

30 giugno, 3 - 29 ottobre, 3 - 4 novembre 2016  
*International Electroacoustic Music Festival*  
Dipartimento di Musica Elettronica del Conservatorio di Musica S. Cecilia di Roma



## IX EMUFest

### Per volont  o per caso

Roma dal 20 al 29 ottobre 2016  
Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma  
3- 4 novembre  
Accademia Nazionale di Danza

Dopo gli appuntamenti di luglio con **Curtis Roads** e del 3 ottobre con **John Chowning**, la programmazione di **EMUFest 2016**, in collaborazione con **ArteScienza**, prosegue con una masterclass di due giorni con **Luis Na n**, il 20 (dalle 10 alle 16.30) e il 21 ottobre (dalle 10 alle 12). La masterclass, in collaborazione con il **Conservatorio Superiore di Parigi**, che si terr  nell'*Aula Bianchini* del *Conservatorio S. Cecilia* e dal titolo *Creazione ed Interpretazione Musicale*   parte del progetto "Conoscere e conoscersi" promosso e sostenuto dal MIUR, dall'**Ambasciata di Francia in Italia** e dal **Centro Ricerche Musicali** in collaborazione con il Conservatorio di Roma. Questa sar  divisa in due parti: la prima parler  dell'evoluzione dell'elettronica con strumenti solisti; nella seconda parte saranno analizzate alcune opere di **Luis Na n**. Chiuder  la giornata del 20 il concerto **Resonances** nella Sala Accademica del Conservatorio alle 20.30, con musiche di Na n e due omaggi a **Pierre Boulez**, indiscutibile nome della musica contemporanea e, come interpreti, Arturo Tallini (chitarra), Enzo Filippetti (sassofono), Arianna Granieri (pianoforte), Sauro Berti (clarinetto).

EMUFest 2016, con il motto di **Per volont  o per caso**, proseguir  dal 24 al 29 ottobre sempre al Conservatorio S. Cecilia. Questi sei giorni saranno ricchissimi di eventi dedicati alla musica elettroacustica, alla composizione musicale e all'ingegneria del suono: conferenze, concerti acusmatici pomeridiani e concerti per live electronics e strumenti dal vivo serali. Ogni evento   ad **ingresso libero**.

I concerti vedranno alternarsi compositori storici a grandi compositori dei giorni nostri e a giovani promesse. Gli interpreti saranno docenti e allievi del Master di II Livello di Interpretazione della Musica Contemporanea, docenti del Conservatorio S. Cecilia, grandi professionisti di fama internazionale e giovani talenti della musica contemporanea.

EMUFest 2016 si concluder  il **3 e 4 novembre** in collaborazione con **ArteScienza** presso il **Teatro Ruskaja** dell'**Accademia Nazionale di Danza** con *Light Wall System - Interfaccia gestuale per la generazione e il controllo del suono*, una masterclass di composizione e interpretazione musicale tenuta da **Jean Geoffroy** e **Cristophe Lebreton**. Chiuder  il concerto *Light Music* il 4 alle 20.30 con musiche di T. De Mey e dei compositori partecipanti alla masterclass.

## Le masterclass:

**20 ottobre** | 10.00 - 12.30 | 14.30 – 16.30 Sala Bianchini

**21 ottobre** | 10.00 – 12 Sala Bianchini

L. Naón – Masterclass di composizione “Creazione e interpretazione musicale”

**3 novembre** | 10.00 - 13.00 | 14.30 – 17.30 Teatro Ruskaja – Accademia Nazionale di Danza

**4 novembre** ore 10.00 – 13.00 – 14.30 – 16.30 Teatro Ruskaja – Accademia Nazionale di Danza

J. Geoffroy – C. Le Breton Masterclass di interpretazione musicale “Light Wall System”

J. Giroudon Presentazione

## Le conferenze:

**24 ottobre** | 16.00 - 18.00 | Sala Medaglioni

*Incontri: sulla Volontà del suono*, seminario di composizione tenuto da Giorgio Netti con la partecipazione dell'MDI Ensemble.

**25 ottobre** | 11.00 - 13.00 | Aula Bianchini

*Estrazione delle caratteristiche musicali del suono e loro utilizzo nella composizione*, seminario di composizione tenuto da Anna Terzaroli.

**26 ottobre** | 11.00 - 13.00 e 14.00 - 16.00 | Aula Bianchini

*Path ~ to Path ~*, a seguire, *Writing exsternals in PD: an introduction*, due conferenze sui software per la composizione elettroacustica tenute da Marco Matteo Markidis e Giuseppe Silvi.

## I concerti acusmatici | 18.00 | Aula Bianchini

**25 ottobre** | *Volontà II*

Musiche di: D. Lodoux, H. Ishii, M. V. Avantaggiato, M. Pavia

**26 ottobre** | *Volontà IV*

Musiche di: W. Jentzsch, B. O'Brien, C. Patrono, D. Pozzi

**27 ottobre** *Volontà VI*

Musiche di: A. Langevin-Tétrault, G. Gobeil, D. Rudel-Rey, V. Massera

**28 ottobre** *Volontà VIII*

Musiche di: C. Udell, L. Cicala, P. Pastorino, M. Ferrazza

**29 ottobre** *Volontà X*

Musiche di: G. A. Delgado, K. Ishigami, F. Mereu, M. Papa

**I concerti serali** | 20.30 | Sala Accademica:

**20 ottobre** / Resonances

Concerto S. Berti, A. Tallini, E. Filippetti, A. Granieri

Musiche di L. Naón, P. Boulez

**24 ottobre** *Volontà I*

Concerto curato da G. Netti, con l'MDI Ensemble, musiche di T. Murail, I. Xenakis, P. Dusapin, G. Netti, G. Scelsi, H. Lachenmann

**25 ottobre** *Volontà III*

Musiche di: K. Stockhausen, E. Corpolongo, J. Dashow, M. Marinoni, B. Truax, M. Capuzzo, M. Duarte

**26 ottobre** *Volontà V*

Musiche di: C. Saldicco, N. Andreuccetti, V. Montalti, R. Doati, R. Rafie

**27 ottobre** *Volontà VII*

Concerto in collaborazione con il Conservatorio di Salerno musiche di: G. Silvi, A. Gabriele, S. Lanzalone, M. Massimi, A. Russo

**28 ottobre** *Volontà IX*

Musiche di: S. Cardini, R. Zanata, L. Richelli, L. Oliveira, R. de Lautour, R. S. Thompson

**29 ottobre** *Volontà XI*

Musiche di: F. Donatoni, M. Mary, G. Desiato, F. Dhomont, G. Nottoli

**4 novembre** Light Music (Teatro Ruskaja Accademia Nazionale di Danza)

Performance di J. Geoffroy – C. Le Breton

Musiche di T. De Mey e dei compositori partecipanti alla masterclass

### Info e costi

Conservatorio S. Cecilia: ingresso gratuito.

Accademia Nazionale di Danza: intero € 10, ridotto > 65 anni e studenti € 7, iscritti alla Masterclass € 2.

**Masterclass su prenotazione:** scrivere a [ufficiostampa@emufest.org](mailto:ufficiostampa@emufest.org) inviando copia del documento di identità.

[ufficiostampa@emufest.org](mailto:ufficiostampa@emufest.org)

[www.emufest.org](http://www.emufest.org)

