



**Giancarlo Simonacci**, pianista e compositore, è nato a Roma dove ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio “Santa Cecilia”.

Si è perfezionato con Aldo Clementi per la composizione e con Carlo Zecchi per il pianoforte al Mozarteum di Salisburgo.

Svolge attività come solista, stabilmente in duo con la pianista Gabriella Morelli e quale collaboratore di vari cantanti e strumentisti.

Come autore e interprete è presente nei più importanti festival e istituzioni concertistiche internazionali.

Le sue composizioni sono pubblicate da BMG Ricordi, Edipan, Rugginenti e Accord for Music.

Ha registrato per la CRI, Edipan, Fonotipia, RCA, Domanimusica, Mr Classics, Irtem, AFM, Atopos e Twilightmusic.

Di rilievo le incisioni per la Brilliant Classics dedicate a John Cage (14 CD racchiusi in 5 cofanetti) favorevolmente accolte dalla critica italiana (*Messaggero, La Repubblica, La Gazzetta di Parma, La Stampa, Musica, Suonare News, Amadeus, Classic Voice etc.*) ed internazionale (*ABC, Magazine Klassics, Piano, Le monde de la Musique, Diapason, Scherzo, Los Angeles Times, BBC Music Magazine, etc.*).

Sempre per la Brilliant Classics ha inciso l'integrale pianistica di Ildebrando Pizzetti (2 CD), l'integrale per violoncello e pianoforte di Morton Feldman (2 CD) con suo figlio Marco e un CD con composizioni per pianoforte a 4 mani di Giulio Ricordi (duo G.Morelli – G.Simonacci).

Per oltre 40 anni ha insegnato pianoforte principale nei conservatori di musica di Sassari, Frosinone e Roma.

Ha tenuto numerose masterclasses, seminari e conferenze in Italia, Spagna e Austria.