



Il Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

- VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, concernente regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508, in particolare l'articolo 6;
- VISTO l'articolo 6, comma 6, del citato decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, che stabilisce che al direttore è attribuita un'indennità di direzione a carico del bilancio dell'istituzione;
- VISTO il decreto 1° febbraio 2007 del Ministro dell'università e della ricerca emanato di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze con il quale sono stati fissati i limiti dei compensi spettanti agli organi necessari delle Istituzioni dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica e, in particolare, l'articolo 5 che stabilisce che al Direttore dell'Istituzione è attribuita a carico del bilancio un'indennità nella misura da indicare con successivo decreto;
- VISTO il decreto 16 gennaio 2008 del Ministro dell'università e della ricerca emanato di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze con il quale con il quale viene stabilita la misura dell'indennità spettante ai Direttori delle Istituzioni dell'Alta formazione artistica musicale e coreutica, a carico dei bilanci di quest'ultime;
- VISTO il decreto 3 agosto 2016, n. 610, del Ministro dell'università e della ricerca emanato di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, il quale conferma i compensi e l'indennità spettanti ai componenti del Consiglio di amministrazione e al Direttore delle predette Istituzioni, come previsto, rispettivamente, dai citati decreti del 1° febbraio 2007 e del 16 gennaio 2008;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia" di Roma approvato con decreto direttoriale 662 del 31 ottobre 2003;
- VISTO il decreto direttoriale 471 del 3 maggio 2006, che ha approvato la modifica al suddetto Statuto deliberata dal Consiglio di amministrazione nell'adunanza del 7 febbraio 2006;
- VISTA la nota 14 ottobre 2016, n. 905, con la quale la suddetta Istituzione ha trasmesso gli atti concernenti l'esito delle operazioni elettorali per l'elezione del Direttore per il triennio 2016/2019;
- VISTO il provvedimento 13 ottobre 2016, n. 8979/AG4-AG9, con cui il Presidente della Commissione di Garanzia prende atto dell'esito delle suddette operazioni elettorali e provvede alla proclamazione del Direttore risultato eletto;
- PRESO ATTO che dalle suddette operazioni elettorali risulta essere stato eletto il Prof. Roberto GIULIANI;

DECRETA

Art. I

Al Prof. Roberto GIULIANI, docente a tempo indeterminato di Storia della Musica per Didattica della Musica, è conferito l'incarico di Direttore del Conservatorio di musica "S. Cecilia" di Roma per il triennio accademico 2016/2019.

Il presente Decreto sarà trasmesso agli Organi competenti per le necessarie attività di controllo.

Roma,

IL MINISTRO
Prof. ssa Stefania Giannini

Firmato digitalmente da
GIANNINI STEFANIA
C=IT
O=MINISTERO
ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E
RICERCA/80185250588