

A.A. 2015/2016 Analisi dei dipartimenti

Analisi dipartim.	scuole	docenti	studenti	TOTALE	studenti esclusi PA	Pre accademico	vecchio ordinamento	propedeutico	triennio	biennio	master	media studenti per docente (**)	media studenti per scuola (**)	ore settimanale docenza (**)	ore per studente (**)	studenti rispetto al totale
1 canto e teatro musicale	2	10	151	149	2	12	1	65	69	2	15	75	120	1,24	10%	
2a- nuove tecnologie e linguaggi musicali - musica elettronica	1	2	54	54	0	0	6	40	8	0	27	54	24	2,25	4%	
2b- nuove tecnologie e linguaggi musicali - jazz	11	11	177	165	12	0	0	113	52	0	15	15	132	1,25	12%	
3 - strumenti a fiato	10	19	242	215	27	60	1	81	71	2	11	22	228	0,94	16%	
4- strumenti a tastiera e a percussione	5	19	305	239	66	94	9	85	45	6	13	48	228	1,05	21%	
5- strumenti ad arco e a corde	6	24	316	263	53	132	3	76	50	2	11	44	288	0,91	21%	
6- teoria e analisi, composizione e direzione	3	12	137	130	7	41	0	66	23	0	11	43	144	0,90	10%	
7- didattica	1	5	21	21	0	0	0	0	21	0	4	21	60	0,35	1%	
area delle discipline interpretative della musica antica	8	8	70	70	0	5	0	33	32	0	9	9	96	0,73	5%	
discipline storico critiche ed analitiche della musica (*)	1	1	4	4	0	0	0	0	4	0	4	4	12	0,33	0%	
Totali	48	111	1477	1310	167	344	20	559	375	12	/	/	/	/	100%	

(*) pur essendo corso di diploma accademico di II livello non afferiscono a nessun dipartimento ma ad aree disciplinari pertanto i dati sono stati riportati fuori tabella

(**) si precisa che le presenti voci non comprendono gli iscritti ai corsi pre accademici in quanto il personale docente è a contratto.

Nel conteggio riassuntivo non sono stati inseriti gli iscritti ai corsi singoli in base all'art. 37 e ai TFA.

A.A. 2015/2016 PERCENTUALE STUDENTI

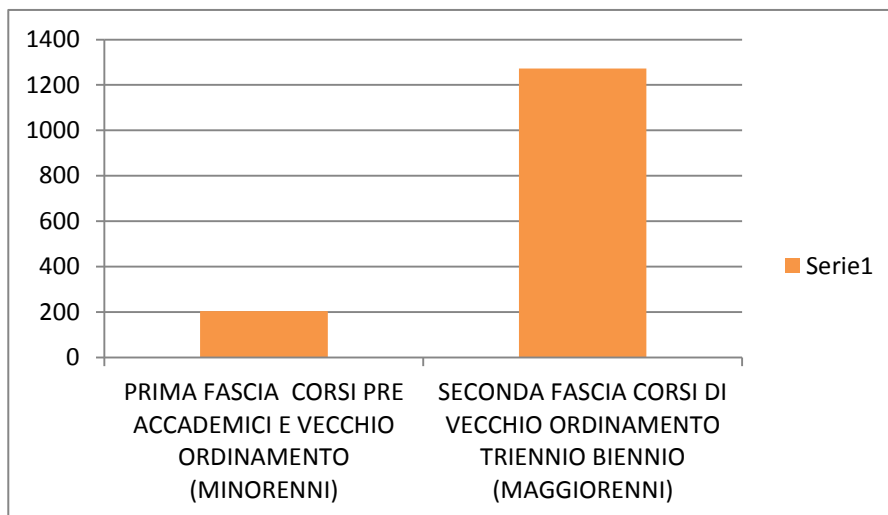
Analisi dipartim.	scuole	studenti	Pre accademico	vecchio ordinamento	propedeutico	triennio	biennio	master	studenti rispetto al totale
1- canto e teatro musicale	2	151	2	12	1	65	69	2	10%
2a- nuove tecnologie e linguaggi musicali - musica elettronica	1	54	0	0	6	40	8	0	4%
2b- nuove tecnologie e linguaggi musicali - jazz	11	177	12	0	0	113	52	0	12%
3- strumenti a fiato	10	242	27	60	1	81	71	2	16%
4- strumenti a tastiera e a percussione	5	305	66	94	9	85	45	6	21%
5- strumenti ad arco e a corde	6	316	53	132	3	76	50	2	21%
6- teoria e analisi, composizione e direzione	3	137	7	41	0	66	23	0	10%
7- didattica	1	21	0	0	0	0	21	0	1%
area delle discipline interpretative della musica antica	8	70	0	5	0	33	32	0	5%
discipline storico critiche ed analitiche della musica (*)	1	4	0	0	0	0	4	0	0%
Totali	48	1477	167	344	20	559	375	12	100%

(*) pur essendo corsi di diploma accademico di II livello non afferiscono a nessun dipartimento ma ad aree disciplinari sono presenti in tabella per maggior completezza dei dati

Nel conteggio riassuntivo non sono stati inseriti gli iscritti ai corsi singoli in base all'art. 37 e ai TFA.

A.A. 2015/2016 POPOLAZIONE STUDENTESCA PER FASCIA DI ETÀ

	STUDENTI
PRIMA FASCIA CORSI PRE ACCADEMICI E VECCHIO ORDINAMENTO (MINORENNI)	204
SECONDA FASCIA CORSI DI VECCHIO ORDINAMENTO TRIENNIO BIENNIO (MAGGIORENNI)	1273

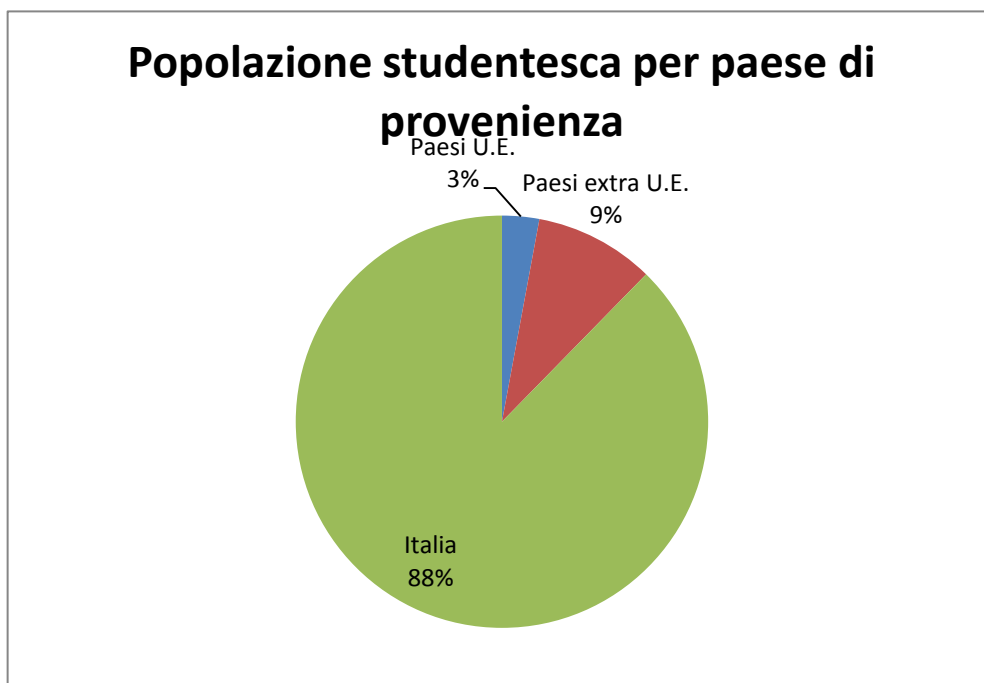


TOTALE ISCRITTI (*)	1477
---------------------	------

(*) Nel conteggio riassuntivo non sono stati inseriti gli iscritti ai corsi singoli in base all'art. 37 e ai TFA.

A.A. 2015/2016 Popolazione studentesca per paese di provenienza

Paese	Studenti	Percentuale
Paesi U.E.	43	3%
Paesi extra U.E.	139	9%
Italia	1295	88%
Totale	1477	100%



La popolazione studentesca del conservatorio di musica "Santa Cecilia" per l'a.a. 2015/2016 conferma la forte presenza di studenti extra comunitari. Come esposto nella relazione della segreteria studenti gli studenti iscritti stranieri sono 182. Nel conteggio riassuntivo non sono stati inseriti gli iscritti ai corsi singoli in base all'art. 37 e ai TFA.

A.A. 2015/2016 Popolazione studentesca per sesso e corso

	MASCHI	FEMMINE	TOTALE
VECCHIO ORDINAMENTO	186	158	344
TRIENNIO	350	209	559
BIENNIO	211	164	375
PRE ACCADEMICO	99	68	167
PROPEDEUTICO	13	7	20
MASTER	5	7	12
TOTALE	864	613	1445

