



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Prot. 3527/AG1
DEL 17-3-2017

**Regolamento di funzionamento degli insiemi orchestrali del
Conservatorio "S.Cecilia" di Roma**

Art. 1

Gli insiemi orchestrali del Conservatorio sono al servizio delle esigenze didattiche del Conservatorio, in particolare dei corsi di studio che ne prevedono la necessità (ad es. corsi di Direzione d'orchestra, corsi di Direzione del repertorio vocale e sacro, corsi di Strumentazione e direzione orchestra di fiati). La gestione degli organici è demandata al/ai Responsabile/i individuato/i dalla Direzione tramite bando interno fra i docenti. In caso non vi fossero risorse interne è possibile ricorrere, attraverso apposito bando, a personale esterno.

Art. 2

Degli insiemi orchestrali sono chiamati a far parte in ordine di priorità i docenti in servizio presso il Conservatorio, gli studenti biennialisti in possesso di diploma accademico di 1° livello, e comunque tutti gli studenti che abbiano comprovata esperienza e capacità nelle discipline orchestrali previa segnalazione dei rispettivi docenti all'inizio dell'A.A. Laddove vi sia necessità di rinforzare gli organici con esperti esterni, questi devono essere reperiti prioritariamente sulla base di graduatorie triennali stilate a seguito di audizioni.

Art. 3

Le lezioni che prevedono gli insiemi orchestrali sono organizzate in sessioni di prove. Il calendario delle prove, come pure la sua modifica, dovrà essere comunicato con adeguato anticipo tramite la mail che ciascun orchestrale è tenuto a comunicare al Responsabile dell'Orchestra individuato dalla Direzione. Ogni sessione giornaliera è della durata di 6 (sei) ore, suddivise in due parti di 3 ore ciascuna, con pausa pranzo fra di esse. La pausa pranzo deve essere di non meno di 60 minuti. Qualora, per esigenze didattiche o di organizzazione, si richiede una sessione in turno unico, mattiniero o pomeridiano, la durata della sessione è ridotta a 5 (cinque) ore.

Le sessioni hanno prevista una pausa di riposo di 15 minuti dopo ogni 90 minuti di lavoro.

Art. 4

L'affidamento ai docenti delle parti in orchestra deve essere ispirato al principio dell'equa rotazione, rispetto alle produzioni e non alle date, sulla base delle disponibilità fornite. Il compenso definito in € 120,00 lordi giornalieri, è stabilito dal vigente regolamento per le attività aggiuntive.

Art. 5



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

L'affidamento agli studenti delle parti in orchestra deve essere ispirato al principio dell'equa rotazione, rispetto alle produzioni e non alle date, sulla base delle disponibilità fornite. Il compenso è stabilito dal CdA del Conservatorio. In prima applicazione è determinato, sulla base delle norme vigenti, in una borsa € 40,00 netti esentasse giornalieri. Gli studenti che si diplomano, che hanno partecipato con regolarità e profitto alle sessioni dei presenti organici, mantengono da esterni il diritto di precedenza per 3 (tre) anni a partire dalla data della perdita dello status di studenti.

Art. 6

L'affidamento agli esterni delle parti in orchestra deve essere ispirato al principio della continuità, sulla base delle disponibilità fornite e delle graduatorie triennali formulate. Il compenso è il medesimo dei docenti interni.

Art. 7

Per i docenti e per gli esperti esterni si può prevedere un compenso accessorio per la maggiore responsabilità ed impegno legati all'incarico di: Primo violino, Primo violoncello, Primo dei secondi violini, Prima viola, Primo contrabbasso, Primo flauto, Primo oboe, Primo clarinetto, Primo fagotto, Primo corno, Prima Tromba, Primo Trombone. Tale compenso accessorio è determinato in una somma pari ad 1/10 (un decimo) del compenso lordo. Pertanto, in prima applicazione, è determinato in € 12,00 lordi giornalieri.

Art. 8

La rinuncia per tre chiamate consecutive determina la perdita di ogni eventuale diritto di precedenza, per docenti, studenti ed esterni.

Art. 9

Il Conservatorio non si assume alcuna responsabilità di danni o rischi di qualsiasi natura provocati agli strumenti ed effetti personali durante lo svolgimento delle prove, dei concerti, delle registrazioni o di qualsiasi altra tipologia di manifestazione.

Art.10

L'inserimento del proprio nominativo all'interno dell'organico degli Insiemi Orchestrali di cui all'art.1, rappresenta accettazione del presente Regolamento che prevede anche la cessione di ogni diritto di esecuzione/diffusione di eventuali foto e riprese video e audio delle prove, prove generali e delle manifestazioni.

Art. 11



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Il comportamento dei professori d'orchestra, docenti, studenti od esterni, deve essere ispirato al Codice di comportamento del pubblico dipendente. Ogni mancanza, laddove non costituisca più grave infrazione, sarà sanzionata dal Direttore del Conservatorio, con:

- a) multa di importo variabile da una ad un massimo di tre ore di retribuzione;
- b) sospensione dal servizio fino ad un massimo di sei mesi.