



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583

“Direzione del repertorio vocale e sacro”

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

(Biennio)

A - Prove pratiche:

1. Lettura a prima vista al pianoforte di una composizione per canto e pianoforte, assegnata, seduta stante, dalla commissione. Al candidato sarà chiesto di cantare la parte vocale;
2. Riduzione al pianoforte di una partitura tratta dal repertorio operistico barocco o belcantistico, oppure dal repertorio sacro indicata dalla commissione;
3. Direzione, con organico orchestrale e/o vocale, di alcune composizioni (o parti, anche brevi, di esse) indicate dal docente al candidato almeno 20 giorni prima della data dell'esame di ammissione.

B - Prove teoriche:

1. Analisi, per iscritto, di una composizione musicale. Il candidato avrà tre ore di tempo per elaborare lo scritto.

C

Colloquio personale su questioni generali, di natura storica o musicologica, relative alla prassi esecutiva del repertorio operistico o sacro.