Fratte e alla realizzazione di una reception presso la sede di Via dei Greci conforme alle prescrizioni vigenti in materia di salute sui luoghi di lavoro.

Corre l'obbligo di segnalare che rimane ancora pendente il contenzioso con l'Ente Provincia di Roma, per un credito vantato pari a € 897.859,34=, e il procedimento di recupero fondi avviato dall'Ente Regione Lazio, per un importo complessivo pari a € 733.298,08=, per le note vicende relative ai corsi regionali del 2004.

Come è noto, con pronuncia nr. 503/2015 (in forza di una recentissima pronuncia della Corte di Cassazione sul tema, sentenza n. 19287/2014), il Giudice di I grado ha avallato la tesi dell'Ente Provincia di Roma, la quale - in seguito all'emanazione della legge di riforma 21.12.1999 n. 508, ma comunque a far data dall'A.F. 2001 - ha sempre rifiutato il rimborso dovuto in ragione delle anticipazioni di cassa effettuate dal Conservatorio in applicazione dell'art. 3, comma 1 lett. b), della legge 11.01.1996 n. 23 per le spese di gestione e manutenzione della sede del Conservatorio. L'Avvocatura di Stato ha, con il conforto della Direzione Generale AFAM, proposto appello alla sentenza citata.

Per quanto invece attiene alla gestione dei corsi regionali svolti in Conservatorio nell'a.a. 2003-2004, e causa del commissariamento dell'Istituzione prima e del rinvio a giudizio poi dei vertici del Conservatorio, già nel corso dell'A.F. 2007 l'allora Commissario straordinario del Conservatorio Dott. Giuseppe Celeste aveva operato un accantonamento prudenziale di € 733.298,08= in risposta al D.D. 2999 del 16.09.2007 con il quale l'Ente Regione Lazio richiedeva la restituzione dei finanziamenti regionali accordati per la realizzazione dei corsi in parola a seguito dell'accertamento delle gravi irregolarità gestionali cui l'Amministrazione era andata incontro, a partire dalla gestione fuori bilancio dell'intero importo ricevuto, importo gestito in via diretta dal Consorzio Stedi, presso la cui sede è stata rinvenuta e sequestrata dalla Guardia di Finanza tutta la documentazione contabile, ad eccezione dei contratti stipulati con il personale docente dell'Istituto, regolarmente custoditi presso il Conservatorio. Tale provvedimento è stato formalmente contestato dall'Amministrazione che, anche con il conforto di espresso parere dell'Avvocatura reso in data 03.01.2008, ha chiesto la riapertura del procedimento di verifica ed il riesame di tutta la documentazione in possesso dell'Ente e del Conservatorio, da effettuarsi in contraddittorio con l'Amministrazione, ai fini della dichiarazione di ammissibilità, ai sensi di quanto prescritto dall'art. 24 del L.R. 23/1992, dei costi effettivamente sostenuti per la realizzazione dei corsi, seppur in presenza delle irregolarità tra l'altro portate all'attenzione della magistratura penale e contabile dalla stessa Amministrazione. L'art. citato infatti espressamente prescrive che «In caso di inosservanza degli obblighi e delle disposizioni previsti nella convenzione, previa diffida a provvedere entro congruo termine, la convenzione deve essere risolta ed effettuato l'eventuale recupero delle sovvenzioni erogate, **fatte salve le spese sostenute e ritenute ammissibili**»

Tale procedura ha avuto effettivo svolgimento nel corso del 2010: il Conservatorio è stato chiamato a documentare tutte le spese per le quali era in possesso di documentazione giustificativa e, al riscontro di quanto presentato con nota prot. n. 10366/AG6 del 20.07.2010, l'Ente in parola ha definitivamente richiesto la restituzione di € 526.373,08=, riconoscendo l'ammissibilità di spese sostenute per complessivi € 206.925,00=.

Tale richiesta, corredata dalla documentazione contabile riferita al riesame effettuato così come richiesto dal Conservatorio e dall'Avvocatura dello Stato, è stata assunta agli atti dell'Amministrazione con prot. n. 4144/AG6-EC1 del 15.04.2011.

In data 22.04.2011, con nota prot. 4455/AG6, l'Amministrazione ha provveduto ad inviare richiesta urgente di parere all'Avvocatura dello Stato, dando conto di tutte le fasi nelle quali il procedimento avviato dall'Ente Regione Lazio si è articolato, chiedendo espressamente di pronunciarsi circa la posizione che il Conservatorio debba assumere riguardo la richiesta restituzione.

L'azione didattica continua ad essere caratterizzata dal duplice obiettivo di ampliare l'offerta formativa tanto in senso orizzontale, sviluppando più settori del sapere musicale, che in senso per dir così verticale, impreziosendo la già ricca professionalità interna con professionisti di chiara fama, cui affidare la realizzazione di master classes riconosciute poi in termini di crediti nei piani di studio presentati dagli studenti.

Assolvono al primo aspetto le determinazioni assunte dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione in materia di offerta formativa e di conversioni di cattedra: con queste ultime si è voluto fortemente implementare la presenza stabile di docenza qualificata nei settori tradizionalmente meno rappresentati: jazz, musica elettronica, musica antica.

Alla seconda esigenza rispondono le ormai classiche master classes organizzate dal "Santa Cecilia" in favore in primo luogo degli allievi interni: il 2015 vede la presenza, tra gli altri, dei MM^o Antonio Catone, Roberto Cappello, Soo Kyong Jo, Fernando Brusco e Gianluca Littera, oltre gli oramai collaudati corsi di accordatore al pianoforte e tecnica Alexander, affidati rispettivamente ai MM^o Mauro Buccitti e Antonella Massimo.

L'offerta formativa sperimentale è stata infine completata con il ricorso a contratti di collaborazione coordinata e continuativa, soprattutto per le discipline legate agli insegnamenti jazz, della Scuola di Musica elettronica e del corso di Management musicale.

Tutto ciò premesso in linea generale, la presente relazione intende rappresentare le risultanze tecnico-contabili dell'esercizio di riferimento.

ENTRATA

TITOLO I – Entrate Correnti

1.1 ENTRATE CONTRIBUTIVE

1.1.1 Contributi degli studenti

Art. 1 *(Contributi allievi)*

Con € 901.650,00=, l'Istituto ha incassato € 1.650,00= ulteriori rispetto alla previsione definitiva del capitolo, pari a € 900.000,00=.

Sul capitolo confluisce buona parte del prelevamento della liquidità presente sul conto corrente postale intestato all'Istituto.

Art. 2 *(Contributi iscritti corsi pre-accademici)*

La previsione definitiva del presente capitolo, € 321.659,60=, rappresenta lo stanziamento a copertura dei corsi pre-accademici avviati dal Conservatorio.

Sul capitolo confluiscono i contributi versati dagli iscritti ai corsi pre-accademici, affidati dall'istituzione a docenze esterne a contratto. Il capitolo contribuisce alla dovuta chiarezza contabile, potendosi facilmente dimostrare l'assoluta autosufficienza, in termini finanziari, dei nuovi corsi avviati dal Conservatorio.

1.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI

Art. 51 *(Contributi per progetti specifici)*

Nulla da osservare per il presente capitolo, sul quale si registra una previsione definitiva pari a € 407,00=, tutti riscossi.

1.2.1 Trasferimenti dallo Stato

Art. 101 *(Funzionamento)*

A fronte della previsione definitiva del capitolo: € 148.902,40=, si registra un maggiore accertamento pari a € 133.784,00= per un totale di incasso pari a € 282.686,40=. Sul capitolo sono contabilizzati gli accreditamenti che il M.I.U.R. ha garantito per il funzionamento didattico-amministrativo del Conservatorio per l'A.F. 2015.

Art. 111 *(Altri finanziamenti statali)*

Sul presente capitolo sono confluiti i finanziamenti erogati dal M.I.U.R. a copertura dei seguenti progetti gestiti dal Conservatorio:

1. Attività realizzate in esecuzione dell'Accordo di cooperazione culturale tra Italia e Panamá, € 33.457,60=;
2. Coordinamento dell'Orchestra Nazionale Giovani Talenti Jazz (ONJ), € 50.000,00=;
3. Progetto "Suona francese", € 3.000,00=
4. Fondi per erogazione "Premio Abbado" per gli allievi del Santa Cecilia risultati vincitori nazionali nelle diverse sezioni del premio, € 37.441,88=.

Sul capitolo sono confluiti anche gli stanziamenti derivanti dal 5/1000 annualità 2013: € 5.775,17=.

A fronte della previsione definitiva, pari a € 92.232,77=, si registrano maggiori accertamenti per complessivi € 37.441,88=.

1.2.3 Trasferimenti dalle Province

Art. 201

(Funzionamento amministrativo e didattico)

La previsione definitiva del presente capitolo, € 215.666,88=, rappresenta quanto garantito dall'Ente Provincia di Rieti per il pagamento degli oneri derivanti dalla Convenzione siglata in data 24.10.2014 con la quale hanno preso avvio le attività didattiche delocalizzate presso la sede di Villa Battistini.

1.2.4 Trasferimenti dai Comuni

Art. 253

(Finanziamenti per attività artistica e istituzionale)

La previsione definitiva del presente capitolo, pari a € 35.688,57=, rappresenta l'ammontare del contributo garantito dal Comune di Roma per le attività istituzionali e di produzione del Conservatorio realizzate nel corso dell'anno 2015

1.2.5 Trasferimenti da altri Enti pubblici

Art. 301

(Corsi di formazione, iniziative e progetti)

Il presente capitolo, la cui previsione definitiva è pari a € 1.555,44=, registra contabilmente il finanziamento ricevuto da:

- Liceo Farnesina, per la realizzazione del concerto di fine corso svolto presso la Sala Accademica del Conservatorio, € 600,00=;
- Orchestra Nazionale dei Conservatori, a titolo di rimborso per l'utilizzo della Sala Accademica per sessioni di prove dell'Orchestra, € 955,44=.

Art. 304

(I.N.D.I.R.E. Mobilità internazionale)

Sul capitolo si registrano incassi per complessivi € 66.321,06=, a fronte di una previsione definitiva di complessivi € 36.921,06=.

Il capitolo rappresenta quanto assegnato al Conservatorio dall'Agenzia Nazionale LLP Italia a titolo: a) di finanziamento per l'attività dell'a.a. 2014/2015; e b) di anticipo per la mobilità 2015/2016.

1.2.6 Trasferimenti da privati

Art. 352 *(Borse di studio ecc.)*

Sul presente capitolo, a fronte di una previsione definitiva pari a € 14.500,00=, si sono determinati incassi pari a € 18.000,00.

Gli introiti complessivi sono la risultanza dei versamenti ricevuti da privati con la specifica finalità di erogazione di borse di studio a studenti meritevoli.

Art. 354 *(Rimborso concessione in uso locali)*

Anche sul presente capitolo, la cui previsione definitiva ammonta a € 4.850,00=, non si presta ad alcun commento.

Art. 357 *(Finanziamenti attività artistica)*

Il totale della previsione definitiva per il presente capitolo, pari a € 46.650,46=, rappresenta quanto accertato dal Conservatorio in ragione dell'attività artistica effettuata nel corso dell'anno.

Il capitolo ben rappresenta la capacità dell'Amministrazione di mettere a reddito la programmazione artistica deliberata: gli accordi con il Teatro Eliseo, la IUC, l'Associazione Amici della Musica di Gubbio testimoniano la concreta vocazione dell'istituto all'espansione territoriale e la capacità di interloquire con soggetti pubblici e privati, anche di levatura internazionale.

Sul capitolo anche i proventi di biglietteria dei concerti realizzati presso l'Auditorium della Conciliazione e l'Aula Magna della Sapienza, per un totale di € 7.088,50=.

Certamente un dato che deve essere implementato, ma altrettanto evidentemente segnale del buon operato dell'Amministrazione.

1.3 ALTRE ENTRATE

1.3.2 Redditi e proventi patrimoniali

Art. 451 *(Interessi attivi)*

Nulla da osservare sul presente capitolo, la cui previsione definitiva è pari a € 600,00=.

1.3.3 Recuperi e rimborsi diversi

Art. 501 *(Recuperi e rimborsi diversi)*

Nulla da segnalare per il presente capitolo, la cui previsione definitiva ammonta a € 19.427,16=, con un maggiore accertamento di € 724,64=.

TITOLO III – Partite di giro

3.1 ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

3.1.1 Entrate aventi natura di partite di giro

Art. 1155

Nessuna osservazione da fare al riguardo, rappresentando il capitolo la reversale di chiusura del Fondo minute spese (€ 1.500,00=).

Art. 1157

La previsione definitiva per il presente capitolo, € 9.323,60=, rappresenta quanto prelevato dall'Amministrazione presso il conto corrente postale intestato all'Istituto per la restituzione dei contributi accademici erroneamente versati.

U S C I T A

TITOLO I – Spese correnti

1.1 FUNZIONAMENTO

1.1.1 Uscite per gli Organi dell'Ente

Art. 1

(Indennità presidente e direttore)

La previsione definitiva per il presente capitolo, € 19.000,00=, rappresenta la provvista necessaria alla copertura finanziaria dell'indennità di Direzione, avendo l'art. 1 comma 342 della L. 23.12.2014 n. 190 soppresso l'indennità di Presidenza.

Tale previsione definitiva di si è rivelata sufficiente per il pagamento dei compensi spettanti al Direttore.

Sul capitolo è stata operata e versata all'erario la riduzione del 10% prevista dalle vigenti normative sul contenimento della spesa pubblica.

Art. 2

(Compensi organi)

Nulla da osservare sul presente capitolo, che è stato gestito come il precedente capitolo 1. La previsione definitiva pari a € 10.000,00= si è rivelata sufficiente, registrando il capitolo un'economia di gestione pari a € 12,95=.

Art. 3

(Compensi Revisori)

Nessuna osservazione per il presente capitolo, la cui previsione definitiva, pari a € 5.000,00=, si è rivelata sufficiente agli scopi.

Art. 4

(Fondo Consulta degli studenti)

Nessuna osservazione per il presente capitolo, sul quale non si registrano impegni e/o spese.

1.1.2 Oneri per il personale in attività di servizio

Art. 51

(Compensi personale supplente)

Nessuna osservazione per il presente capitolo, avendo l'Istituto ottemperato ai dovuti pagamenti per le supplenze brevi e temporanee.

Sul capito si è registrata un'economia di bilancio pari a € 22.305,16=, su una previsione definitiva pari a € 45.276,06=.

Art. 53

(Compensi accessori contrattuali)

Nessuna osservazione per il presente capitolo di spesa. La previsione definitiva, pari a € 2.164,29=, infatti, risulta essere un mero relitto grafico: già nel corso del 2013 l'Amministrazione aveva provveduto ad azzerare il capitolo.

In corso d'anno, in sede di assestamento, si è provveduto alla dovuta riduzione del Fondo Avanzo Amministrazione e al conseguente azzeramento del capitolo.

Art. 54

(Contratti di collaborazione)

Nessuna osservazione per il presente capitolo, avendo l'Istituto ottemperato ai dovuti pagamenti dei contratti accessi in applicazione dell'art. 273 del D. Lgs. 297 del 16.04.1994.

Sul capito si registra, ormai da anni, un'economia di bilancio pari a € 13.354,54=.

Art. 55

(Compensi e missioni per esami)

Nessuna osservazione per il presente capitolo, la cui previsione definitiva, pari a € 2.000,00=, rappresenta quanto impegnato per il pagamento dei rimborsi dovuti ai commissari esterni convocati per gli esami del vecchio ordinamento a esaurimento.

Art. 56

(Missioni del personale)

La previsione per il presente capitolo, € 11.866,11=, ha ottemperato alla copertura finanziaria delle missioni del personale docente e tecnico amministrativo impegnato nelle attività decentrate svolte presso Villa Battistini.

Sul capitolo si sono registrati impegni di spesa per € 11.862,88=, con residui passivi per € 490,00=.

Art. 57

(IRAP)

Vale per il presente capitolo quanto detto per il capitolo 51, trattandosi di spese obbligatorie (IRAP) dovute in ragione delle spettanze mensili liquidate al personale supplente, dei compensi erogati a personale esterno e dei compensi accessori erogati al personale dell'Istituto.

Sul capitolo si registra, a fronte di una previsione definitiva di € 109.475,51=, un'economia pari a € 6.097,14=.

Art. 58

(Formazione e aggiornamento)

Nessuna particolare osservazione per il presente capitolo, la cui previsione è pari a € 7.517,14=, con un'economia di bilancio pari a € 6.814,59=.

Art. 59

(Co.Co.Co. sperimentazione)

La previsione definitiva per il presente capitolo, € 130.000,00=, si è rivelata sufficiente per il soddisfacimento degli oneri contrattuali affrontati dall'Amministrazione per completare l'offerta formativa del "Santa Cecilia".

Sul capitolo, infatti, si registrano impegni di spesa per € 120.470,44= per il pagamento dei contratti stipulati con personale docente esterno, individuato a seguito di procedura selettiva pubblica per l'affidamento di incarichi di docenza cui non è possibile sopperire con personale docente interno.

Art. 60

(Contratti occasionali per la didattica)

Anche per il presente capitolo, la cui previsione definitiva è pari a € 13.133,89=, vale quanto già commentato per il precedente. Sul capitolo non si registrano economie di gestione.

In sede di "Osservazioni generali sulla gestione" si è avuto modo di fare cenno alle personalità del mondo della musica che hanno impreziosito, con la loro presenza didattica, l'offerta formativa garantita dal Conservatorio ai propri allievi.

Art. 61

(Personale docente e TA: compensi accessori non ministeriali)

La previsione definitiva del presente capitolo, in netta diminuzione rispetto al 2014 e pari a € 605.037,26= rappresenta quanto stanziato dall'Amministrazione del Conservatorio per finanziare sia l'attività artistica e di produzione che l'impegno di didattica aggiuntiva legato ai bienni sperimentali, avviati a partire dall'a.a. 2004/2005, che a mente dell'art. 5 del C.I.N. 12.07.2011 devono essere finanziati con fondi propri di bilancio. Con tale appostamento l'Amministrazione ha inteso garantire una solida base finanziaria al piano inerente la realizzazione di tutte le sperimentazioni approvate da Codesto Ministero.

Il presente capitolo recepisce altresì i finanziamenti dell'Ente Provincia di Rieti finalizzati alla copertura finanziaria delle attività poste in essere presso Villa Battistini in esecuzione della Convenzione stipulata in data 24.10.2014.

Sul capitolo si registra un'economia di gestione pari a € 12.640,25=.

Art. 62

(Contratti artisti e orchestrali)

La previsione definitiva per il presente capitolo, € 131.288,01=, si è rivelata sufficiente per le esigenze di realizzazione delle attività artistiche programmate dal "Santa Cecilia" e che hanno visto la partecipazione di esperti esterni e artisti di chiara fama.

In particolare, con lo stanziamento del presente capitolo, si è provveduto essenzialmente a liquidare le spettanze dei professori d'orchestra esterni impegnati con l'orchestra della classe di Direzione d'orchestra, strumento didattico essenziale per le esigenze dei giovani discenti.

Sul capitolo si registrano impegni di spesa per complessivi € 117.674,57= ed economie di gestione pari a € 13.613,44=.

Art. 64

(Contratti professionisti)

Con il presente capitolo di spesa, la cui previsione definitiva ammonta a € 19.000,00=, il Conservatorio ha provveduto al finanziamento dei contratti relativi a:

1. Responsabile del servizio di prevenzione e sicurezza del Conservatorio;
2. Medico competente;
3. Ispettore per le Orchestre del Conservatorio;
4. Addetto stampa per la stagione dell'Orchestra del Conservatorio.

Sul capitolo insistono impegni per € 17.489,03= con un'economia di € 1.510,97=.

Art. 65
(Contratti Corsi pre-accademici)

Come è noto l'Istituto ha affidato la docenza dei corsi pre-accademici, non ordinamentali, a giovani diplomati selezionati con procedura pubblica per titoli ed esami.

Nell'approvare forma di reclutamento, misura e tipologia di contratti (deliberazione n. 87 del 19.07.2011) il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio aveva comunque vincolato tale modalità gestionale alla completa autosufficienza finanziaria. Ciò che è contabilmente dimostrato dal presente capitolo di spesa, se solo lo si confronta con il corrispettivo capitolo delle entrate (1.1.1.2) e il prelevamento dall'Avanzo di Amministrazione delle economiche 2014 effettuato a inizio esercizio finanziario 2015 in sede di predisposizione del Bilancio di Previsione.

La previsione definitiva del presente capitolo, pari a € 447.146,68=, si è rivelata più che sufficiente allo scopo, registrandosi al termine dell'esercizio finanziario un'economia di gestione di € 87.858,36=.

1.1.3 Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi

Art. 101
(Acquisto libri e riviste)

Nessuna particolare osservazione per il presente capitolo, al cui previsione definitiva, € 2.500,00=, si è rivelata sufficiente rispetto a quanto segnalato dal Direttore della Biblioteca.

Art. 102
(Acquisto materiali di consumo)

Vale per il presente capitolo quanto osservato per il precedente: la previsione definitiva, € 10.000,00=, si è rivelata sufficiente alle necessità dell'Amministrazione.

Si registra infatti un'economia di gestione pari a € 3.894,36=.

Art. 103
(Uscite di rappresentanza)

La previsione definitiva per il presente capitolo, pari a € 1.000,00=, si è rivelata sufficiente per le necessità dell'Amministrazione.

Sul capitolo si registra un'economia pari a € 331,00=.

Art. 105
(Accertamenti sanitari)

Sul presente capitolo, la cui previsione ammonta a € 500,00=, sono state rimborsate spese per € 91,42= a titolo di visite fiscali ai dipendenti.

Art. 106
(Pubblicità)

La previsione definitiva per il presente capitolo, € 3.000,00=, si è rivelata sufficiente a soddisfare le necessità dell'istituto, impegnato in una rilevante operazione di rilancio dell'immagine e del ruolo del Conservatorio. Si registrano impegni di spesa per € 1.183,40=.

Art. 107
(Servizi informatici)

La previsione definitiva per il presente capitolo di spesa, € 27.000,00= si è rivelata sufficiente per le necessità dell'Amministrazione. Sul capitolo sono registrati impegni per € 25.211,35= ed economie di gestione per € 1.788,65=.

Art. 110
(Manutenzione ordinaria strumenti)

La previsione definitiva di questo capitolo per l'A.F. 2015, pari a € 30.000,00=, si è rivelata appena sufficiente per le necessità dell'Istituto, avendo l'Amministrazione impegnato complessivamente € 24.779,80=, per la manutenzione dei pianoforti, del fortepiano, del clavicembalo e dell'organo in dotazione al Conservatorio.

Art. 111
(Manutenzione locali e impianti)

Nessuna osservazione per il presente capitolo, sul quale sono contabilizzati gli oneri derivanti dai contratti di manutenzione stipulati dall'Amministrazione per la manutenzione degli impianti esistenti in Conservatorio (elettrico, ascensore, cabina di trasformazione, estintori e attrezzatura antincendio ecc.). La previsione definitiva del capitolo, pari a € 24.000,00=, si è rivelata sufficiente.

Art. 112
(Uscite postali)

Nessuna osservazione per il presente capitolo, la cui previsione definitiva, pari a € 3.000,00=, si è rilevata sufficiente per le necessità dell'Amministrazione.

Art. 116
(Canoni d'acqua)

La previsione definitiva per il presente capitolo accoglie lo stanziamento di € 18.000,00= per il pagamento del canone dovuto ad Acea per il servizio di fornitura acqua.

Si registrano economie per complessivi € 2.446,26=.

Art. 117
(Energia elettrica)

Nessuna osservazione per il presente capitolo, la cui previsione definitiva, pari a € 40.000,00=, si è rilevata sufficiente per il pagamento degli oneri qui imputati (spese per energia elettrica). Sul capitolo si registra infatti un'economia di gestione pari a € 821,67=.

Art. 118
(Combustibili)

Sul presente capitolo, la cui previsione definitiva è pari a € 60.000,00=, è stata impegnata dall'Amministrazione una somma complessiva pari a € 50.000,00= a copertura dei previsti oneri di riscaldamento per l'anno 2015. Tale impegno è stato assunto sulla scorta del dato consolidato, non avendo il Gestore del servizio (ENI Gas Power) inviato alcuna fattura per l'intero anno.

Art. 120
(Trasporti e facchinaggi)

A fronte di una previsione definitiva di € 24.000,00=, si registrano impegni di spesa per € 21.497,50=.

Art. 121
(Premi assicurazioni)

La previsione per il presente capitolo, € 18.000,00=, si è rivelata assolutamente sufficiente per le necessità dell'Amministrazione: economie registrate pari a € 7.637,20=.

Si segnala che sul presente capitolo l'impegno di spesa concerne la stipula di una polizza assicurativa per gli allievi del Conservatorio, oltre che per il personale in servizio che voglia aderire su base volontaria.

Art. 122
(Cancelleria)

La previsione di questo capitolo per l'A.F. 2015, € 14.000,00=, si è rivelata sufficiente per le esigenze sia didattiche che amministrative.

Art. 123
(Pulizie locali)

Anche per il presente capitolo nessuna particolare osservazione da fare. La previsione definitiva di € 10.000,00=, si è rivelata ampiamente sufficiente.

Art. 124
(Telefonia)

Gli impegni di spesa assunti nel presente capitolo, pari a € 10.961,17=, sono relativi al pagamento delle utenze telefoniche intestate al Conservatorio.

La previsione definitiva di € 19.000,00= si è rivelata sufficiente.

Art. 125
(Manutenzione straordinaria)

La previsione per il presente capitolo, € 8.000,00=, si è rilevata appena sufficiente rispetto alle esigenze palesate in corso d'anno, avendo l'Amministrazione registrato un avanzo di € 45,42=.

In corso d'anno si è provveduto alla manutenzione degli strumenti a fiato (Sax), dell'Organo Tamburini e di nr. 01 oboe Incagnoli.

Art. 126
(Modesti rinnovi)

Per questo capitolo l'Amministrazione ha impegnato complessivamente € 18.613,75= a fronte di una previsione definitiva pari a € 22.000,00=, per l'acquisto di materiale didattico e d'ufficio di scarso rilievo finanziario (Acquisto materiale per il laboratorio di liuteria, pc per l'ufficio economato, Monitor per la nuova reception, stampanti, ecc.), necessario però all'aggiornamento e/o all'adeguamento di alcune strutture.

Art. 127
(Spese adeguamento D. Lgs. 81/08)

Con il presente capitolo, l'Amministrazione ha inteso rispondere alle prescrizioni del D. Lgs. 81/2008, attivando al contempo misure di prevenzione attiva in occasione di eventi di particolare importanza.

La previsione definitiva, pari a € 30.000,00=, non è stata completamente impegnata dall'Amministrazione, dato che risultano obbligazioni per complessivi € 14.628,78=.

Tra gli interventi effettuati si segnalano interventi di adeguamento a norma dell'impianto dell'ascensore del Conservatorio, manutenzioni straordinarie agli impianti anti incendio, interventi annuali di derattizzazione e disinfestazione.

1.2 INTERVENTI DIVERSI

1.2.1 Uscite per prestazioni istituzionali

Art. 251
(Esercitazioni didattiche)

La previsione definitiva per il presente capitolo, pari a € 2.000,00=, si è rivelata più che sufficiente per le necessità didattiche dell'Istituto. Sul capitolo si registrano impegni di spesa per € 1.668,48=, con un'economia di gestione pari a € 331,52=.

Art. 252
(Direzione d'orchestra)

Sul capitolo dedicato alla Direzione d'orchestra la previsione definitiva, pari a € 3.500,00=, si è rivelata sufficiente per garantire le attività didattiche programmate per le classi di direzione d'orchestra.

Art. 253
(Saggi)

Nessuna osservazione per il presente capitolo, scevro da impegni di spesa. Previsione definitiva: € 0,00=.

Art. 254
(Manifestazioni artistiche)

La previsione definitiva del presente capitolo, pari a € 30.070,70=, si è rivelata sufficiente per far fronte agli oneri derivanti dall'organizzazione della molteplice e complessa attività artistica posta in essere dal Conservatorio, caratterizzata dalla duplice volontà di radicare e rendere stabili le grandi formazioni corali e orchestrali, attraverso un'intensa attività di formazione e produzione, e nello stesso tempo garantire interventi di alta qualità professionale attraverso l'organizzazione di interventi formativi.

Giova inoltre rilevare la volontà esplicita dell'Amministrazione di sostenere una politica di espansione sul territorio dell'Istituzione (vedi la realizzazione della IX^a edizione del Festival del Jazz "Percorsi Jazz" e la VIII^a edizione del Festival internazionale di musica elettroacustica). Le manifestazioni, come già più volte segnalato, hanno rappresentato un momento di eccellenza

assoluta nell'ambito delle attività poste in essere dall'Istituzione, con la partecipazione non solo dei migliori allievi del Conservatorio ma anche di personaggi di caratura internazionale.

Sul capitolo si registrano impegni per complessivi € 28.283,00=.

Art. 255

(Produzione artistica e ricerca)

Vale per il presente capitolo quanto appena commentato per il precedente. Il capitolo presenta una previsione definitiva pari a € 31.898,77=, con un'economia di gestione di € 3.668,46=.

Art. 256

(Borse di studio e collaborazione)

Nel presente capitolo di bilancio sono stati imputati sia le somme deliberate per interventi in favore del diritto allo studio (borse di collaborazione da 150 ore sul modello universitario) che i finanziamenti ottenuti da Associazioni e privati finalizzati all'elargizione di borse di studio assegnate ai migliori e più giovani diplomati del Conservatorio.

Per quanto attiene le borse di collaborazione, queste sono state assegnate al termine di procedura pubblica e hanno riguardato i seguenti settori di intervento: Musica elettronica, pianisti accompagnatori, supporto orchestra, supporto Ufficio Erasmus, supporto alla Biblioteca, supporto dipartimento Jazz, supporto alla segreteria didattica e uffici personale ed economato.

La previsione definitiva del presente capitolo si assesta a € 59.500,00=, con impegni di spesa pari a € 44.273,24=.

Art. 257

(Progetti internazionali)

La previsione definitiva per il presente capitolo, € 164.933,94=, è stata utilizzata, per la parte non vincolata da specifici finanziamenti M.I.U.R. (L.99/2011, finanziamenti per la realizzazione di interventi culturali in Panamá) per sostenere le spese relative agli accordi di collaborazione con il Giappone per la reciproca ospitalità di studenti, il rimborso dovuto alle Istituzioni AFAM partecipanti al progetto "Suona italiano in Inghilterra" e l'ospitalità di una delegazione di musicisti libanesi impegnati nel concerto di fine anno realizzato presso Gubbio.

L'intervento più rilevante, anche per l'entità dei finanziamenti ricevuti, riguarda la partecipazione del Conservatorio "Santa Cecilia" alla realizzazione di attività artistiche presso Ciudad de Panamá. Prevista nell'ambito degli Accordi internazionali più volte citati, la presenza del Santa Cecilia si è concretizzata nell'anno 2015 in due iniziative di grande impatto: la presenza italiana a Panamá per il concerto in onore dell'Anniversario dell'Unità d'Italia (21 marzo 2015), occasione nella quale si è esibita l'orchestra giovanile italo-panameña e nella realizzazione di attività artistiche in Italia con il coinvolgimento di autorità panamensi: nel mese di maggio 2015, infatti, il Conservatorio ha ospitato i 10 vincitori del concorso nazionale di pittura estemporanea di Panamá dedicato a giovani talenti senza possibilità economiche.

I vincitori del concorso, dedicato nel 2015 alla figura di Amedeo Modigliani, sono stati ospiti a Roma, al fine di consentire loro l'esperienza diretta con il patrimonio artistico italiano.

Accompagnati dall'artista Olga Sinclair, i giovani talenti panamensi sono stati protagonisti di un'estemporanea realizzata presso il Collegio Pio XI di Città del Vaticano, coinvolgendo nell'iniziativa oltre 200 allievi dell'Istituto.

Sul capitolo si registrano impegni di spesa per complessivi € 72.341,50= e un'economia di bilancio pari a € 92.592,44=.

Art. 258

(Partecipazione a manifestazioni nazionali)

La previsione definitiva per il presente capitolo, € 6.008,56=, è risultata sufficiente per le esigenze dell'Istituto.

Sono infatti registrati impegni di spesa per complessivi € 3.267,20= finalizzati al rimborso delle spese sostenute dalle formazioni inviate dal Conservatorio alle sezioni organizzate nel 2015 per il Premio Nazionale delle Arti e per altre performances realizzate in Italia da formazioni del Conservatorio.

Art. 259

(Mobilità Erasmus)

La previsione definitiva del presente capitolo, € 151.201,00=, si è rilevata sufficiente per le necessità del Conservatorio relative al finanziamento della mobilità internazionale di allievi e docenti (Programma Socrates – Erasmus).

Sul capitolo si registrano economiche finalizzate pari a € 111.647,57=.

Art. 260

(Premi studio agli allievi)

La previsione definitiva del presente capitolo, € 37.000,00=, ha inteso dare sostegno alle produzioni artistiche del Conservatorio per le quali si è reso necessario impegnare gli allievi dell'Istituto in attività extracurricolari. La previsione si è rilevata sufficiente per il pagamento dei premi studio in favore degli allievi interni impegnati nelle attività di produzione del Conservatorio.

Art. 261

(Interventi di valorizzazione del patrimonio librario)

Nulla da osservare per il presente capitolo di spesa, nel quale a fronte di una previsione definitiva pari a € 10.000,00=, non si registrano impegni di spesa.

Art. 262

(Premi Concorsi organizzati da Santa Cecilia)

Nulla da osservare per il presente capitolo di spesa, nel quale a fronte di una previsione definitiva pari a € 3.000,00=, si registrano impegni per € 2.807,16=, destinati ai vincitori del concorso "Contemporaneamente Fisarmonica".

1.2.3 Oneri finanziari

Art. 352

(Uscite e commissioni bancarie)

Nessuna osservazione per il presente articolo, la cui previsione definitiva si è rivelata sufficiente per le necessità legate al pagamento delle commissioni bancarie per le operazioni poste in essere attraverso l'istituto cassiere del Conservatorio.

1.2.4 Oneri tributari

Art. 401
(Imposte, tasse, tributi)

Anche per il presente capitolo nulla da osservare: sono regolarmente registrati gli impegni di spesa relativi all'imposta sui rifiuti solidi urbani e quanto dovuto alla S.I.A.E. e all'ENPALS per le manifestazioni di produzione realizzate.

Previsione definitiva € 22.000,00=; impegni di spesa: € 21.188,28=.

1.2.5 Poste correttive e compensazione di entrate correnti

Art. 451
(Restituzione e rimborsi diversi)

Sul presente capitolo sono registrati impegni di spesa pari a € 6.850,00=, coperti dalla previsione definitiva, di pari importo, a titolo di restituzione dei contributi accademici ai vincitori/idonei Laziodisu 2015.

1.2.6 Uscite non classificabili in altre voci

Art. 501
(Varie)

Sul presente capitolo, la cui previsione definitiva ammonta a € 6.834,40=, nulla da osservare, avendo il capitolo un'economia di € 6.602,27=.

Art. 502
(Fondo di riserva)

Il presente capitolo ha mantenuto la sua funzione propria, senza prestarsi ad osservazione alcuna.

Art. 503
(Spese di giudizio)

La previsione definitiva per il presente capitolo, pari a € 19.543,15= rappresenta quanto necessario per la liquidazione delle spese di lite relative alla sentenza n. 503/2015 del Tribunale di Roma in merito al contenzioso avviato dal Conservatorio contro la Provincia di Roma per la restituzione delle somme anticipate in esecuzione di quanto disposto dall'art. 3 della L. 23/1996. Sul giudizio di I grado l'Avvocatura Generale dello Stato ha proposto ricorso in appello.

Art. 504
(Accantonamento 10% L. 122/2010)

Sul presente capitolo, la cui previsione definitiva ammonta a € 3.165,60=, l'Amministrazione ha provveduto a riversare le risorse derivanti dai tagli operati in applicazione della L. 122/2010.

TITOLO II – Spese in conto capitale

2.1 INTERVENTI DIVERSI

2.1.1 Acquisizione di beni di uso durevole ed opere immobiliari

Art. 552

(Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili)

La previsione definitiva per il presente capitolo, € 127.519,40=, rappresenta lo stanziamento deliberato dal Consiglio di Amministrazione per il completamento dei lavori di adeguamento della Sala Accademica del Conservatorio, oltre ad altri interventi strutturali.

Per ciò che attiene gli impegni di spesa si registrano complessive obbligazioni per € 23.592,06=, con un'economia di gestione pari a € 103.927,34=.

Nel corso dell'anno si è provveduto a lavori edili presso la sede di via S. Andrea delle Fratte e alla realizzazione della nuova reception del Conservatorio.

2.1.2 Acquisizione di immobilizzazioni tecniche

Art. 601

(Acquisti impianti, attrezzature ecc.)

Nulla da osservare per il presente capitolo la cui previsione definitiva ammonta a € 35.500,00=.

Art. 602

(Manutenzioni straordinarie)

Nulla da osservare per il presente capitolo: sulla previsione definitiva di € 25.000,00=, l'Amministrazione deve provvedere, così come espressamente previsto dal piano acquisti presentato al M.I.U.R. con nota prot. n. 11365/EC1 del 23.09.2011, alla sistemazione e messa a norma della storica balaustra della galleria della Sala Accademica del Conservatorio.

TITOLO III – Partite di giro

I commenti dei capitoli di questo titolo rappresentano le immagini speculari dei corrispondenti capitoli dell'Entrata, cui si rimanda.

Tanto si doveva per gli atti di competenza.

Roma, _____

Il Presidente
Dott. Adolfo Vannucci

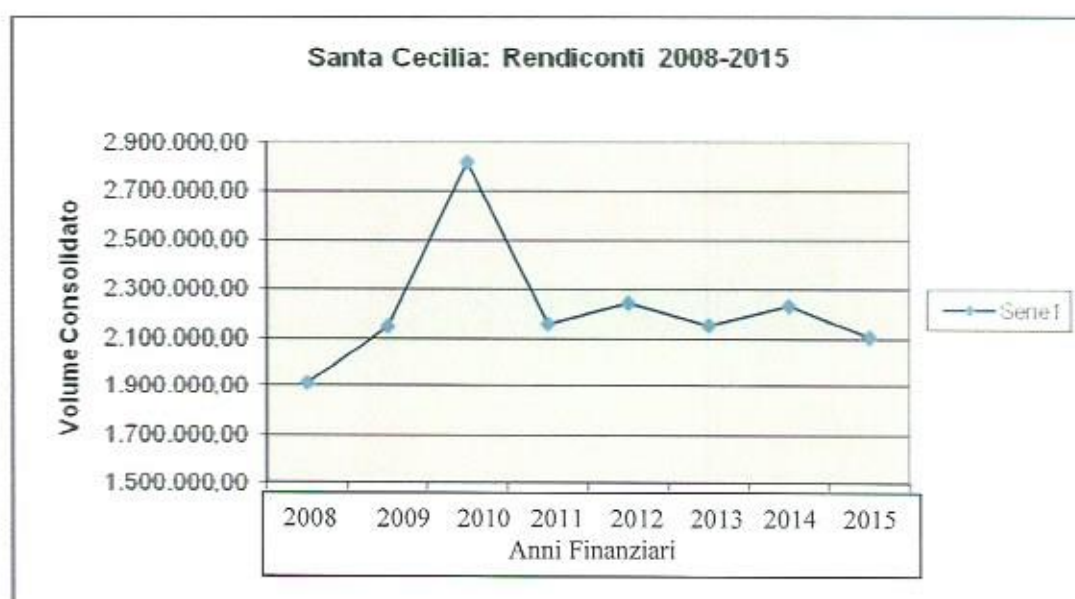
Rendiconto 2015 Il Conservatorio in numeri

Valore di Bilancio a pareggio: € 2.108.649,99=

Avanzo di competenza: € 40.612,91=.

L'andamento negli anni

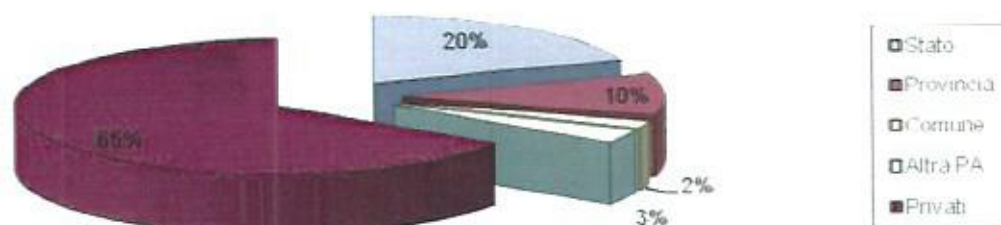
a. Il consolidato



b. La spesa corrente



Rendiconto 2015: Entrate - Tipologia



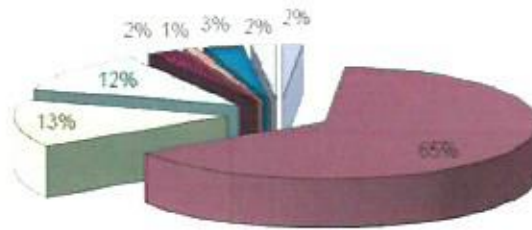
Rendiconto 2015 Entrate da Privati: articolazione



Rendiconto 2015. Contribuzione iscritti: articolazione per tipologia

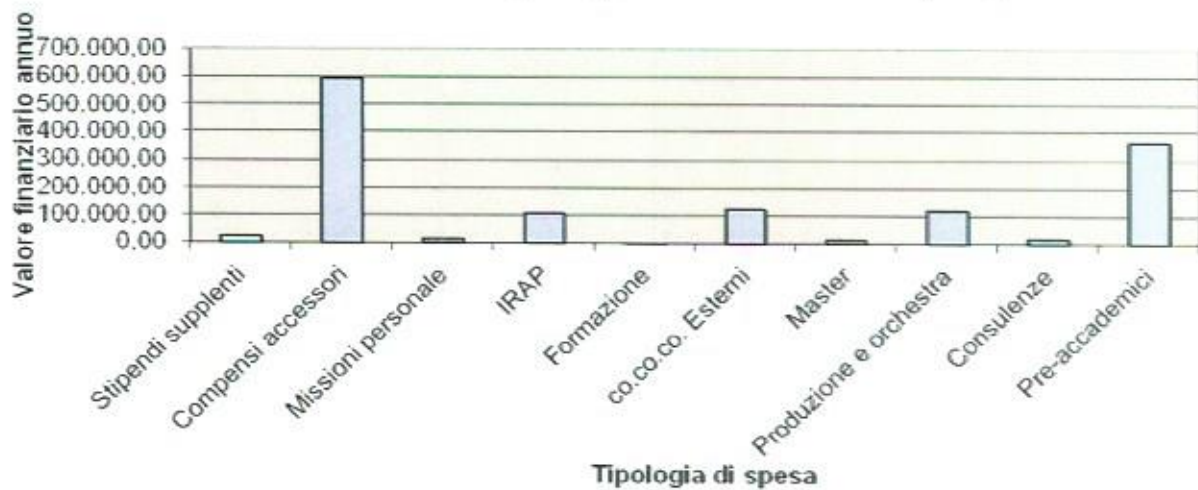


Rendiconto 2015: articolazione spese

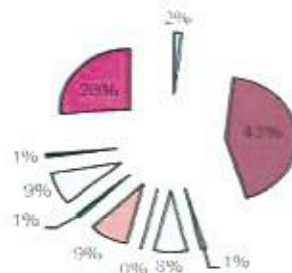


Organi	Personale in servizio	Spesa corrente	Prestazioni Istituzionali
Altro	Conto capitale	Partite di giro	Avanzo competenza

Rendiconto 2015. Spesa personale in servizio: tipologia

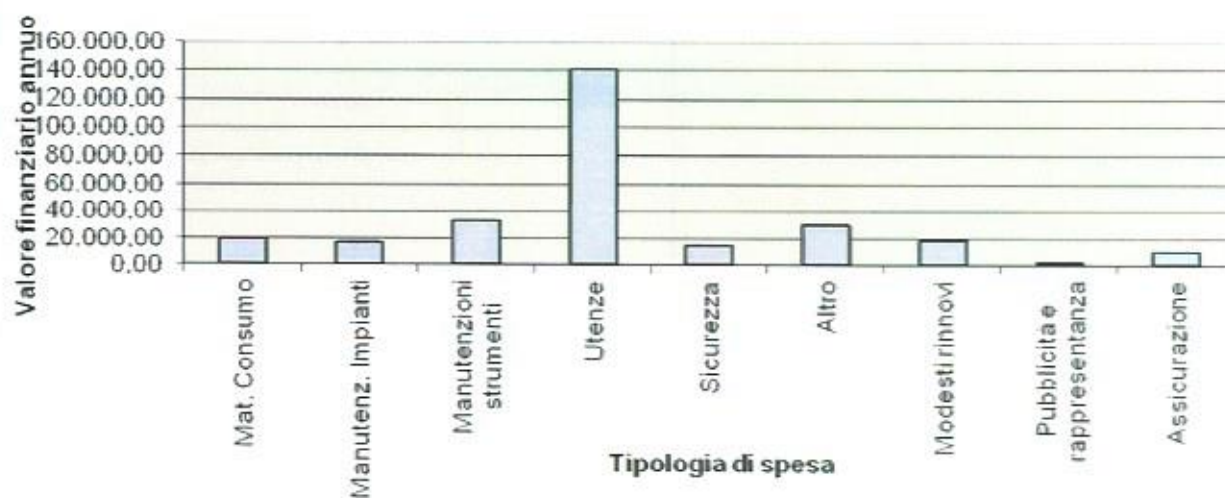


Rendiconto 2015. Spesa personale in servizio: peso percentuale

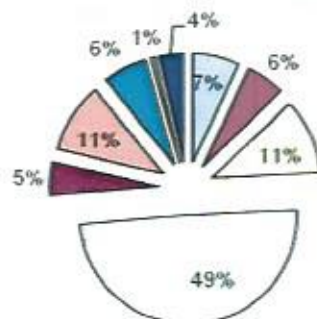


Stipendi supplenti	Compensi accessori	Missioni personale	IRAP
Formazione	co.co.co. Esterni	Master	Produzione e orchestra
Consulenze	Pre-accademici		

Rendiconto 2015. Spesa corrente: articolazione

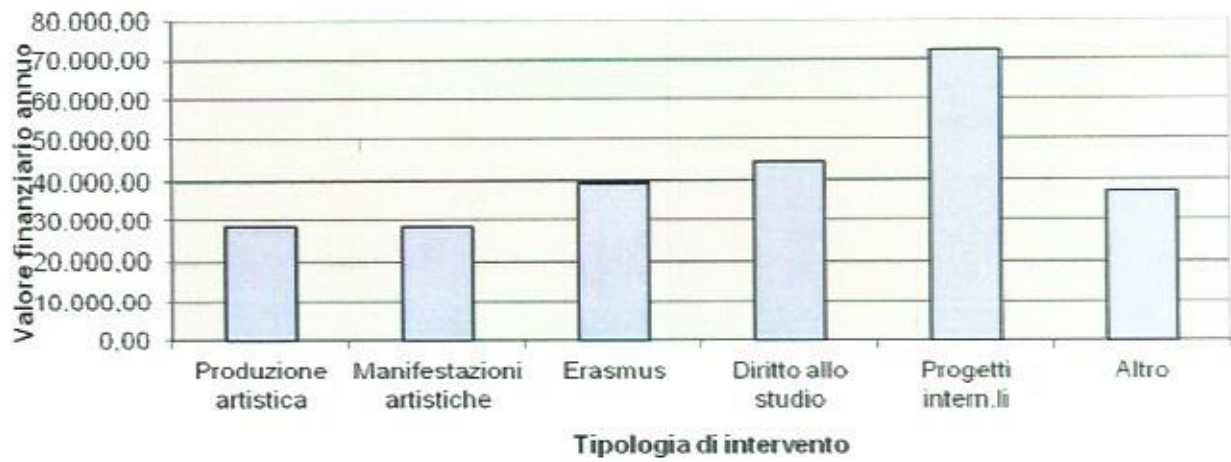


Rendiconto 2015. Spesa corrente: peso percentuale



- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| □ Mat. Consumo | ■ Manutenz. Impianti |
| □ Manutenzioni strumenti | □ Utenze |
| ■ Sicurezza | □ Altro |
| ■ Modesti rinnovi | □ Pubblicità e rappresentanza |
| ■ Assicurazione | |

Rendiconto 2015. Spesa Istituzionale: tipologia intervento

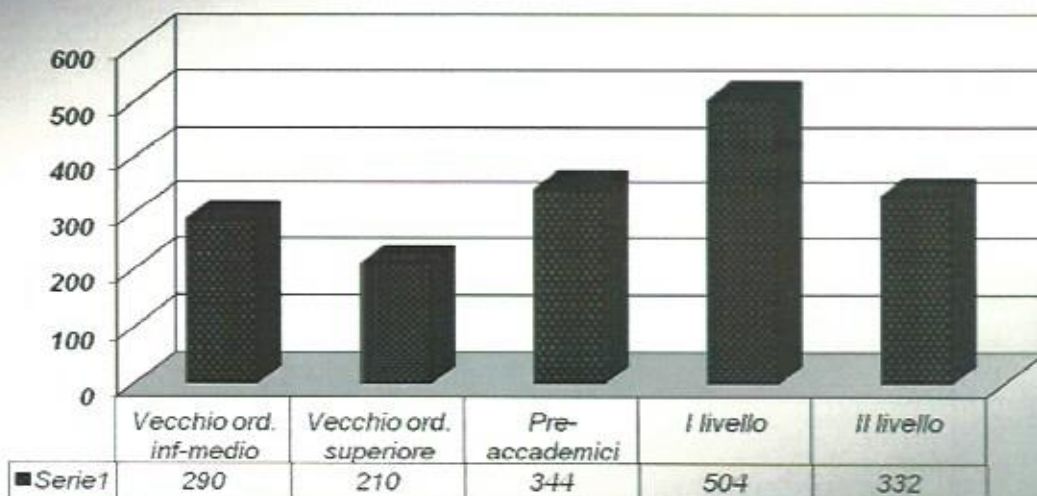


Rendiconto 2015. Spesa istituzionale: peso percentuale

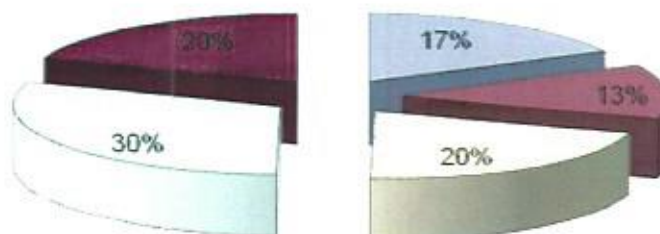


□ Produzione artistica ■ Manifestazioni artistiche □ Erasmus □ Diritto allo studio ■ Progetti intern.li □ Altro

Anno Accademico 2014/2015. Articolazione iscritti

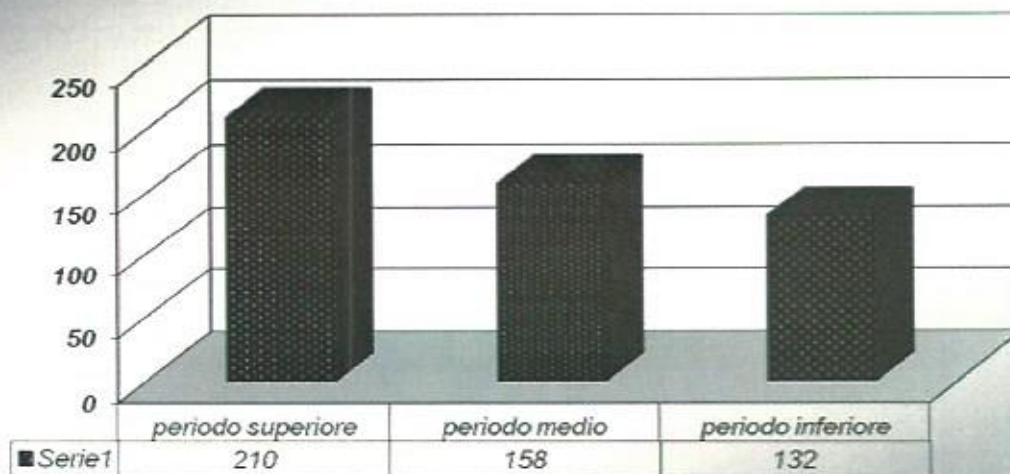


Anno Accademico 2014/2015: Allievi - peso percentuale

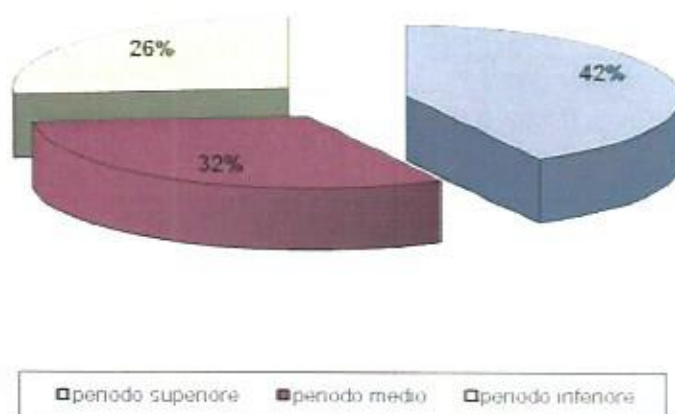


■ Vecchio ord. inf-medio
 ■ Vecchio ord. superiore
 ■ Pre-accademici
 ■ I livello
 ■ II livello

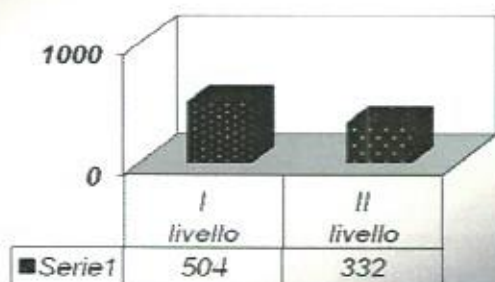
Anno Accademico 2014/2015. Vecchio ordinamento: iscritti



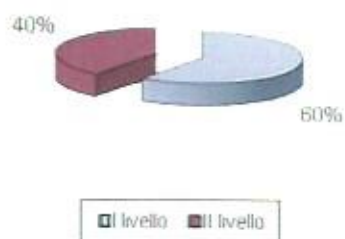
Anno Accademico 2014/2015. Vecchio ordinamento. Distribuzione allievi



Anno Accademico 2014/2015. Nuovo ordinamento: iscritti



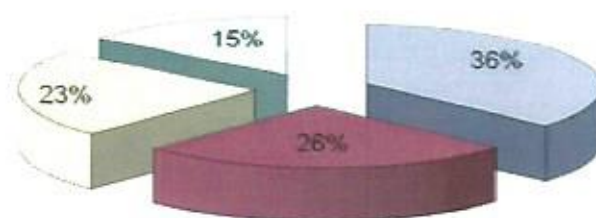
Anno Accademico 2014/2015. Nuovo ordinamento. Distribuzione allievi



Anno Accademico 2014/2015. Corsi I livello. Iscritti

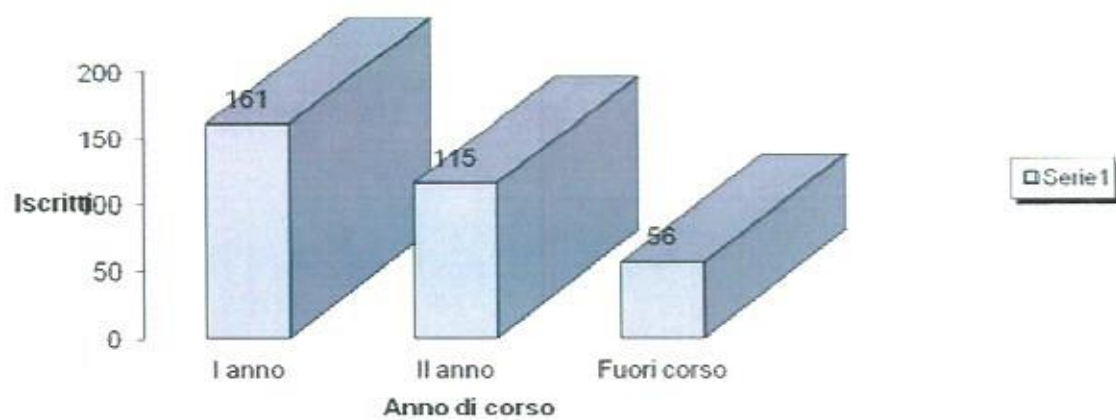


Anno Accademico 2014/2015. Corsi I livello: peso percentuale per anno di corso

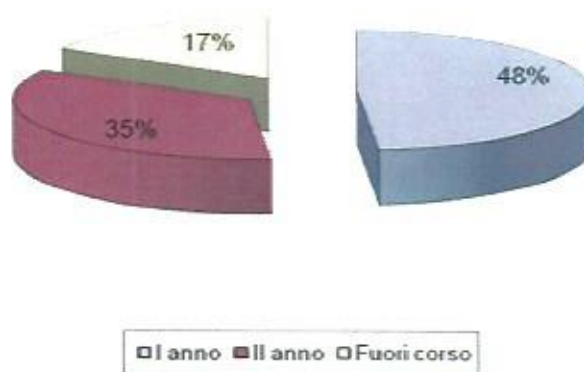


I anno ■ II anno □ III anno □ Fuori corso

Anno Accademico 2014/2015. Corsi di II livello. Iscritti



Anno Accademico 2014/2015. Corsi II livello: peso percentuale per anno di corso



Santa Cecilia e il Mondo

Santa Cecilia - Distribuzione studenti (Dati inizio a.a. 2014/2015)

Europa

	Paese	Nr studenti
1	Albania	5
2	Austria	2
3	Belgio	1
4	Bulgaria	2
5	Estonia	2
6	Finlandia	1
7	Francia	4
8	Germania	6
9	Grecia	4
10	Lettonia	1
11	Lituania	2
12	Macedonia	1
13	Norvegia	3
14	Polonia	2
15	Romania	10
16	Serbia	2
17	Slovacchia	1
18	Spagna	7
19	Svizzera	4
20	Ungheria	2
Totale Allievi		62
Totale Paesi		20

America Sud

	Paese	Nr studenti
1	Argentina	5
2	Bolivia	1
3	Brasile	1
4	Cile	2
5	Colombia	3
6	Ecuador	1
7	Uruguay	1
8	Paraguay	1
9	Perù	2
Totale Allievi		17
Totale Paesi		9

Centro-Nord America

	Paese	Nr studenti
1	Canada	1
2	Cuba	1
3	Costa Rica	1
4	Messico	2
5	Panamà	1
6	Stati Uniti	1
Totale Allievi		7
Totale Paesi		6

EurAsia

	Paese	Nr studenti
1	Georgia	2
2	Iran	18
3	Moldavia	4
4	Russia	9
5	Turchia	6
6	Ucraina	3
Totale Allievi		42
Totale Paesi		6

Asia/Oceania

	Paese	Nr studenti
1	Australia	1
2	Cina	31
3	Corea Sud	27
4	Filippine	2
5	Giappone	15
6	Taiwan	4
Totale Allievi		80
Totale Paesi		6

Africa

	Paese	Nr studenti
1	Algeria	2
2	Etiopia	1
3	Madagascar	1
4	Tunisia	1
Totale Allievi		5
Totale Paesi		4

Conservatorio Santa Cecilia - Distribuzione allievi: rapporti percentuali

Popolazione studentesca comprensiva degli italiani:	V.O.	500
	N.O.	836
	Pre-Acc.	344
	Totale	1.680*

* Dati al 31.12..2014

Paesi rappresentati (compresa Italia)	52
---------------------------------------	-----------

