



---

## **FLAUTO - biennio**

### **Programma e prove d'esame del prof. Francesco Baldi**

Non è previsto un determinato programma uguale per tutti. Di seguito sono elencate alcune linee guida.

#### **TECNICA**

Conoscenza e approfondimento dei principali trattati e metodi.

#### **REPERTORIO**

Conoscenza e approfondimento del repertorio flautistico dal '700 a oggi:

Le SONATE PER FLAUTO; il CONCERTO PER FLAUTO; la SCUOLA FRANCESE e i MORCEAUX DE CONCOURS; introduzione alle varie scuole del '900; ENSEMBLE DI FLAUTI dal duetto al quartetto; etc.

#### **DIDATTICA**

Introduzione alla didattica del flauto. Conoscenza dei vari metodi didattici inerenti allo strumento (postura, respirazione, memorizzazione, etc.) e al flauto in particolare.

I brani del repertorio flautistico sono scelti dal docente in base al livello tecnico dello studente. Il docente prenderà in considerazione anche eventuali proposte di repertorio dello studente.

Verranno inoltre affrontati alcuni dei più significativi STUDI per flauto, nonché PASSI D'ORCHESTRA e TRASCRIZIONI.



---

## Prove d'esame

La PROVA ANNUALE consiste in una esecuzione della durata minima di 30' (max 45' circa):

1. esecuzione di uno o più brani per flauto solo dal repertorio flautistico;
2. esecuzione di uno o più brani dal repertorio flautistico con un altro strumento diverso dal flauto;
3. esecuzione di uno studio, o passo d'orchestra, o trascrizione (da qualsiasi repertorio);

La PROVA FINALE consiste in un concerto pubblico della durata di un'ora circa, comprendente pezzi tratti dai repertori studiati nel triennio tra i quali:

- brani per flauto solo dal repertorio flautistico;
- brani con altri strumenti;
- Discussione di una tesi elaborata dal candidato sui brani presentati per la prova finale.

*Si ricorda che la Commissione ha facoltà di far eseguire una sola parte o un solo tempo del programma presentato e di interrompere le esecuzioni.*