

DIPLOMA ACCADEMICO DI 2° LIVELLO IN "DISCIPLINE MUSICALI"

Indirizzo: interpretativo

Specializzazione. Interpretazione solistica (clarinetto)

M° IVO MECCOLI

Esame d'ammissione: vedi allegato

PROGRAMMA D'OBBLIGO: prassi esecutiva e repertorio 1°, 27 ore ogni anno di corso per non meno di venti giornate di presenza

1° Anno           Metodi: A. Hul     48 studi vol.1°  
                      P: Jean-Jean 6 studi moderni  
                      G.Babbini studi moderni vol.1°

Concerti: G.Finzi concerto  
              L:Spohr concerto n.1 op.26  
              S:Mercadante concerto in sib magg.

Sonate: R:Schumann pezzi fantastici  
          C:M.v.Weber gran duo concertante

Il 900 e contemporaneo G.Miluccio rhapsodie  
                              H: Sutermaister capriccio

Oppure brani scelti dal candidato del medesimo periodo storico

Il quartetto di clarinetti dal classico al moderno

## DIPLOMA ACCADEMICO DI 2° LIVELLO IN "DISCIPLINE MUSICALI"

Indirizzo: interpretativo

Specializzazione: Interpretazione Solistica (clarinetto)

M° IVO MECCOLI

PROGRAMMA D'OBBLIGO 2° anno: Prassi esecutiva e repertorio 2°, 27 ore ogni anno di corso per non meno di venti giornate di presenza

2° Anno	Metodi:	G. Ruggiero 6 studi moderni A. Perier 20 studi moderni G. Babbini studi moderni vol. 2°
	Concerti	W.A.Mozart concerto kv 622 A.Copland concerto C.Nielsen concerto op.57 P.Hindemith concerto
	Sonate	J.Brahms sonata op. 120 n.1 M.Castelnuovo Tedesco sonata op.128 P.Hindemith sonata
Il 900 e contemporaneo		I.Strawinsky tre pezzi V.Bucchi carte fiorentine

IL quartetto di clarinetti dal classico al moderno

Oppure brani scelti dal candidato del medesimo periodo storico

### PROVA FINALE

Consiste in un concerto pubblico della durata di un'ora circa, comprendente brani tratti dai repertori studiati nel biennio.