



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583
Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Prot. __9039/AG13__

del __21/09/2017__

AVVISO

PROPOSTE ARTISTICHE, DIDATTICHE E DI RICERCA PER L'A.A. 2017/18

Facendo seguito a quanto stabilito dal Consiglio Accademico nella riunione del 18/09/2017, si informano tutti gli interessati che sul Sito del Conservatorio, a partire dalla data odierna, sono disponibili i seguenti documenti:

- Il presente avviso con incluse le linee guida per le proposte;
- Il modulo per la presentazione delle proposte;

Si ricorda che:

1. Le proposte potranno essere formulate da:
 - a. Dipartimenti,
 - b. Aree disciplinari,
 - c. Scuole
 - d. Soggetti esterni
2. Le proposte dovranno essere strettamente correlate all'attività didattica e prevedere la partecipazione attiva degli studenti. L'argomento tematico della programmazione 2017/2018 sarà la "musica italiana"
3. Il budget previsto per ciascun Dipartimento o Area disciplinare è quantificato in non meno di € 8.000 (ottomila) come da delibera presidenziale del 20 settembre 2017
4. Tutte le proposte, tanto di soggetti interni che di esterni, **compilate in ogni loro parte** dovranno pervenire entro e non oltre le **ore 14.00 di Martedì 10 Ottobre 2017** al seguente indirizzo di posta elettronica richiedendo l'assunzione al protocollo:

amministrazione@conservatoriosantacecilia.it

oppure direttamente agli uffici (Stanza 11 del I piano) entro le ore 14.00 del medesimo giorno, sempre con richiesta di protocollo.

La presentazione di tutte le proposte dovrà essere corredata anche da una versione della stessa in formato digitale (pdf, .doc, .xls o altro).

5. Le Scuole, i Dipartimenti e le Aree disciplinari dovranno riunirsi precedentemente alla scadenza sopra indicata. Durante le riunioni le votazioni delle singole proposte avvengono a scrutinio segreto. Al termine delle riunioni dovrà essere redatta una relazione di valutazione dei singoli progetti proposti nell'ambito della riunione, unitamente all'elenco delle proposte approvate e di quelle non approvate.
6. Il Consiglio Accademico visionerà tutte le proposte pervenute e procederà alla valutazione, in osservanza di quanto stabilito dalle norme in fatto di programmazione artistica nel Conservatorio, dirimerà i casi di forte somiglianza delle proposte, o quelli che comportino rilevanti difficoltà di realizzazione e quant'altro in merito ai progetti pervenuti.

LINEE GUIDA PER LA PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE ARTISTICHE A. A. 2016-17

Nell'ambito delle proprie competenze in materia di piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, di produzione artistica, e di ricerca il CA ha stabilito le seguenti linee guida per la formulazione, presentazione, valutazione e realizzazione delle proposte artistiche per l'A. A. 2016-17:

Criteri fondamentali

1. I progetti presentanti per l'a.a. 2017/18 avranno come tema "la musica italiana".
2. Per la elaborazione delle proposte si auspica una sinergia fra Scuole e/o Dipartimenti comprese le Aree Disciplinari, con una particolare attenzione ad una attiva e prevalente presenza degli studenti.
3. Le proposte:
 - a. dovranno essere correlata alla attività didattica, con indicazione degli obiettivi formativi chiaramente indicati nel programma;
 - b. dovranno essere volta alla valorizzazione della qualità artistico-professionale.
 - c. dovranno corrispondere a criteri di fattibilità logistica e sostenibilità economica. In assenza di uno dei suddetti parametri la proposta stessa non potrà essere esaminata da parte del CA.
4. Si suggerisce di attenersi a tematiche quali *la multidisciplinarietà* oppure *il crossover*.

Formulazione della proposta

1. Ciascuna proposta verrà formulata per mezzo di apposito modulo disponibile in formato word sul sito del Conservatorio. Tale scheda andrà riempita in ogni sua parte, stampata e, dopo aver apposto la firma sulla versione stampata, scansata ed inviata in formato pdf.
2. Per ciascuna proposta è necessario indicare il responsabile organizzativo
3. I costi vanno indicati al lordo, ad eccezione di quelli riguardanti i rimborsi delle spese sostenute.

4. Quanto alla retribuzione dei docenti (gettone di partecipazione) e del personale esterno si farà riferimento alla normativa in vigore nel Conservatorio S. Cecilia. Le retribuzioni eventualmente approvate dal CA saranno da considerare al lordo delle tasse.

Roma, 21/09/2017

f.to IL DIRETTORE
M° ROBERTO GIULIANI