



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Prot. 197/AL7
del 11-1-2017

IL DIRETTORE

- Vista la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme di riforma dei Conservatori di musica;
- Vista la Legge n. 241 del 7 agosto 1990, e successive modificazioni e integrazioni, recante disposizioni in materia di procedimento amministrativo;
- Visto il D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003, "Codice in materia di trattamento dei dati personali";
- Visto il D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, recante il T.U. in materia di autocertificazione amministrativa;
- Visto il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- Visto il D.M. 30.9.2009 n. 124 avente ad oggetto "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica";
- Visto il D.M. 18.10.2010 n. 237 con il quale sono stati autorizzati in via definitiva i piani di studio relativi ai corsi accademici di I livello, in applicazione dei DD.MM. 90/2009 e 124/2009;
- Vista la programmazione didattica per l'a.a. 2016/17 deliberata dal Consiglio Accademico del Conservatorio;
- Considerata l'opportunità di avviare la procedura di individuazione di esperti esterni idonei a ricoprire gli incarichi di Professore d'orchestra per le lezioni dei corsi di Direzione d'orchestra;
- Considerata l'opportunità, in ogni caso, di stilare elenchi da cui attingere per le lezioni relative all'a.a. 2016/2017;
- Ritenuto di dover provvedere in merito;

D I S P O N E

Art. 1
Finalità

È indetta procedura selettiva per soli titoli per la stipulazione di contratti di prestazione d'opera, di collaborazione occasionale ovvero continuativa, per lo svolgimento di attività di Professore d'orchestra durante le lezioni dei corsi di Direzione d'orchestra da tenersi presso la sede del Conservatorio in via dei Greci 18.

Art. 2
Contratti

I contratti sono stipulati per prestazioni o gruppo di prestazioni, rimanendo in capo all'Amministrazione, in ogni caso, la facoltà di non conferire alcun incarico o interrompere il rapporto, in ragione delle necessità contingenti.

Art. 3
Requisiti di ammissione

La procedura è aperta a coloro che alla data di scadenza del presente bando abbiano maturato una significativa esperienza nel settore.

Hanno la precedenza sugli altri candidati, i candidati che abbiano fatto parte dell'orchestra del corso di Direzione d'orchestra del Conservatorio di Roma.

In subordine hanno la precedenza sugli altri candidati, i candidati che abbiano fatto parte di altre orchestre.

Art. 4
Modalità di presentazione delle domande

Le domande di partecipazione alla procedura, redatte in carta semplice secondo lo schema di cui all'allegato Modello A, dovranno essere indirizzate al Direttore del Conservatorio statale di musica "S. Cecilia", via dei Greci 18, 00187 Roma, e dovranno pervenire presso l'Ufficio protocollo del Conservatorio, a pena di esclusione, **entro e non oltre il giorno 25 gennaio 2017**.

Art. 5
Documentazione delle domande

Nella domanda i candidati devono dichiarare i titoli di studio e di servizio posseduti, utilizzando il modello di cui all'allegato Modello B.

Nella domanda deve essere altresì indicato il domicilio eletto ai fini della procedura di cui al presente avviso. Ogni successiva variazione dello stesso deve essere tempestivamente comunicata alla Segreteria del Conservatorio.

La domanda deve essere altresì corredata, utilizzando il modello di cui all'allegato Modello C, da:

1. curriculum vitae et studiorum;
2. elenco titoli artistico-professionali.

Si precisa che i contenuti dei curricula e i titoli di cui si dichiara il possesso possono essere autocertificati dal candidato ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000.

L'autocertificazione deve comunque contenere tutti gli elementi e le informazioni necessari, previsti dalla normativa di riferimento.

Art. 6
Procedura selettiva

Le domande presentate saranno esaminate da un'apposita Commissione, nominata dal Direttore.

Le domande saranno valutate sulla base del curriculum vitae et studiorum, e delle esperienze artistico-professionali già maturate, anche all'interno dei corsi di Direzione d'orchestra del Conservatorio Santa Cecilia.

La commissione, nella prima riunione, stabilisce i criteri per la valutazione dei titoli che devono prevedere:

- a) un punteggio per ogni singola prestazione resa;
- b) un punteggio per i titoli di studio;
- c) un punteggio per i titoli artistici.

Sulla base dei punteggi riportati da ciascun candidato la Commissione formula la graduatoria di merito in base alla quale viene stipulato il contratto di collaborazione occasionale.

Il Direttore del Conservatorio con proprio provvedimento approva la graduatoria degli idonei che è pubblicata all'albo di istituto e sul sito internet del Conservatorio.

La graduatoria redatta al termine della presente procedura ha validità per l'a.a. 2016/2017.

Art. 7
Norme finali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare ed eventualmente trasmettere a terzi tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali allo svolgimento della selezione e alla eventuale stipulazione e gestione dei contratti.

Con i vincitori della procedura è stipulato contratto d'opera ovvero di collaborazione. La natura delle prestazioni è strettamente connessa con l'attività istituzionale e con gli obiettivi del Conservatorio.

La relativa attività viene prestata dal collaboratore senza vincolo di subordinazione.

Il collaboratore sarà libero di prestare la propria attività a favore di terzi purché tale attività sia compatibile con l'osservanza degli impegni assunti con la sottoscrizione del contratto. Per l'effettivo svolgimento dell'attività sarà corrisposto un compenso orario lordo nel rispetto della normativa vigente.

Responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio.

Roma, li 11.01.2017

F.to
Il Direttore
(M° Roberto Giuliani)

